

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6»  
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

И.о. заведующего МАДОУ № 6  
В.А. Лещ  
Приказ от 31.08.2023 г. № 84



**Рабочая программа  
«Лепка»  
пятый год обучения (6-7) лет**

Разработали:  
Зеленова Валентина Александровна  
воспитатель первой категории

г. Черняховск  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №6г. в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

**Цель программы:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности.

### **Задачи реализации образовательной деятельности:**

#### **Раздел: «Изобразительное искусство»**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

## **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### 3.Комплексно-тематическое планирование

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
Сентябрь	1	мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля.
	2	Огород. Овощи «Овощи» (витрина магазина)	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов. Их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большой точности в передачи формы. Учить создавать выразительную композицию.
Октябрь	3.	Осень. Деревья осенью «Осеннее дерево»	Совершенствовать технику лепки из пластилина, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налеп). Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
	4.	Дары леса. Грибы «Грибное лукошко»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск) воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

<b>Ноябрь</b>	5.	Домашние животные «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке не сложную сценку-ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека, упражнять в использовании основных приемов лепки.
	6.	Дикие животные «Кто живет в лесу»	Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по
<b>Декабрь</b>	7.	«Головные уборы»	Учить передавать в лепке характерные особенности головных уборов.
	8.	«Посуда»	Учить передавать в лепке характерные особенности столовой посуды
<b>Январь, 1</b>	Рождественские каникулы.		
<b>Январь</b>	9.	«Натюрморт»	Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Создавать композицию.
	10.	«Мои любимый сказочный транспорт»	Закреплять представление о видах сказок. Упражнять в умении передавать форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа.
<b>Февраль</b>	11.	«Коромысло»	Упражнять в умении лепить коромысла из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности.
	12.	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных предметов в подарок.
<b>Март</b>	13.	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков» разного размера
	14.	«По замыслу»	Задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Использовать знакомые приемы лепки.
<b>Апрель</b>	15.	«Продукты питания»	Упражнять в умении лепить, используя прием пластилинографии. Развивать творческое воображение, моторные навыки.
	16.	«Летающая тарелка или пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способы их перемещения.
<b>Май</b>	17.	Лепка «Мои любимый цветок»	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности цветка, пользуясь усвоенными приемами лепки.

18.	Лепка «Декоративная пластина»	Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и налепа.
-----	-------------------------------	--

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	<p>1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p>2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
Учебные пособия, технологии	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</p> <p>5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.</p> <p>6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.</p> <p>7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</p> <p>10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.</p> <p>11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики,</p>



трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала.

**12.** Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке.

**13.** Репродукции картин:пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам.

**14.** Раскраски.

**15.** Мозаики.

**16.** Предметы декоративного искусства: матрёшки, дымковский козлик, хохломской поднос и ложки, , туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись».

**17.** Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам».

**18.** Мини-музей: «Русская изба».

**19.** Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; перчаточный (би-ба-бо).

**20.** Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.

**21.** Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, гитара, погремушки, колокольчики, шарманка, стаканчики по Орфу, , дудочка, ложки.

**22.** Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», мини-музей «Мой родной город – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки народной, классической, детской музыки.

## 5.Список используемой литературы:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные
12. педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и
13. дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
16. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
19. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
20. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
22. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-
24. дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
26. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-
27. дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.