

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6»  
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской  
области»

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2023г. № 1

И.о. заведующего МАДОУ №6  
В. А. Глок  
Приказ от 31.08.2023г. № 84



**Рабочая программа  
6-7 лет  
Учебная дисциплина «Аппликация»**

разработали:  
Зеленова Валентина Александровна  
воспитатель первой категории

г.Черняховск

2023г.

## **1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №6г. в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

**Цель программы:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФООП.

### **Задачи реализации образовательной деятельности:**

#### **Раздел: «Изобразительное искусство»**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Цель коррекционной работы:** расширение понимания обращенной речи, развитие речевой активности.

Задачи коррекционного обучения:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее

привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает большой объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## 3. Комплексно-тематическое планирование

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
---------------	-----------	------	------

Октябрь	1	Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на начало учебного года.
	2	Дары леса, ягоды «Осенний ковер» (ягоды, листья)	Продолжать отрабатывать умения вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и треугольников, срезая углы способом закругления. Учить составлять изображения из ягод и листьев.
Ноябрь	3.	Домашние птицы «Уточки плавают в пруду»	Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями.
Декабрь	4.	Мебель. «Волшебные превращения прямоугольника»	Учить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды); закреплять названия предметов мебели, представление о ее форме и частях, продолжать учить резать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики, ), дополнять предмет деталями.
январь	5.	Зимние забавы «Петрушка на елке»	Закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной вдвое, закреплять умение на глаз вырезать мелкие детали, аккуратно наклеивать.
Февраль	6.	Животные Севера «Белый медведь на льдине»	Учить преобразовывать форму. Строение фигур, закреплять знакомые приемы, способы складывания и вырезания.
Март	7.	Животные мир океанов «Красивые рыбки»	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
Апрель	8.	«Творчество Детских писателей»	Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, закреплять уголки прямоугольной формы. Оформлять поделку по своему желанию.

<b>Май</b>	9.	«День Победы»	Совершенствовать умение вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды и составлять из них многоцветные венчики цветов. Обучать различным приемам выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях 2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</li> <li>2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</li> <li>3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.</li> <li>4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</li> <li>5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.</li> <li>6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.</li> <li>7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое</li> </ol>

планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.

8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования, стаканчики-15шт., кисти разных номеров-15 шт., кисти для клея-15шт. гуашь-15шт., акварель-15шт, восковые мелки-15шт., пластилин-15шт., стеки-15шт., доски для пластилина-15шт. простые и цветные карандаши-15шт., тряпочки под кисточки-15шт, ножницы-15шт., клей ПВА-15шт., бумага: белая, цветная-15шт.; индивидуальные подносы для раздаточного материала-15шт.
12. Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке.
13. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам.
14. Раскраски.
15. Предметы декоративного искусства: дымковский павлин, барышня, кавалер, поросёнок, лошадь , гжельская бумажная тарелочка и ложки с цветочным узором, туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись».
16. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам».
17. Мини-музей: «Русская изба».
18. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; напалечный (би-ба-бо).
19. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.

	<p>20. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочка, ложки.</p> <p>21. Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», альбом-чем богата Калининградская обл. ,мини-уголок «Моя малая Родина – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки интернет ауди музыки народной, классической, детской музыки.</p>
--	--

## 5. Список используемой литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
14. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.



17. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
23. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.