**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

**Цель:**  создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи :**

 Приобщение к музыкальному искусству;

 формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

 воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

 развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса;

 воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

 развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

потребности в самовыражении.

 обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

восприятие;

 пение;

 музыкально-ритмические движения;

 игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Реализация рабочей программы осуществляется через **регламентированную** и **нерегламентированную** формы обучения:

 различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

 самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность). Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки педагогов Санкт-Петербурга, такие как: 1.Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;

2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков;