

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина «Рисование»
четвёртый год обучения (5-6 лет)

разработал
воспитатель
Кочергина Татьяна Сергеевна

г. Черняховск, 2023г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет Основная образовательная программа МАДОУ № 6, составленная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту.

Время проведения НОД – 25 минут.

Цель программы: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Использовать в аппликации разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.

Знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. У детей происходит развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Они учатся ассоциировать и образно воспринимать их.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

2. Планируемые образовательные результаты

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К шести годам:

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и

самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

3.Календарно — тематическое планирование (занятий в неделю 1) – 4 занятия в месяц

Месяц	Тема/неделя	Цели
Сентябрь	Диагностика 1 неделя	
	Диагностика 2 неделя	
	«В саду созрели яблоки» 3 неделя	Учить рисовать развесистое дерево. Закреплять умение рисовать гуашью. Закреплять знание о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей.
	«Натюрморт» 4 неделя	Закреплять знания детей об овощах. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью. Познакомить со свойствами акварельных красок. Учить рисовать акварельными красками.
Октябрь	«Во саду ли, в огороде» 1 неделя	Закреплять знания детей о фруктах и овощах. Продолжать знакомить с репродукциями картин (натюрморты), выполненных акварелью. Упражнять в умении рисовать акварельными красками.
	«Осенний лес» 2 неделя	Уточнять знания детей о деревьях и изменениях, происходящих в природе осенью. Учить рисовать разные деревья, изображать листья, траву. Закреплять навыки работы акварелью, воспитывать любовь к природе.
	«Золотая хохлома - ягоды» 3 неделя	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, народными промыслами – хохломская роспись. Учить рисовать ягоды и листья, используя кисти разных размеров.
	«В лес за грибами» 4 неделя	Уточнять и расширять знания детей о грибах (съедобные, ядовитые). Упражнять в умении придумывать замысел рисунка и воплощать его. Упражнять в умении рисовать акварельными красками, используя кисти разной толщины.
Ноябрь	«Уж небо осенью дышало» - по стихотворению А.С.Пушкина	Пополнять и расширять знания детей об осени. Развивать творческое воображение и умение воплощать замысел в рисунке. Выбирать материал для изображения (карандаши, краски).

	1 неделя	
	«В гости к Буратино» 2 неделя	Учить рисовать фигуру человека, передавая части тела, их пропорции и особенности. Развивать умение делать набросок простым карандашом.
	«Моя любимая игрушка» - по замыслу. 3 неделя	Уточнять знания детей об игрушках, материалах из которых они сделаны. Упражнять в умении рисовать любимую игрушку, передавая её характерные особенности. Развивать умение делать набросок простым карандашом. Выбирать материал для рисования.
	«Город мастеров» по мотивам Гжельской росписи посуды. 4 неделя	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством - Гжель). Учить расписывать посуду, используя элементы гжельской росписи. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	«Полезные и вредные продукты питания» 1 неделя	Расширять и уточнять знания детей о полезных и вредных продуктах питания. Рисовать по замыслу, использовать различные материалы для рисования (мелки, карандаши, краски).
	«Дымковская барышня» 2 неделя	Расширять и уточнять знания о творчестве мастеров дымковской росписи. Упражнять в умении украшать сарафан дымковской барышни, используя элементы дымковской росписи.
	«Сидит ворон на дубу» по русской народной потешке 3 неделя	Учить рисовать по представлению, изображая ворона в красных сапогах... Упражнять в умении делать набросок простым карандашом. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	«Зимний лес» 4 неделя	Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. Учить рисовать простым карандашом, мелками. Учить изображать предметы широкой полосе.
Январь	Каникулы 1 и 2 неделя	
	«Птички на кормушке» 3 неделя	Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Упражнять в умении передавать характерные особенности пород птиц в рисунке.
	«У белочки в гостях» 4 неделя	Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой природе зимой. Упражнять в умении рисовать зайца и белку на фоне зимнего леса, передавая характерные особенности этих животных в зимний период.
Февраль	«Мой щенок» 1 неделя	Учить рисовать животных, используя геометрические формы. Совершенствовать технику рисования. Побуждать рассказывать о своём рисунке.

	«Индюк» по мотивам дымковских игрушек 2 неделя	Расширять и уточнять знания о домашних птицах и творчестве мастеров дымковской росписи. Упражнять в умении расписывать индюка используя элементы дымковской росписи.
	«Самолеты в ясном небе» 3 неделя	Уточнять знания детей о Дне защитников Отечества. Упражнять в рисовании акварельными красками. Воспитывать гордость за наших защитников Отечества.
	«Грачи прилетели» по картине А. Саврасова 4 неделя	Знакомить детей с произведениями пейзажной живописи. Учить передавать в рисунке характерные особенности перелётных птиц. Воспитывать интерес к мировому искусству.
Март	«Самые красивые – наши мамы» 1 неделя	Познакомить с жанром портрета. Учить рисовать портрет с предварительным наброском карандашом. Рисовать крупно, во весь лист. Побуждать передавать сходство с оригиналом.
	«Хохломской столик» 2 неделя	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, народными промыслами – хохломская роспись. Учить рисовать ягоды и листья, используя кисти разных размеров, украшая крышку стола.
	«Машины на нашей улице» 3 неделя	Уточнять знания детей по теме «Транспорт». Учить передавать в рисунке особенности разного вида транспорта. Воплощать замысел в своём рисунке, используя знакомые приёмы рисования.
	«Кем быть?» - по замыслу 4 неделя	Расширять знания детей о людях разных профессий. Продолжать учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции и характерные особенности людей разных профессий.
Апрель	«Кому что нужно для работы?» 1 неделя	Расширять знания детей о людях разных профессий. Продолжать учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции и характерные особенности людей разных профессий и инструментов, которые им нужны.
	«Где обедал воробей?» по стихотворению С. Маршака 2 неделя	Учить рисовать по стихотворению, выбирая понравившийся сюжет. Воплощать задуманное в рисунке, передавая характерные особенности зверей, живущих в зоопарке.
	«Наш аквариум» 3 неделя	Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями, передавая строение и характерные особенности рыб, добиваться выразительности образа, дополнять рисунок деталями.

		Уточнять представления об обитателях морских глубин.
	«Первые цветы» 4 неделя	Знакомить с растениями первоцветами, учить распознавать их. Передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, листьев) в рисунке. Красиво располагать рисунок на листе бумаги.
Май	«Красивые бабочки» 1 неделя	Уточнять и расширять знания детей о жизни насекомых. Познакомить с приёмом рисования – монотипия. Упражнять в умении передавать характерные особенности насекомых. Развивать эстетический вкус.
	«Салют Победы» 2 неделя	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям ВОВ. Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы. Учить отражать в рисунке свои впечатления о празднике Победы.
	«Скоро лето» 3 неделя	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передать красоту природы в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Учить выбирать материалы, использовать знакомые приёмы изображения.
	Диагностика 4 неделя	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.
Учебные пособия, технологии	1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий», 2015. 2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с. 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к

	<p>истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008.</p> <p>4. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду», М.; «Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.- 95 с.</p> <p>5. Методический комплект к программе «Детство»</p> <p>Материально-техническое обеспечение: альбомы по живописи и графике; репродукции картин; карандаши цветные – 25 наборов; кисти - 50; краски акварельные - 25; краски гуашевые; трафареты; ручки гелевые, мелки, сангина, тушь, перо, бумага белая и цветная (тонированная); картон; салфетки - 25; мольберт - 1; образцы по рисованию; музыкальная колонка; флеш носитель с музыкальными произведениями для дошкольников.</p>
--	---

1. Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.
3. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
7. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
8. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду», М.; «Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.- 95 с.
11. Лыкова И.А. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.