

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

И.о. заведующего МАДОУ № 6
В.А. Глок
Приказ от 31.08.2023 г. № 84



Рабочая программа
Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»
ОО «Речевое развитие»

Четвертый год обучения (5-6 лет)

разработал
воспитатель
Кочергина Татьяна Сергеевна

г.Черняховск
2023 г.

Основу настоящей программы составляет Основная образовательная программа МАДОУ № 6, составленная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В данной рабочей программе раскрывается содержание речевого развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту.

Время проведения НОД – 25 минут.

Цель программы: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Использовать в аппликации разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.

Знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Задачи реализации образовательной деятельности.

Задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более

интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря ее.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. У детей происходит развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Они учатся ассоциировать и образно воспринимать их.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

2. Планируемые образовательные результаты.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К шести годам:

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Результаты образовательной деятельности

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

3.Календарно-тематическое планирование

месяц	тема	Цель
сентябрь	1.Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на начало учебного года.
	2.Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на начало учебного года.

	3.Фрукты. Сад. Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; формировать понятия «дружба, друзья, взаимовыручка»; закрепить словарь по теме.
	4.Овощи. Огород. Русская народная сказка «Вершки и корешки»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Активизировать словарь по теме «Осень».
октябрь	5. Ягоды. Чтение сказки в обр. В. Даля «Война грибов с ягодами»	Систематизировать знания детей об осени в лесу, уточнять и активизировать словарь по теме «Ягоды». Формировать навык пересказа, развивать внимание, словесно-логическую память, стимулировать мыслительную речевую активность.
	6.Грибы. Лес. Пересказ рассказа В. Сутеева «Чей это гриб».	Систематизировать знания детей об осени в лесу. Уточнять и активизировать словарь по теме «Грибы. Ягоды». Формировать навыки пересказа, развивать внимание, словесно-логическую память, стимулировать мыслительную речевую активность.
	7.Деревья осенью. И. Токмаковой «Дуб». «Осинка».	Закрепить знания детей о признаках осени, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.
	8.Осень. Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень».	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.
ноябрь	9.Одежда. Пересказ рассказа Н. Носова «Заплата».	Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки, учить логическому построению высказывания, закрепить у детей употребления имен существительных в вин падеже, развивать связную речь.
	10.Обувь. Чтение и заучивание Г. Демыжиной «Две туфельки тип- топ».	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл и несоответствия, помогать осмыслить значение образных выражений, развивать чувство юмора, развивать умение выразительно наизусть читать стихотворение.
	11.Головные уборы. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации, уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей придумывать продолжение и окончание

		рассказа.
	12.Игрушки. Б. Заходер «Игрушки».	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; закрепить словарь по теме.
декабрь	13.Посуда. Чтение и пересказ сказки К. Чуковского «Федорино горе».	Учить детей подробно пересказывать художественный текст, формировать навык построения связных монологических высказываний, закрепить знания о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей, развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой.
	14.Продукты питания. Норвежская народная сказка « Пирог».	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок « Пирог» и «Колобок»; учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
	15.Зимующие птицы Чтение сказки Г. Скребницкого «Четыре художника. Зима».	Учить детей подбирать и применять в речи образные слова и выражения, обогащать знания детей о зиме, формировать навыки творческого рассказывания, воспитывать любовь к природе.
	16.Новый год. Зима. Чтение сказки К. Ушинского «Проказы старухи зимы»	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; закрепить словарь по теме.
январь	17.Зимние забавы. Чтение рассказа Н. Носова «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
	18.Домашние животные. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Мои друзья».	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения; отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; закрепить словарь по теме.
	19.Дикие животные. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка- сестричка и серый волк».	Познакомить с русской народной сказкой, учить сравнивать героев сказки, продолжать учить отгадывать загадки, отвечать на вопросы полным предложением, воспитывать доброе отношение к окружающим; закрепить словарь по теме.
февраль	20.Мебель. Пересказ русской народной сказки «Три	Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев; закрепить умение образовывать

	медведя» с элементами драматизации	существительные с уменьшительно-ласкательным значением, упражнять в логическом изложении высказывания, воспитывать у детей артистизм и умение передавать интонации героев сказки.
	21.Транспорт. Пересказ рассказа В. Сулова «Кто сильнее».	Учить детей пересказывать текст, точно воспроизводя реплики героев, отвечать на вопросы по содержанию; активизировать словарь по теме.
	22.Защитники Отечества Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Формировать у детей умения связно и последовательно пересказывать текст, расширять знания детей о мужестве людей во время войны, развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки, воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества.
	23.Детский сад. Профессии. Чтение стихотворений Н. Нищевой «Воспитатели», «Чтобы были мы здоровы».	Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; эмоционально воспринимать произведения, осознавать тему, содержание; отвечать на вопросы по содержанию; активизировать словарь по теме.
март	24.Мамин праздник. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».	Учить запоминать и выразительно читать стихотворение, учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение; осознавать тему; содержание; развивать слуховую память; воспитывать любовь и уважение к маме; активизировать словарь по теме.
	25.Профессии. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть».	Познакомить с творчеством В. Маяковского, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию произведения; закрепить представления о разных профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий. Активизировать словарь по теме.
	26.Комнатные растения. Чтение стихотворений Г. Горбовского «Кактус», «Камнеломка».	Закрепить знания детей о комнатных растениях, учить эмоционально воспринимать произведения, осознавать тему, содержание; активизировать и обогащать словарь по теме.
	27.Весна. Первоцветы. Т. Белозеров «Подснежники».	Учит детей внимательно слушать произведение, чувствовать напевность языка; развивать образную речь; понимание языковых выразительных средств.
апрель	28.Рыбы. Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание рассказа, внимательно слушать и отвечать на вопросы словами текста; активизировать словарь по теме.
	29.Космос Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».	Систематизировать и обобщать знания детей о космосе, познакомить с некоторыми профессиями людей, занятых в космической отрасли, совершенствовать умения слушать чтение рассказа и отвечать на вопросы по

		содержанию, знакомить и объяснять значение слов «иллюминатор», «невесомость».
	30.Наш город. Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Помочь понять идею произведения, учить отвечать на вопросы словами текста, учить понимать образные слова и выражения, объяснять их, обосновывая свой ответ, воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу.
	31.Насекомые Чтение стихотворения К. Чуковского « Тараканище»	Уточнить представления о насекомых, устанавливать взаимосвязь между средой обитания, способом передвижения, строением конечностей насекомых, закрепить понимание и употребление предлогов, обогащать лексику признаками, действиями, родственными словами; воспитывать бережное отношение к природе.
май	32.9-е Мая. День Победы. Чтение рассказа С. Алексеева «Дом»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание рассказа; осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи, чуткость к образному строю языка рассказа, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
	33.Цветы. Е. Серова «Ромашки», «Незабудки» ; Е. Благинина «Одуванчик»	Учить детей внимательно слушать произведения, чувствовать напевность языка, эмоционально воспринимать произведения, развивать способность к запоминанию и выразительности речи при чтении стихотворений; активизировать и обогащать словарь по теме.
	34.Лето. Чтение рассказа К. Ушинского «В лесу летом»; Е. Екимов «Лето».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание рассказа; формировать образность речи, внимательно слушать и отвечать на вопросы; систематизировать знания детей о лете, уточнять и активизировать словарь по теме «Лето».
	35.Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на конец учебного года.

**4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
Учебно-методическое обеспечение программы.**

Программы для организации основной образовательной деятельности	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022 Ушакова О.С., «Развитие речи детей дошкольного возраста 4-5 лет» ФГОС ДО - М., «Сфера», 2016
Учебные пособия,	

технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» (старшая группа) – М., «Скрипторий», 2015. 2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с. 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008. 4. Куликовская Т.А. «Сказки – пересказки» Обучение дошкольников пересказу. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь). 6. Сомкова О.Н. «ОО Речевое развитие» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М., «Владос», 2013. 8. Шипицина Л.М. «Азбука общения» – СПб: «Детство – Пресс», 2010. 9. Агранович З.Е. «Времена года». Наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 10. Нищева Н.В. «Картотека предметных картинок» выпуск 1-22 – СПб: «Детство – Пресс», 2010-2012. 11. Дидактические игры и пособия: «Из какой мы сказки?», «Ассоциации», «Времена года», «Сказки», «Кому что?», «Кто что делает?»; «Четвёртый лишний», «У кого кто?», «С какой ветки детки?», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?», «Скажи, чего сколько?», «Фразовый конструктор», «Составь рассказ, сказку по картинкам», «Чудесный мешочек». 12. Схемы: для рассказывания по картине, алгоритмы, мнемотаблицы по лексическим темам. 13. Серии картин для составления рассказов. 14. Картины для составления сюжетных рассказов. 15. Театры: настольные: русские народные сказки (р.н.с.) «Теремок», «Репка»; пальчиковые «Кот, петух и лиса»: «Три поросёнка» обр. Толстого, р.н.с. «Маша и медведь»; теневой театр р.н.с. «Лиса и журавль»; «Под грибом» по Сутееву. 16. Иллюстрации по лексическим темам: «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Деревья и кусты», «Насекомые», «Времена года», «Стихи, загадки по лексическим темам». 17. Мини-библиотека с произведениями русских и зарубежных писателей, сказок. Портреты писателей.
------------	--

5. Список используемой литературы

1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.

2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
3. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
4. Куликовская Т.А. «Сказки – пересказки» Обучение дошкольников пересказу. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь).
6. Развитие речи детей. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).
7. Сомкова О.Н. «ОО Речевое развитие» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Ушакова О.С., «Развитие речи детей дошкольного возраста 5 - 7лет» - М., «Сфера», 2016.
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М., «Владос», 2013.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022.