

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»
муниципального образования
«Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ЛЕПКА»
Второй год обучения

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Разработчик программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Дорошенко Ирина Владимировна

Черняховск
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет Основная образовательная программа МАДОУ № 6, составленная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Время проведения ОД – 15 минут.

Цель программы: по учебной дисциплине «Лепка» второй год обучения детей 3 – 4 лет в детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи программы:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Характеристика особенностей развития детей 3- 4 лет

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых

изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм: передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;
- не испытывает желания лепить.
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

3. Календарно-тематическое планирование по учебной дисциплине «Лепка» второй год обучения детей 3-4 лет.

месяц	неделя	Тема	Цель	Источ ник
Сентябрь	1	«Веселые мячики».	Закрепить знание понятий: один, много. Учить раскатывать пластилин между ладонями.	*
	3	«Мячики для девочек и мальчиков»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	**
я	1	Яблоко	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на	**

			ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.	
	3	Что мне нравится	Воспитывать желание лепить используя знакомые приемы	Голицы на стр.211
Ноябрь	1	Домик для зайчика и петуха	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.	**
	3	Варежки	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание	**
		Печенье	Продолжать учить детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	**
Декабрь	2	Елка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление	**
	4	Елочный шарик	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	**
Январь	2	Снеговик	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	**
	4	Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	*

Февраль	1	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	**
	3	Повар	Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	**
		Рыбка	Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета	**
Март	2	Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая, их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	*
	4	«Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу.	*
Апрель	1	«По замыслу»	Побуждать к самостоятельной работе.	*
		Машинка	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	**
Май	1	Декоративная пластина	Закреплять навыки раскатывания и сплющивания шара. Упражнять в украшении лепки стеклой.	Голицы на стр.206
	3	Цветок на клумбе	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.	**

*Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с, цв. вкл. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - мягк. обл. ISBN 978-5-86775-515-7
 **Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий : практическое пособие / Д. Н.

Колдина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 56 с

4.Методическое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
	«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова
Учебные пособия, технологии	1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева 2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с, цв. вкл. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - мягк. обл. ISBN 978-5-86775-515-7 3. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий : практическое пособие / Д. Н. Колдина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 56 с
Техническое обеспечение	Доски для лепки 22 шт., стеки 23 шт., пластилин 22 наборов, дидактические игрушки, картинки с изображением продуктов, предметов посуды, муляжи фруктов и овощей, изображение картин с домашними животными, салфетки.

Список используемой литературы:

1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход.- М.;Издательство СКРИПТОРИЙ 2003».

2. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС– М., «Скрипторий 2003», 2016.

3. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий : практическое пособие / Д. Н. Колдина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 56 с

4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с, цв. вкл. - (Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду"). - мягк. обл. ISBN 978-5-86775-515-7

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки.»- М: «Карапуз-Дидактика», 2007.

6. Лыкова И.А .Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. -М: «Карапуз-Дидактика», 2008 г.