

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципальное образование
«Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023 г.

И.о. заведующего МАДОУ №6
В.А. Глок
Приказ от «31» 08.2023 № 84



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «РИСОВАНИЕ»

Третий год обучения

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Разработчик программы:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Краль Галина Викторовна
воспитатель
Замальтдинова Разия Имамутдиновна

г. Черняховск
2023г.

1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад №6 в соответствии ФОП ДО и ФГОС ДО.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 4-5 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС. В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 4-5 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Время проведения НОД – 20 минут.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Значимые характеристики воспитанников средней группы

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей

формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «Как? Зачем? Почему?». На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

- завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности;
- взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации;
- общение носит вне ситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам, как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4 – 5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

В группе 14 воспитанников.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей :

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
-

3.Календарно — тематическое планирование

Учебный план	В неделю	В месяц	В год
Рисование			
Дети 3-ий год обучения	0,5	2	18

Месяц	Тема	Цели	Задачи
-------	------	------	--------

С Е Н Т Я Б Р Ь	1-2 неделя Диагностика		
	3 неделя «Наш детский сад. Игрушки»	Закреплять умение закрашивать, не выходя за контур рисунка.	Закрепить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде; Вызывать у детей интерес к игрушкам. Поощрять рисование знакомых предметов в соответствии с содержанием рисунка.
О К Т Я Б Р Ь	1 неделя На яблоне поспели яблоки»	Закреплять признаки наступившей осени. Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности.	Расширять представления о признаках осени, побуждать интерес к природе. Закреплять умение правильно рисовать кистью. Способствовать развитию мелкой моторики.
	3 неделя «Осенние деревья»	Закреплять представление об осенних явлениях природы. Закреплять употребление слова: листопад.	Поддерживать познавательный интерес к природным явлениям; привлечь внимание детей к конкретному природному явлению - изменению цвета листьев осенью; упражнять в умении подбирать цвет для раскраски предмета; побуждать к проявлению самостоятельности в творческих заданиях; формировать навыки диалогической речи.
Н О Я Б Р Ь	1 неделя «Одежда»	Закреплять умения рисовать фломастером, карандашом линии, штриховку, точки, кружки, галочки;	Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство цвета.
	3 неделя «Наше тело»	Научить детей рисовать фигуру человека	Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций; показывать на рисунке строение фигуры человека (голова, туловище, ноги и т. д.); продолжать

			знакомить с основными частями тела; закреплять знание геометрических фигур .
Д Е К А	1 неделя «Домашние птицы»	Закрепление представление о домашних птицах.	Закреплять представление о домашних птицах. Учить подбирать цветовые сочетания.
Б Р Ь	3 неделя «Зимушка зима»	Учить детей рисовать зимние картины (деревья, снег)	Продолжать осваивать разные техники рисования, учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию (худ. творчество).
Я Н В А Р Ь	1-2 неделя Каникулы «Рождество- время добрых чудес»	Учить создавать композицию с элементами конструирования и рисования.	Познакомить детей с социокультурным явлением «Празднование Рождества Христова ». Дать основные понятия этого праздника. Познакомить детей с характерными особенностями праздника.
	3 неделя «Зимние забавы»	Формировать умение самостоятельно изображать снеговика.	Воспитывать художественный вкус, инициативность в изоделятельности, стремление оказывать помощь.
Ф Е В Р А Л Ь	1 неделя «Домашние животные»	Знакомство с домашними животными.	Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру;
	2 неделя «Дикие животные. Зайчик»	Воспитывать любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов	Учить рисовать животных в нетрадиционной технике рисования – тычком жесткой кистью.
	3 неделя «Дикие	Продолжать знакомить детей с	Закрепить умение детей называть детёнышей животных; учить

	животные. Ёжик»	названиями диких животных и их детёнышами, местом их обитания, учить рисовать ёжика на контурной основе, развивать творческие навыки	устанавливать связь между сезонными изменениями в природе
М А Р Т	1 неделя «Мамин праздник. Платье для мамы»	Формировать представления о празднике 8 марта.	Учить детей передавать образ предмета. Закреплять умение правильно держать кисточку, работать с гуашью. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление. Воспитывать интерес к худ. творчеству желание творить для любимого, близкого человека – мамы.
	3 неделя «Мебель»	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы.	Формирование умений у детей рисовать цветными карандашами и фломастерами, располагать рисунок по всему листу, с добавлением узора. Закреплять умение детей украшать предмет цветными полосками , чередуя их по цвету.
А П Р Е Л Ь	1 неделя «Перелётные птицы»	Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашом	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность.
	3 неделя «Посуда»	Закрепить навыки рисования, используя нетрадиционную технику изо.	Продолжить учить детей крупно рисовать предмет <u>посуды с натуры простым карандашом</u> , располагая его на всем листе.

		деятельности.	
М А Й	1 неделя «Профессии»	Закреплять умение <u>рисовать и закрашивать цветными карандашами</u> .	- обучающая: уточнять знания детей об оборудовании, необходимом людям разных профессий, о важности их труда; учить доступными средствами отображать полученные впечатления; поощрять <u>рисование разных предметов в соответствии с замыслом рисунка</u> ;
	3 неделя «Цветы. Лето»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.	Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение программы.

<p>Программы для организации основной образовательной деятельности</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа «Цветные ладошки», под редакцией И. А. Лыковой, Москва, издательский дом «Цветной мир» 2016</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.</p>
<p>Учебные пособия, технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (средняя группа) – М., «Скрипторий», 2015. 2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с. 3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом по живописи 2. Репродукции картин 3. Карандаши цветные 4. Кисти 5. Краски 6. Палитра 7. Стаканы для воды 8. Трафареты 9. Бумага белая и цветная (тонирующая); 10. Картон 11. Салфетки 12. Мольберт 13. Образцы по рисованию 14. Музыкальная колонка

Список используемой литературы:

1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (средняя группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
3. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб:
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0047-8