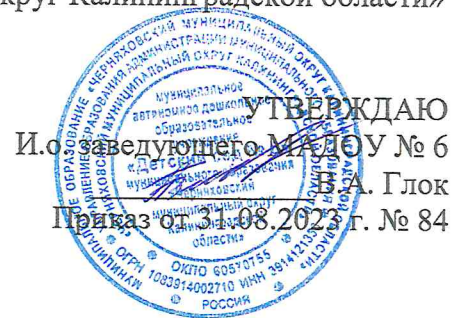


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 года № 1



Рабочая программа
Учебная дисциплина «Конструирование»
пятый год обучения (6-7 лет)

разработала:
Зеленова Валентина Александровна
воспитатель
первой квалификационной категории

г. Черняховск
2023г

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №бг. в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

Цель программы: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Изобразительное искусство»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Цель коррекционной работы: расширение понимания обращенной речи, развивающие речевой активности.

Задачи коррекционного обучения:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

3. Комплексно-тематическое планирование

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
Сентябрь	1	Сад фрукты «Удивительные превращения» (природный материал)	Формировать умение у детей строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только, как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем .
Октябрь	2	«перелетные птицы» «Уточка» (оригами) »	Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, четко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно.

Ноябрь	3	«Осенняя обувь, одежда»	Совершенствование навыков конструирования из бумаги. формирование умения работать по схемам и инструкциям воспитателя; закреплять, расширять знания детей о одежде; формирование самостоятельности, уверенности в себе, умения проявить способности;
Декабрь	4	Приметы зимы «Снеговик» (оригами)	Учить детей создавать фигуру из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, развивать координацию движений пальцев и кистей рук воспитывать аккуратность.
Январь	5	Профессии «Железный вокзал и поезд» (из строительного материала)	Развивать умение видеть конструкцию объекта (поезд, вокзал) и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям железнодорожного вокзала, поощрять желание передавать их особенности в конструированной деятельности.
Февраль	6	«Животные жарких стран»	Овладение детьми приемами конструирования из бумаги . Задачи <u>Образовательная:</u> Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму павлина . Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. <u>Развивающая:</u> Развивать фантазию, творчество, сообразительность. Развивать мелкую моторику рук. <u>Воспитательная:</u> Воспитывать аккуратность в работе, любовь к животным .

Март	7	«Части тела» (из строительного материала)	<p>Формировать пространственное и зрительное представление и закрепить знания о человеке и частях тела.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить представление детей о человеке; • закрепить умение выделять основные части и характерные детали конструкций • действовать по алгоритму с опорой на схему • действовать по словесной инструкции • совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения • воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, умения сотрудничать с другими детьми.
Апрель	8	«Насекомые» (строительный материал)	<p>Научить детей конструировать из бумаги бабочку.</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с техникой оригами; - формировать умение детей складывать базовую форму оригами - двойной треугольник; - закрепление навыков работы с бумагой; - формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; развивать мелкую моторику, глазомер, конструктивные способности. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность; -воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым.

Май	9	Школа, школьные принадлежности. «Школа» (строительный материал)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций развивать умение воспринимать приемы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументированные свои решения, развивать конструктивные навыки.
------------	---	---	--

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
Программы для организации основной образовательной деятельности	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.</p>
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	<p>1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p>2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
Учебные пособия, технологии	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</p> <p>5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.</p> <p>6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.</p> <p>7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М.,</p>

- «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
 11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования, стаканчики-15шт., кисти разных номеров-15 шт., кисти для клея-15шт. гуашь-15шт., акварель-15шт, восковые мелки-15шт., пластилин-15шт., стеки-15шт., доски для пластилина-15шт. простые и цветные карандаши-15шт., тряпочки под кисточки-15шт, ножницы-15шт., клей ПВА-15шт., бумага: белая, цветная-15шт.; индивидуальные подносы для раздаточного материала-15шт.
 12. Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке.
 13. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам.
 14. Раскраски.
 15. Предметы декоративного искусства: дымковский павлин, барышня, кавалер, поросёнок, лошадь , гжельская бумажная тарелочка и ложки с цветочным узором, туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись».
 16. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам».
 17. Мини-музей: «Русская изба».
 18. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; напалечный (би-ба-бо).
 19. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.
 20. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики , дудочка, ложки.
 21. Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», альбом- чем богата Калининградская обл. ,мини-уголок «Моя малая Родина – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки интернет ауди музыки народной, классической, детской музыки.

5.Список используемой литературы:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные
12. педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и
13. дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
16. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
19. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
20. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО «ТЦ Сфера»
21. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
22. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-
24. дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно
26. дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
27. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-
27. дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.