

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской
области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа
6-7 лет
учебная дисциплина «Рисование»
пятый год обучения**

разработала:
Зеленова Валентина Александровна
воспитатель первой категории

г. Черняховск
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №6г. в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

Цель программы: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Изобразительное искусство»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой

объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

3.Комплексно-тематическое планирование.

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
	1-2 неделя	мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля
Сентябрь	3.	«Овощи» «Дары Осени» (натюрморт с овощами)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры различные овощи, учить подбирать нужные оттенки путем смешивания красок, развивать чувство композиции.
	4.	Фрукты «Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и композиционные умения.

	5.	Деревья осенью «Лес точно терем расписной»	Закреплять умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом), отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.
	6.	Ягоды «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закрепить умение красиво располагать ветку на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом)
	7.	Грибы «Грибная поляна»	Расширить представление детей о разнообразии грибов, формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов, умения располагать изображения по всему листу; упражнять в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета. Передавать характерные особенности определенных грибов.
	8.	Перелетные птицы «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки (рисования и аппликация) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
	9.	Домашние животные «По горам по долам»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах; развивать композиционные умения, рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.
	10.	Домашние птицы «Птичий двор»	Учить детей рисовать птиц разных пород по одной схеме, развивать фантазию.
	11.	Дикие животные «Кто живет в лесу»	Учить передавать фактуру шерсти животных продолжить развивать изобразительные умения и навыки.
	12.	Осенняя обувь «Украшаем сапожки»	Закреплять умения рисовать кистью, развивать умение рисовать волнистые, прямые линии, использовать в работе нетрадиционные инструменты (ватные палочки)

	13.	Головные уборы «Придумай узор для платка»	Учить составлять узор из растительных элементов, используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания, развивать у детей эстетическое восприятие.
	14.	Мебель «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве, характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки учить добиваться большой точности.
	15.	Посуда «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные явства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств. Развивать чувство формы и композиции воспитывать интерес к народному искусству.
	16.	Зима «Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана) Совершенствование техники рисования концом кисти.
	17.	Зимующие птицы «Синички»	.Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.
	18.	Новогодний праздник в саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.

	19.	Транспорт «Мы едем, едем, едем в далекие края»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать не сложные сюжеты и пейзажи; развивать воображение, способности к композиции, учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно.
	20	Профессии «Кем ты хочешь быть»	Развивать эстетическое отношение к окружающему, умения передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке.

	21.	Орудия труда инструменты «Сказочный дворец» (профессии, инструменты)	Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшения детали, учить делать набросок простым карандашом.
	22.	Животные Севера «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных (белого медведя, тюленя, моржа) по представлению им с опорой на иллюстрацию. Формировать умения изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

	23.	«Животные жарких стран» (коллективная работа)	Воспитывать навыки совместного труда. Закреплять умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.
	24.	Комнатные растения Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение, направление стебля, листьев), форму цветного горшка. Учить видеть топовые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаше. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения)

	25.	Защитники Отечества «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы, солдат. Моряков, летчиков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании рисунков цветными карандашами; развивать воображение, творчество.
	26.	Животные мировых океанов «Морские коньки играют в прятки» ²	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы для раскрытия предложенной темы.

	27.	Женский праздник «Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфис с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы)
	28.	Наша Родина «С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины.

	29.	<p>Человек, части тела. «Папа, мама гуляют со своим ребенком в сквере, по улице.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка на листе соответственно содержанию, упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.</p>
	30	<p>Продукты питания. «Книжка для малышей» «Колобок»</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к младшим детям; закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды для изображения; побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно.</p>

	31.	Книжная неделя «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа, закреплять умения рисовать акварельными красками, развивать образное представление, воображение.
	32.	Космос «Летающие тарелки и пришельцы у космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и среде в их передвижения в космическом пространстве, развивать воображение.

	33.	Насекомые «Бабочки- красавицы»	Учить наблюдать форму, строение цвет бабочек. Выделять в рисунке характерные черты персонажа (величину, пластину)
	34.	Цветы «Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображения на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие.

	35.	День Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы, учить передавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремль. Башню, а сверху салют.
	36.	Школа «Скоро в школу»	Закреплять умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержания, композицию рисунка.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Программы для организации дополнительной образовательной деятельности</p>	<p>1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p>2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
<p>Учебные пособия, технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001. 6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013. 7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала. 12. Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке. 13. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 14. Раскраски. 15. Мозаики.

	<p>16. Предметы декоративного искусства: матрёшки, дымковский козлик, хохломской поднос и ложки, туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись».</p> <p>17. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам».</p> <p>18. Мини-музей: «Русская изба».</p> <p>19. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; перчаточный (би-ба-бо).</p> <p>20. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.</p> <p>21. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, гитара, погремушки, колокольчики, шарманка, стаканчики по Орфу, , дудочка, ложки.</p> <p>Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», мини-музей «Мой родной город – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки народной, классической, детской музыки.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Список используемой литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.

10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
14. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
23. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.