

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г. № 84



Рабочая программа
Учебная дисциплина «Развитие речи»
четвёртый год обучения (5-6 лет)

разработал
воспитатель
Кочергина Татьяна Сергеевна

г. Черняховск,
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет Основная образовательная программа МАДОУ № 6, составленная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В данной рабочей программе раскрывается содержание речевого развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту.

Время проведения НОД – 25 минут.

Цель программы: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Использовать в аппликации разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.

Знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Задачи реализации образовательной деятельности.

Задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. У детей происходит развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Они учатся ассоциировать и образно воспринимать их.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

2. Планируемые образовательные результаты.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К шести годам:

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

3.Календарно — тематическое планирование (занятий в неделю - 1) – 4 занятия в месяц

Месяц	Тема/неделя	Цели
Сентябрь	1 и 2 неделя	Диагностика

	«Составление описательного рассказа о фруктах» 3 неделя	Закрепить знание о внешнем виде, выращивании и употреблении фруктов. Учить составлять описательный рассказ. Учить образовывать прилагательные от существительных (яблоко – яблочный пирог...) Закрепить знание о значении свежих плодов для здоровья человека.
	«Составление рассказа по предложенному наглядному плану об овощах» 4 неделя	Закрепить знание о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей. Учить составлять рассказ по предложенному наглядному плану. Упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных (морковь – морковный сок...) Развивать грамматически-правильную речь.
Октябрь	«Загадки и отгадки» по теме «Сад – огород» 1 неделя	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Упражнять в умении составлять загадки (описательные мини-рассказы об овощах и фруктах). Развивать грамматически правильную речь, пополнять и расширять активный словарный запас.
	Пересказ сказки «Про маленький дубок» 2 неделя	Закреплять знания детей о деревьях. Воспитывать экологическую культуру, желание беречь природу. Учить пересказывать короткие сказки с помощью наводящих вопросов воспитателя.
	«Дары леса и сада» - составление рассказов по наглядному плану по теме «Ягоды» 3 неделя	Закрепить знания о ягодах. Учить составлять рассказ по предложенному наглядному плану. Упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных (клубника – клубничный сок, малина – малиновое варенье...) Развивать грамматически-правильную речь.
	Пересказ сказки Сутеева «Под грибом» с использованием теневого театра. 4 неделя	Закреплять знания детей о грибах. Учить пересказывать короткие сказки с использованием теневого театра и наводящих вопросов воспитателя. Упражнять в использовании простых и сложных предлогов.
ноябрь	Составление рассказа по картине И.И. Левитана «Золотая осень» 1 неделя	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью великих художников. Учить составлять рассказы по картине с помощью наводящих вопросов воспитателя. Развивать наблюдательность. Пополнять активный словарный запас.
	Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своём здоровье» 2 неделя	Закреплять навыки составления повествовательного рассказа. Упражнять в произнесении чистоговорок на звуки «с-ш».
	«Составление рассказа по игрушке» 3 неделя	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки. Продолжать формировать дружеские отношения. Учить описывать внешний вид игрушки по заданному плану.

	Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Разбитая чашка» 4 неделя	Закреплять знания детей о посуде. Воспитывать нравственные качества (честность). Учить пересказывать короткий рассказ с помощью наводящих вопросов воспитателя. Учить образовывать прилагательные от существительных (стекло – стеклянная...)
декабрь	«За покупками» составление рассказов из личного опыта. 1 неделя	Закреплять знания детей о продуктах питания. Учить составлять рассказы из личного опыта, используя полученные знания по теме. Развивать монологическую речь.
	Пересказ рассказа Л. Воронковой «Маша-растеряша» 2 неделя	Закреплять знания детей по теме «Одежда». Воспитывать аккуратность. Упражнять в умении пересказывать небольшие рассказы, последовательно излагая события.
	Составление рассказа по картине «В сапожной мастерской» 3 неделя	Учить составлять небольшой, связный последовательный рассказ по картине. Закреплять знания детей по теме «Обувь». Упражнять детей в употреблении родительного падежа существительных.
	Рассказывание из коллективного опыта на тему «Игры зимой» 4 неделя	Учить составлять связанный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.
январь	Каникулы 1 неделя	
	«Учимся говорить правильно» М. Яснов «Мирная считалка» - чтение 2 неделя	Воспитывать дружеские отношения между детьми. Учить составлять и распространять предложение.
	«Составление письма в другую страну» 3 неделя	Закрепить знания о том, как люди узнают друг о друге, о труде работников связи. Учить составлять короткий рассказ, опираясь на собственный опыт. Закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада.
	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» 4 неделя	Закрепить представления о жизни диких животных. Учить выразительно пересказывать текст без помощи воспитателя. Упражнять в умении называть детёнышей диких животных в ед. и мн. числе (лисёнок, лисята...)
февраль	Составление рассказа из личного опыта «Домашнее животное в нашей семье» 1 неделя	Воспитывать чувство любви к домашним питомцам. Учиться рассказывать о своих впечатлениях. Учить подбирать глаголы (нюхает, рычит, охраняет...) Развивать грамматически-правильную речь.
	«Загадки о домашних птицах» придумывание загадок 2 неделя	Упражнять в умении отгадывать загадки и аргументировать свой ответ. Учить придумывать свои загадки о домашних птицах в форме описательного рассказа. Пополнять активный словарный запас.
	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова	Закрепить представления о том, что русские люди защищали Родину во все времена.

	«Богатыри» 3 неделя	Учить составлять описательный рассказ. Упражнять в произнесении чистоговорок.
	Пересказ сказки «Грач и подсолнух» 4 неделя	Закрепить знания детей о перелётных птицах. Упражнять в умении пересказывать сказку с помощью картинок. Развивать грамматически-правильную речь. Упражнять в согласовании числительных 1, 2, 5 с существительными (1 грач, 2 грача, 5 грачей...)
март	Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме» 1 неделя	Продолжать учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем. Упражнять в построении предложений. Упражнять в построении фразы с разной интонацией (вопрос, удивление, радость).
	«Столик» - пересказ рассказа с опорой на картинный план. 2 неделя	Закрепить знания детей о мебели и бережном отношении к ней, людях, которые делают мебель. Упражнять в умении пересказывать рассказ с помощью картинок.
	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» 3 неделя	Учить пересказывать сказку близко к тексту. Выразительно передавать диалоги персонажей. Развивать слуховую память и грамматически-правильную речь.
	Составление рассказа на тему «Как трудятся мои родители» 4 неделя	Воспитывать уважение к труду родителей. Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта.
апрель	Рассказывание на заданную тему: «Инструменты» 1 неделя	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
	Составление описательных рассказов «Экскурсия в зоопарк» 2 неделя	Составление описательного рассказа о животных, живущих в зоопарке, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать прилагательные (слон – огромный, сильный, умный, выносливый...)
	Пересказ рассказа Пермяка «Первая рыбка» 3 неделя	Закрепить представления о рыбах. Упражнять в умении пересказывать короткие рассказы близко к тексту. Развивать слуховое внимание и память. Упражнять в использовании простых и сложных предлогов.
	«Мой любимый цветок» - составление рассказа по наглядному плану. 4 неделя	Закреплять знания детей о цветах. Учить составлять рассказы о любимом цветке по наглядному плану. Развивать связную монологическую речь. Упражнять в умении согласовывать существительные в роде, числе и падеже.
май	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пчёлы и трутни» 1 неделя	Познакомить с творчеством Л. Толстого для детей. Продолжать учить пересказывать короткие рассказы без помощи воспитателя. Упражнять в умении образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом (пчела – пчёлка...)
	Заучивание стихотворения	Учить запоминать и выразительно рассказывать стихотворение. Развивать

Н.Томилиной «День Победы» 2 неделя	интонационную выразительность, память. Воспитывать гордость за тех, кто защитил нашу Родину во время войны.
Составление рассказа по пейзажной картине «Лето» Аркадия Пластова 3 неделя	Закрепить представление о жанре живописи пейзажа. Учить составлять небольшой описательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем. Способствовать эмоциональному восприятию пейзажной картины.
4 неделя	Диагностика

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. Учебно-методическое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022 Ушакова О.С., «Развитие речи детей дошкольного возраста 4-5 лет» ФГОС ДО - М., «Сфера», 2016
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» (старшая группа) – М., «Скрипторий», 2015. 2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с. 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008. 4. Куликовская Т.А. «Сказки – пересказки» Обучение дошкольников пересказу. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь). 6. Сомкова О.Н. «ОО Речевое развитие» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М., «Владос», 2013. 8. Шипицина Л.М. «Азбука общения» – СПб: «Детство – Пресс», 2010. 9. Агранович З.Е. «Времена года». Наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 10. Нищева Н.В. «Картотека предметных картинок» выпуск 1-22 – СПб: «Детство – Пресс», 2010-2012. 11. Дидактические игры и пособия: «Из какой мы сказки?», «Ассоциации», «Времена года», «Сказки», «Кому что?», «Кто что делает?»; «Четвёртый лишний», «У кого кто?», «С какой ветки детки?», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?», «Скажи, чего сколько?», «Фразовый конструктор», «Составь рассказ, сказку по картинкам», «Чудесный мешочек». 12. Схемы: для рассказывания по картине, алгоритмы,

	<p>мнемотаблицы по лексическим темам.</p> <p>13. Серии картин для составления рассказов.</p> <p>14. Картины для составления сюжетных рассказов.</p> <p>15. Театры: настольные: русские народные сказки (р.н.с.) «Теремок», «Репка»; пальчиковые «Кот, петух и лиса»: «Три поросёнка» обр. Толстого, р.н.с. «Маша и медведь»; теневой театр р.н.с. «Лиса и журавль»; «Под грибом» по Сутееву.</p> <p>16. Иллюстрации по лексическим темам: «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Деревья и кусты», «Насекомые», «Времена года», «Стихи, загадки по лексическим темам».</p> <p>17. Мини-библиотека с произведениями русских и зарубежных писателей, сказок.</p> <p>18. Портреты писателей.</p>
--	---

5. Список используемой литературы

1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
3. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
4. Куликовская Т.А. «Сказки – пересказки» Обучение дошкольников пересказу. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь).
6. Развитие речи детей. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).
7. Сомкова О.Н. «ОО Речевое развитие» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Ушакова О.С., «Развитие речи детей дошкольного возраста 5 - 7 лет» - М., «Сфера», 2016.
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - М., «Владос», 2013.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022.

