

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ №6
В.А. Глок
Приказ от 31.08.2023 г. № 84



Рабочая программа

Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»

Пятый год обучения (6-7 лет)

составила: воспитатель
Зеленова Валентина Александровна
1 квалификационная категория

г. Черняховск

2023 г.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №6г. в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

Цель программы: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Художественная литература»

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Раздел: «Художественная литература»

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально - игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Раздел: «Художественная литература»

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
- Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Раздел: «Художественная литература»

Месяц.		Цели:
сентябрь	1,2 Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на начало учебного года.
Сентябрь	Овощи Чтение стих. Ю Тувима «Овощи»	Продолжать формировать умение воспринимать стихотворение текста, расширить кругозор детей, закрепить знания об овощах.
Сентябрь	Фрукты Л.Н. Толстой «Старик и яблони»	Продолжать формировать умение внимательно слушать произведение передавать свое отношение к герою.
Октябрь	Деревья осенью Чтение стих. И. Бунина «Листопад»	Формировать умение детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать выразительность речи детей.
Октябрь	Ягоды Чтение стих. Л. Татьянической «Ягоды»	Учить эмоционально воспринимать стихотворения. Развивать образность речи, творческое воображение.
Октябрь	Грибы Я. Тайц «По грибы»	Продолжать формировать умение внимательно слушать произведение; передавать интонаций характеры персонажей, свое отношение к героям.
Октябрь	Перелетные птицы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Развитие интереса к слушанию литературного произведения. Побуждать к проявлению постоянного общения с книгой.
Ноябрь	Домашние животные «Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котенок»	Учить детей пересказывать текст, точно, последовательно, выразительно.

Ноябрь	Домашние птицы пересказ сказки К. И. Чуковского «Цыпленок»	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского продолжать учить видеть особенности сказочного жанра. Учить связно передавать содержание сказки.
Ноябрь	Дикие животные Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Учить передавать текст точно, последовательно, выразительно.
Ноябрь	Обувь, одежда Ш. Перро «Кот в сапогах»	Развивать умения воспринимать яркие, выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения) закреплять знания о жанровых особенностях сказки.
Декабрь	Головные уборы Н. Носов «Живая шляпа»	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции. Отличить от других литературных жанров.
Декабрь	Мебель С. Маршак «Откуда стол пришел?»(стих)	Учить осознавать тему, содержание произведения: вызвать желание заполнить и при помощи схемы изобразить последовательность действий.
Декабрь	Посуда К. Чуковский «Федорино горе»	Продолжать развивать умение детей слушать стихотворные произведения.
Декабрь	Зима. Зимние месяцы Чтение сказки «Два Мороза»	Воспитывать интерес и любовь к сказкам.
Январь	Зимние птицы Заучивание стих. Н. Нищевой «Снегири»	Отрабатывать интонационную выразительность речи при чтении стихотворения наизусть.
Январь	Зимние забавы Чтение сказки С. Маршак «12 Месяцев»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Формировать ценностные отношения к положительным и отрицательным качествам героев.
Январь	Транспорт Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобиль»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием. Сравнивать сказку с другими литературными жанрами. Упражнять в подборе сравнений. Синонимов, антонимов.
Январь	Профессии В. Маяковский «Кем быть?»	Продолжать знакомить детей с разнообразием профессий. Воспитывать уважение к труду, желание трудиться.
Февраль	Орудия труда, инструменты Л. Зимины «Сказка об инструментах»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения.
Февраль	Животные Севера Г. Снегирев «Пингвиний пляж»	Продолжать расширять знания детей об обитателях Севера; развивать умение детей отвечать на вопросы по содержанию.
Февраль	Животные жарких стран Д. Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»	Познакомить с творчеством Д. Р. Киплинга учить видеть особенности сказочного жанра.

Февраль	Комнатные растения заучивание стих. Н.Нищевой «На окне в горшочке»	Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихов. Используя мнемотаблицу. Развивать память.
Март	День защитника отечества Чтение стих. З. Александровой «Дозор»	Формировать умение понимать характер произведения, выражать свои впечатления, высказывания.
Март	Мир морей С. Сахарнов «Еж морской»	Продолжать расширять знания детей об обитателях моря, развивать умение детей аргументированно отвечать на вопросы по содержанию рассказа.
Март	Женский день Пересказ рассказа Н. Калининой «Мамина чашка»	Учить передавать содержание не большого произведения, учить задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выстраивая ответ.
Март	Наша Родина К. Д. Ушинский «Отечество»	Расширить знания детей о понятиях «Родина, Отечество», развивать умения осмысливать текст произведения. Воспитывать чуткость к худ. слову.
Апрель	Человек, части тела М. Ефремов «Тело человека»	Учить эмоционально воспринимать стих.; развивать образность речи, творческое воображение.
Апрель	Продукты питания Н. Носов «Мишкина каша»	Учить детей понимать смысл произведения, оценивать поступки героев рассказа, углублять представление детей о соответствии названия текста и его содержания.
Апрель	Книжная неделя Беседа о творчестве А. С. Пушкина, чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
Апрель	Космос В. Бороздин «Звездолетчики»	Формировать умение слушать произведение и отвечать на вопросы. Расширять представление детей о космосе.
Май	Насекомые И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегии басни. Воспитывать чуткость к образу строю языка басни.
Май	Цветы луговые, полевые В. Катаев «Цветик-семицветик»	Учить детей понимать нравственный смысл сказки. Развивать умение мотивированно оценивать поступки и характер главной героини произведения. Закреплять знания жанровые особенности сказки.
Май	День Победы Е. Воробьев «Обрывок провода»	Познакомить детей с произведением о защитниках Родины в годы войны, воспитывать уважение к ветеранам войны.
Май	Школа В. Драгунский «Заколдованная буква»	Учить анализировать худ. произведения, развивать умения понимать характер героев, обогащать речь фразеологизм.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
Программы для организации	1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И.

дополнительной образовательной деятельности	<p>Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p>2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова</p> <p>Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001. 6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013. 7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 11. Предметы декоративного искусства: дымковский павлин, барышня, кавалер, поросёнок, лошадь , гжельская бумажная тарелочка и ложки с цветочным узором, тусок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись». 12. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам». 13. Мини-музей: «Русская изба». 14. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; напалечный (би-ба-

	<p>бо).</p> <p>15. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.</p> <p>16. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочка, ложки.</p> <p>17. Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», альбом-чем богата Калининградская обл. ,мини-уголок «Моя малая Родина – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки интернет ауди музыки народной, классической, детской музыки.</p>
--	--

5. Список используемой литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
14. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

19. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 18.** Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- 19.** Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.