

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина «Лепка»
четвёртый год обучения (5-6 лет)

Разработал воспитатель:
Кочергина Татьяна Сергеевна

г. Черняховск, 2023г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет Основная образовательная программа МАДОУ № 6, составленная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту.

Время проведения НОД – 25 минут.

Цель программы: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Знакомить с различными техниками лепки.

Создание разнообразных форм.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. У детей происходит развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Они учатся ассоциировать и образно воспринимать их.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

2. Планируемые образовательные результаты

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К шести годам:

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

3.Календарно — тематическое планирование (занятий в неделю - 0.5) – 2 занятия в месяц

Месяц	Тема	Цели
-------	------	------

Сентябрь	«По замыслу» 2 неделя	Напомнить приёмы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закрепить разнообразные приёмы лепки.
	«Что нам осень принесла?» 4 неделя	Активизировать знания о труде работников сельского хозяйства. Упражнять в умении создавать полуобъёмные изображения овощей.
Октябрь	«Осеннее дерево» 2 неделя	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закрепить умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие.
	«Грибное лукошко» 4 неделя	Закреплять знание правил безопасного поведения в природе. Знать ядовитые грибы. Упражнять в умении лепить из целого куска пластилина, по частям или комбинированным способом.
Ноябрь	«Мы дружные ребята» 2 неделя	Учить изображать (лепить) фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы. Замечать выразительные решения изображения.
	Гончарные мастерские «Разная посуда» 4 неделя	Познакомить детей с гончарным промыслом. Упражнять в умении лепить посуду, используя различные приёмы лепки: раскатывания, вдавливания, оттягивания, добиваясь сходства с натурой по форме и пропорциям.
Декабрь	«Снегурочка» 2 неделя	Упражнять в умении лепить фигуру человека в одежде (шуба). Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы. Замечать выразительные решения изображения.
	«Зимние забавы» 4 неделя	Закреплять умение лепить фигуру человека по частям, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет.
Январь	2 неделя	Каникулы
	По сказке «Зимовье зверей» 4 неделя	Учить передавать несложный сюжет, объединяя фигуры зверей общим содержанием. Учить передавать животных в движении. Упражнять в использовании разных приёмов лепки.
	«Наши игрушки» 4 неделя	Закреплять знания о частях игрушек и материалах из которых они сделаны. Учить создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции, характерные особенности. Учить соединять детали, прижимая их. Лепить мелкие детали.

Февраль	«Индюк» 2 неделя	Знакомить с декоративно-прикладным искусством. учить особенности дымковских фигурок. Воспитывать любовь к народному творчеству. учить изображать птицу по мотивам дымковских игрушек, самостоятельно выбирать приёмы лепки.
	«Пограничник с собакой» 4 неделя	Закрепить представление о службе на границе. Упражнять в изображении человека и животного. Закреплять знакомые приёмы лепки (по частям или из целого куска).
Март	«Мебельный магазин - по замыслу» 2 неделя	Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, закреплять знакомые приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность и способности.
	«Город мастеров» 4 неделя	Закреплять представления о русском декоративно-прикладном искусстве. Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов (дымка). воспитывать гражданские чувства.
Апрель	«Зоопарк» 2 неделя	Закреплять знание правил безопасного поведения с незнакомыми животными. Учить создавать образ животного, живущего в зоопарке из целого куска пластилина или по частям, передавая его характер.
	«Подснежники» 4 неделя	Учить детей лепить в технике пластилинографии. Учить создавать изображение подснежников, используя стеку и дополнительные материалы. Замечать выразительные решения изображения.
Май	«Цветы к Дню победы» 2 неделя	Упражнять детей в технике пластилинографии. Упражнять в умении создавать изображение цветов (тюльпаны, гвоздики), используя стеку и дополнительные материалы. Замечать выразительные решения изображения.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
Учебно-методическое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.
---	---

<p>Учебные пособия, технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий», 2015. 2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с. 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008. 4. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду», М.; «Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.- 63 с. 5. Материально-техническое обеспечение: ингредиенты для приготовления солёного теста, образцы лепки; доски для работы с пластилином – 25; пластилин – 25; стеки – 25; салфетки; картон; полка для выставки работ; образцы скульптур и глиняных игрушек.
------------------------------------	--

5. Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.
3. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
6. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду», М.; «Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.- 63 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.