

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6»  
муниципальное образование  
«Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа  
Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»

Третий год обучения

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Разработчик программы:  
воспитатель  
Краль Галина Викторовна  
высшей квалификационной категории  
воспитатель  
Замальдинова Разия Имамутдиновна

г. Черняховск  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад №6 в соответствии ФОП ДО и ФГОС ДО.

Федеральная рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ №6 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 4-5 лет, (средней группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС. В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 4-5 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Время проведения НОД – 20 минут.

**2.Цель программы:** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

## **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, за клички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать, наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

## **Значимые характеристики воспитанников средней группы**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «Как? Зачем? Почему?». На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

- завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности;
- взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации;
- общение носит вне ситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам, как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4 – 5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

В группе 15 воспитанников. 1 ребенок с РАС -Шепетовская Есения.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей если:**

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

- Затрудняется при предсказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

### 3. Календарно тематическое планирование

Учебный план Чтение художественной литературы	В неделю	В месяц	В год
Дети 3-ий год обучения	0,5	2	18

Дата: месяц/ неделя	Тема	Цель	Задачи
Сентя брь, 1	Монитор инг	Формирование у дошкольников интереса к чтению.	Вспомнить знакомые литературные произведения. Развивать память, умение выразительно читать

Сентябрь, 3	«Описание игрушки».	Учить составлять небольшой рассказ об игрушке.	Обобщать понимание понятия «игрушки». Воспитывать доброжелательность и отзывчивость. Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке.
Октябрь, 1	Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Закреплять представления о правильном питании.	Развивать речевую активность. Закреплять произношения звуков: У, А, Г, К, В. Познакомить со значением терминов: слово, звук. Помочь понять смысл прочитанного литературного произведения.
Октябрь, 3	Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Развивать диалогическую речь.	Учить самостоятельно, отвечать на вопросы и задавать их. Учить использовать в речи интонации вопроса, радости. Помочь понять содержание сказки, ее образный язык.
Ноябрь, 1	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Воспитывать духовный и патриотизм к Родине.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами: потешки, прибаутки. Знакомить с устным народным творчеством, вызывать к
Ноябрь, 3	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Формировать любовь к чтению.	Порадовать детей чтением веселой сказки.  Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.

Декабрь, 1	Чтение рассказа  Е Чарушина «Курочка»	Учить развивать у детей способность слушать литературные произведения.	Учить детей понимать характеры и поступки героев. Замечать и понимать образные выражения.
Декабрь, 3	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Формировать интерес к сказкам.	Развивать диалогическую речь. Развивать воображение, умение высказывать суждение, выразительность речи и пантомимики.
Январь, 3	Рассказ «На катке» Осеева В.	Формирование у детей умение слушать литературное произведение.	Учить представлять услышанное. Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание.
Февраль, 1	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формирование у детей умение слушать литературное произведение..	Учить представлять услышанное. Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание.

Февраль, 3	С.Маршак «Кошкин дом»	Учить внимательно слушать стихотворение.	Учить эмоционально воспринимать литературное произведение. Помочь понять его содержание.
Март, 1	С.Маршак «Непослушная мама»	Учить детей эмоционально воспринимать и осознать образное содержание поэтического текста.	Учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов.
Март, 3	Сказка «Три медведя»	Учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев.	Учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы.
Апрель, 1	М.Горький «Воробьишка» рассказ	Познакомить детей с новым произведением.	Учить характеризовать поступки героя. Продолжить учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, память.



Апрель, 3	Сказка К.Чуковского «Федорино горе»	Формировать интерес к художественному слову.	Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его. Учить за словами видеть образы и настроение героев.
Май, 1	В.Сутеев «Под грибом», «Палочка выручалочка»	Познакомить с творчеством В.Сутеева	Воспитывать интерес к чтению. Воспитывать доброжелательные отношения.
Май, 3	В.Берестов «Веселое лето»	Углублять у детей интерес к литературе.	Учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по тексту.
Май, 3	«Стихи Е.Серовой о цветах»	Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений.	Закрепить представления о цветочных растениях.  Закрепить знание название цветов.

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	1. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»/ Программа развития речи дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2015.
---	--

Учебные пособия, технологии	<p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома .4-5 лет Издание 2. Москва, Мозаика -Синтез 2018.</p> <p>2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»/ Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с.</p> <p>3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</li> <li>2. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.</li> <li>3. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.</li> <li>4. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (средняя группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.</li> <li>5. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (средняя группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.</li> <li>6. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</li> <li>7. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; портреты писателей; иллюстрации к сказкам.</li> <li>8. Мини-музей: «Русская изба», Лепбук «Русский быт»</li> <li>9. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь»; «Кот, петух и лиса»; «Колобок», «Теремок»; магнитный: «Колобок»; (би-ба-бо); теневой театр: «Кот петух и лиса», «Под грибом».</li> <li>10. Детская литература.</li> </ol>
-----------------------------	---

**Список используемой литературы:**

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.- М.;» Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с.ISBN978-5-98527-200-0
2. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (средняя группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева.– СПб: «Детство – Пресс», 2015.
4. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костиной Э.И.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-1061-0

