

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»  
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской  
области»



УТВЕРЖДЕНА  
МАДОУ №6  
Е. А. Костенко

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ГРУПП ДЕТЕЙ  
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД №6» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Черняховск 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи Программы. ....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей.....	5
1.2. Планируемые результаты .....	8
1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы .....	144
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
2.1. Общие положения .....	15
2.2. Описание организации образовательной деятельности в соответствии с содержанием Программы .....	23
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	23
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	30
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	37
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	42
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	56
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	63
2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	68
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей.....	71
2.6. Программа педагогического изучения.....	73
2.7. Коррекционно-педагогическая работа.....	79
2.7.1. Общие рекомендации по организации коррекционно-педагогической работы с детьми.....	79
2.7.2. Педагогическое обследование, обследование речевого развития. . .	80
2.7.3. Трудности (признаки) речевого и познавательного развития детей .....	82
2.7.4. Коррекционно-педагогическая и логопедическая работа с детьми.....	82
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	86
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка: организация образовательной деятельности .....	86
3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды .....	86
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	89
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	89
3.5.1. Режим дня и распорядок.....	89
3.5.2. Учебный план образовательной деятельности Режим дня и распорядок.....	93
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	94
3.7. Методическое сопровождение образовательного процесса .....	96
3.8. Дидактический материал и оборудование.....	98

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для диагностических групп детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 6 (далее – Учреждения) определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей с нарушениями развития в связи с отставанием в физическом или умственном развитии, нарушениями здоровья. Программа составлена в соответствии с действующим федеральным законом от 29.12.2012г.

№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Основу программы составили: основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с №6, составленной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальных программ: программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. Новоскольцевой; примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа адресована всем субъектам образовательного процесса, участвующим в обучении и воспитании детей до периода школьного обучения, протекающего как в групповой, так и в индивидуальной форме.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа нацелена на создание благоприятных условий для максимально возможного раскрытия потенциала развития детей, имеющих проблемы социализации, обусловленные условиями депривации с младенческого и раннего возраста, трудностями жизненной ситуации.

**Цель Программы** – создание условий для определения потенциальных возможностей психического, личностного развития каждого ребенка через выявление «зоны ближайшего развития» в продуктивном взаимодействии ребенка с взрослым в процессе коррекционно-развивающего обучения.

*Приоритетные задачи Программы:*

- создание специальных психолого-педагогических условий для обеспечения равных возможностей полноценного развития в период младенческого, раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса родителей,
- комплексное изучение развития каждого ребенка для выбора форм, методов и приемов коррекционного обучения с учетом психофизических возможностей детей и определения оптимального образовательного маршрута,
- создание развивающей пространственно-образовательной среды,
- формирование сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в процессе деятельности, соответствующей возрасту (эмоционально-личностное общение,

манипулятивная, предметная, игровая деятельность, продуктивные виды (изобразительная, конструктивная, лепка, аппликация)),

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей,
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности диагностического процесса и коррекционно-развивающего обучения,
- развитие познавательных интересов и формирование доступных способов усвоения общественного (культурного) опыта, расширение кругозора детей, их представлений о природной и социальной среде,
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с близкими и новыми взрослыми для активизации коммуникативных возможностей в среде сверстников,
- расширение вербальных (невербальных, альтернативных) средств коммуникации с взрослыми и сверстниками,
- совершенствование общедвигательных и координационных умений для поддержания, и укрепления сохранения потенциала физической активности,
- формирование и совершенствование санитарно-гигиенических навыков,
- укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы разработано на основе классических подходов к развитию и воспитанию детей в области отечественной детской дошкольной психологии и педагогики, дошкольной педагогики и современных образовательных технологий в коррекционной педагогике.

*Возрастной подход* определяет психологические ориентиры развития, связанные с закономерностями и достижениями детей в определенные годы жизни (основатель этого подхода - Л.С. Выготский). Ориентируясь на возрастную периодизацию оцениваются возможности ребенка, его актуальный и потенциальный уровни развития, определяются индивидуальные вехи и ориентиры образования.

*Деятельностный подход* реализуется в активности ребенка, в которой и происходит усвоение и присвоение общественно-исторического опыта. В каждом возрастном периоде выделяется своя ведущая деятельность, в недрах которой происходит развитие познавательных процессов.

Это положение ориентирует специалиста на учет характера организации доступной деятельности в дошкольном детстве (манипулятивная, предметная, игровая).

На этой основе образование детей рассматривается как организация активности ребенка по формированию ведущей и типичных видов детской деятельности на специальных занятиях с использованием разнообразных приемов обучения.

*Психолого-педагогический подход* к воспитанию, обучению и развитию детей в разные периоды жизни реализуется в организации специальных условий для овладения программным содержанием (в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии), а также для формирования психологических достижений возраста. Этот подход позволяет изучать психологические новообразования, как наивысшие достижения возраста, и определять потенциальные

возможности в специально созданных обучающих ситуациях. На этой основе индивидуализируется взаимодействие взрослых с детьми, а образовательный маршрут выстраивается с учетом психофизических возможностей каждого ребенка.

Исходя из выше указанных подходов к разработке содержания Программы, определены принципы ее реализации:

- *гуманистический*, как признание уважения ребенка и его личности, независимо от языка, национальности, пола, возраста, состояния здоровья и других факторов;
- *принцип единства диагностики и коррекции*, который определяет алгоритм образовательных задач по оказанию коррекционной помощи ребенку на основе диагностики типа ведущей деятельности и соответствующих психологических достижений возраста;
- *онтогенетический*, отражающий происходящие изменения в развитии ребенка на всех этапах образования;
- *принцип амплификации детского развития* для широкого развертывания и максимального обогащения содержания специфически детских видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками [6];
- *принцип культуросообразности*, основанный на учете национальных ценностей и традиций как основы духовно-нравственного воспитания и приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд) (К.Д. Ушинский); ориентирован на социальное поведение и нормативные способы действий для интеграции в социальную среду;
- *принцип развивающего обучения*, основанный на учете зоны ближайшего развития, которая «ведет» за собой развитие, т.е. предлагаемые взрослым задачи ребенок способен выполнить в совместной с ним деятельности;
- *развития детской личности*, обеспечивающий социальную поддержку детской индивидуальности, ее реализацию в специально созданной пространственной среде;
- *неравномерности детского развития с учетом соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений* как ориентира для формирования механизмов компенсации и построения на этой основе процесса коррекционного обучения и воспитания.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей**

#### ***Специфические особенности психического развития детей в раннем возрасте***

Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию с раннего детства оказались в условиях материнской, сенсорной, двигательной и социальной депривации. Следствием этого является ослабленность соматического и психического здоровья. Они не готовы к социальным контактам с новыми людьми, во многих случаях пользуются невербальными средствами коммуникации. В новой ситуации отмечается высокая тревожность, боязливость, напряженность. Для них характерны незавершенность психологических достижений развития младенческого и раннего возраста: эмоциональная и волевая сферы — центральные для развития личности - не сформированы. Они не проявляют избирательность в отношении к миру, взрослым и сверстникам, отсутствует самостоятельность в поведении, характерна ситуативность мышления; становление всех видов детской деятельности происходит с искажением. Во многих случаях развитие идет по невротическому типу (Дж. Боулби).

Вместе с тем, со временем, последствия социальной депривации могут быть частично преодолены. Степень доверия, с которой ребенок проникается к миру, другим людям и самому себе, в значительной степени зависит от проявляемой о нем заботе. Если ребенок не испытывает дискомфорта, если его потребности быстро удовлетворяются, если с ним постоянно разговаривают, играют, достаточно ласкают, то он начинает считать, что мир - уютное место, а люди достойны его любви и доверия.

Именно психологический фактор является причиной не только социальных и психологических отклонений, но и соматических отклонений, которые возможно сгладить посредством создания специальных условий воспитания и применения психокоррекционных технологий.

Психофизическое состояние детей может быть обусловлено тяжестью и длительностью соматических заболеваний. Течение и исход болезни определяют физический статус, психическую активность, эмоциональное состояние и личностное развитие ребенка. Находясь в условиях стационарного лечения в течение длительного времени, дети «выпадают» из привычной среды и оказываются в ситуации социальной депривации. Это затрудняет их взаимодействие с окружающей средой, сверстниками, что отрицательно влияет на становление личностных качеств. Для таких детей характерны повышенная тревожность, неуверенность в себе, проявления негативизма ко всему новому. Постоянный страх за жизнь и здоровье ребенка формируют у родителей гиперопеку, излишнюю привязанность, чрезмерную заботу, симбиотичность, что приводит к искаженным отношениям в семье. Следствием социальной депривации является снижение познавательной активности, задержка в речевом развитии, двигательной сферы, нарушается поведение. Все эти особенности отрицательно влияют на развитие личности ребенка и на его адаптацию в детском коллективе.

Тяжелые нарушения здоровья (гематологические и онкологические заболевания, черепно-мозговая травма, хирургические операции, орфанные заболевания и др.) приводят к вторичным отклонениям, которые могут отрицательно сказываться на становлении возрастных психологических достижений.

Так, в младенческом возрасте отмечается: нечеткий контакт «глаза в глаза», неяркое проявление «комплекса оживления», невыраженные реакции на боль, световой или звуковой раздражитель в виде длительного плача, слабая ориентировочно-поисковая деятельность, отсутствие слежения за предметом, слабый захват игрушки, не развиты перцептивные действия (протягивание руки к предмету, ощупывания, осматривание).

В раннем возрасте отсутствует реакция на свое имя, заметны отставания в развитии движений, позднее овладение ходьбой, слабый интерес к предметно-игровым действиям, несформированность элементарных навыков самообслуживания (прием пищи, умывание, навык опрятности), несформированность коммуникативных навыков, слабая мотивация к взаимодействию с окружающими людьми, особая привязанность к матери.

В дошкольном возрасте – несформированность коммуникативных средств: трудности установления контакта с новым взрослым, трудности в налаживании взаимоотношений со сверстниками, отсутствие лидерских качеств, предпочитают пассивную роль в играх. Развитие психических функций, таких как мышление, память, внимание, происходит с отставанием по сравнению с возрастными нормами. В практической деятельности требуют помощи взрослых. Отмечаются внутрисемейные проблемы с отцом и сиблингами, в отношениях с близкими капризны, эгоистичны.

Очевидно, что длительное пребывание детей в стационарных условиях, оторванность от привычной среды задерживает формирование основных психологических достижений возраста и затрудняет диагностику их актуального уровня развития для обоснования образовательного маршрута и адаптации в детском коллективе.

Дети, которые с раннего детства воспитывались/воспитываются в иной языковой среде (дети-билингвы, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации), также имеют специфические особенности в психическом развитии. Характерными для них являются трудности понимания обращенной к ним речи взрослого. Такой ребенок психологически не готов к взаимодействию с новым взрослым в новой социальной среде без соответствующей предварительной подготовки. Он не понимает, что предлагает взрослый и что ему надо делать в процессе психолого-педагогического обследования. В новой ситуации взаимодействия эти дети ориентированы на близкого взрослого, проявляют недоверие к

новому взрослому, стеснительны, порой капризны: прижимаются к маме, не сразу входят в контакт с новым взрослым, требуются специальные приемы, подходы для расположения и привлечения такого ребенка к совместным предметно-игровым действиям.

Проблемы с пониманием обращенной к ним речи осложняют социально-коммуникативное развитие. При этом дети хорошо фиксируют взор на лице взрослого, смотрят с интересом в глаза, после привыкания проявляют интерес к игрушкам, дидактическим пособиям, что позволяет наладить предметно-игровое взаимодействие с новым взрослым. Как правило, эти дети знают свое имя и откликаются на него, у них сформированы представления о себе и о своей семье по возрасту. Однако, на контакт с другими людьми идут с помощью близкого взрослого. В условиях большого детского коллектива они не принимают и не усваивают правила игры, устанавливаемые взрослым и сверстниками, также испытывают трудности при соблюдении норм поведения в коллективе. Требуется значительное время и специальные педагогические приемы для адаптации такого ребенка в новых образовательных условиях.

Познавательное развитие детей характеризуется тем, что они имеют интерес к игрушкам и предметам окружающего мира: берут в руки игрушки, рассматривают их, выполняют предметно-игровые действия, спустя время включаются во взаимодействие со взрослым на невербальном уровне, что является началом проявления активности. На этом фоне у них происходит становление эмоционально-личностного общения сначала с педагогом, а затем со сверстником, пробуждается интерес к ситуативно-деловому общению.

Речевое развитие осложнено тем, что дети попадают в новую языковую среду в сенситивный период становления речевого развития. Они не только не понимают обращенной речи, но и не могут выразить свои желания и просьбы, что ведет к снижению активности и самостоятельности в образовательной среде, задерживается и ослабляется процесс становления всех видов детской деятельности.

Поведение большинства детей из семей мигрантов определяется культурой многодетных семей. У них вероятность высокой подражательной способности очевидна. Они владеют общими движениями - ходьбой, бегом, ползанием, в той или иной степени прыжками к 3-4-м годам, переступают ступени при подъеме и спуске по лестнице. Однако у некоторых детей отмечается несформированность мелкой ручной моторики, что сказывается на становлении ручных умений в предметно-игровых действиях с мелкими игрушками, например, деталями ЛЕГО, и на становлении базовых графических умений. Несмотря на это, навыки опрятности и навыки самообслуживания (приема пищи, одевания-раздевания, умывания и мытья рук), сформированы в соответствии с возрастным нормативом. Они самостоятельно выполняют эти действия без дополнительной помощи взрослого.

Эстетическое развитие таких детей, прежде всего, определяется социальным статусом семьи, культурой семейного общения, уровнем образования родителей и других членов семьи, средой жизнедеятельности ребенка и его окружением, социальными условиями жизни в разных странах, временем миграции семьи – возрастом ребенка при переезде в Россию, его возможностями адаптации.

Важно отметить, что при организации и оказании целенаправленной коррекционно-педагогической помощи такому ребенку специфические особенности (речевые, познавательные) сглаживаются и его развитие приближается к возрастному нормативу при поступлении в первый класс, что значительно облегчает и сокращает социализацию в школьной среде. Чем раньше дети из семей мигрантов овладеют государственным языком Российской Федерации, тем свободнее и комфортнее они будут себя чувствовать в социуме, тем лучше они будут подготовлены к обучению в школе.

Исходя из выше сказанного, возникает объективная потребность в создании специально организованного образовательного пространства, которое может обеспечить таким детям все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации права на

присвоение общественного опыта доступными для их возможностей способами. На изучение особых образовательных потребностей каждого ребенка, учет его индивидуального темпа усвоения нового материала, коррекцию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и направлено содержание Программы.

## 1.2. Планируемые результаты

Целевыми ориентирами развития детей при реализации Программы являются возрастные психологические достижения в каждый возрастной период детства с учетом индивидуальных особенностей и возможностей к коррекции отклонений. Ожидаемые результаты овладения Программным материалом являются основанием содержания педагогической деятельности взрослых (дефектологов, логопедов, психологов, воспитателей) и родителей. Знания о возрастных закономерностях и об особенностях развития детей в каждом возрастном периоде позволяют своевременно оценивать их психологические достижения в процессе обучения.

### *Целевые ориентиры развития раннего возраста (1 – 3 года)*

#### *Социально-коммуникативное развитие.*

Важнейшим достижением раннего возраста является овладение ситуативно-деловым общением, переходящим в сотрудничество с взрослым. В ходе общения ребенок фиксирует взор на лице взрослого, употребляет невербальные средства общения (смотрит в лицо, эмоционально реагирует, пользуется указательным жестом и др.), а затем и вербальными средствами общения (произносит звуки, фразы, слова). В ходе взаимодействия со взрослым он повторяет за ним действия, или подражает ему, или действует по речевой инструкции. В процессе предметно-игровой ситуации, организованной взрослым, обращает внимание на сверстников и стремится к взаимодействию с ними.

На втором году жизни происходит становление отдельных представлений о себе, которые постепенно складываются в первоначальный образ «Я» и приводят к появлению феномена «Я сам». Одним из важных возрастных приобретений этого периода является стремление к самостоятельности в быту: ребенок поддерживает опрятность, учится пользоваться ложкой и чашкой, самостоятельно есть.

К трем годам среди важных достижений возраста отмечаются умения называть свое имя (например, «Я - Саша») и половую принадлежность («Я- мальчик»), показывать жестом или называть словом свой возраст. Ребенок более свободно начинает ориентироваться в собственном теле: на вопрос «Где...?» может показывать части тела (шею, глаза, ногти, локти). Ему становятся доступны элементарные родственные связи: выделяет и называет имена близких людей (мамы, папы, бабушки, брата или сестры). Социально-коммуникативная активность проявляется в обозначении словом своего настроения и настроения другого человека: грустный или веселый, в умении согласовывать свои действия с действиями другого в игре, начинает понимать и придерживаться заданных игрой правил, воссоздает знакомый социальный сюжет с игрушками, отражая в своем поведении опыт взаимодействия между людьми. Социальная активность 3-х летнего ребенка особенно заметна становится в бытовой самостоятельности: он принимает участие в сервировке стола, убирает за собой посуду; владеет навыками опрятности (пользуется туалетом, моет руки), одевается и раздевается (снимает и надевает некоторые предметы одежды и обуви, застегивает кнопки, липучки).

*Познавательное развитие* в раннем возрасте тесно связано с интересом к окружающему предметному миру. Ребенок, проявляя свою активность, стремится познакомиться с возможно большим количеством предметов, вовлекая их в свою предметно-игровую деятельность.



Развитие предметных действий влияет на развитие восприятия: происходит знакомство не только со способами употребления предметов, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

В этот период у ребенка возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов. Он находит результативный способ решения практической задачи в игровых или жизненных ситуациях, пробует дать верную оценку результату действий (получилось или не получилось), использует предмет-орудие для удовлетворения своих познавательных потребностей и учитывает свойство предмета–цели.

К концу раннего возраста ребенок способен делать выбор предметов по образцу в соответствии с формой и величиной, а позже и с цветом. У него определяется ведущая рука и начинается формироваться согласованность действий обеих рук.

#### *Речевое развитие.*

В раннем возрасте интенсивно развивается речь. Освоение речи является одним из основных достижений детей второго-третьего года жизни. Она становится важнейшим средством передачи детям общественного опыта. Если к возрасту 1 года ребенок имеет в словаре 10–20 лепетных слов, то к 3-м годам его словарь насчитывает более 400 слов.

На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка. Он понимает и действует в соответствии со сложной речевой инструкцией, усваивает новую информацию через вербальные средства. Овладение фразовой речью с лексико-грамматическими нормами языка позволяет ребенку выражать свои потребности и желания, соблюдать социальные нормы (обращаться с просьбой, прощаться, приветствовать и др.). В речевых высказываниях «читается» его эмоциональное состояние, он может выразить свое отношение к эмоциональному состоянию других, словесно оценить свое поведение.

*Физическое развитие* в раннем возрасте – определяет активность ребенка в пространстве. После 12 месяцев он постепенно овладевает основными движениями: ходьбой, бегом, лазанием, прыжками, метанием. Он может ходить по лестнице переменным шагом без опоры, бросать и ловить мяч обеими руками с близкого расстояния. При обучении овладевает ездой на трехколесном велосипеде, самокате. Все эти физические умения совершенствуются на протяжении раннего периода жизни и переходят в устойчивые навыки, которые обеспечивают самостоятельность ребенка в познании окружающего мира и во взаимодействии с социумом.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить активное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, наглядно-действенного мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы; самостоятельности в быту.

#### *Целевые ориентиры развития младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)*

##### *Социально-коммуникативное развитие.*

В дошкольном возрасте ребенок активно пользуется невербальными и вербальными средствами для ситуативно-делового общения со сверстниками и способен к устойчивому взаимодействию с взрослым. Он стремится к сотрудничеству и переносит увиденные способы действий в собственную деятельность. Так появляется самостоятельность, которая выражается, например, в сюжетной игре: в ней могут быть как реальные действия, так и действия, носящие условный характер. На протяжении младшего дошкольного возраста самостоятельные игровые действия складываются в логические цепочки игровых действий, которые проигрываются согласно правилам, с использованием предметов – заместителей, а затем переносятся в различные игровые ситуации. На фоне «разворачивания»

самостоятельных игровых действий все более устойчивым становится интерес к действиям других людей, ребенок активно начинает подражать взрослому как в игровых, так и бытовых ситуациях. Его поведение все больше контролируется относительно ситуации, и он начинает замечать несоответствие поведения других сверстников требованиям взрослого, оценивать и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям людей.

Самостоятельность проявляется в культурно-гигиенических навыках, ребенок поддерживает опрятность во внешнем виде, владеет основными навыками самообслуживания (и только в некоторых случаях может требоваться незначительная помощь взрослого). Именно в этом периоде развития закладываются основы здорового образа жизни и формируются элементарные представления о правилах безопасного поведения и личной гигиены.

После 3-х лет у детей возрастает интерес к изобразительной и конструктивной деятельности, ее процессу и результатам.

#### *Познавательное развитие.*

В дошкольном возрасте у ребенка усиливается познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Он проходит период «почемучек»: его интересует уже не только внешний вид и назначение предметов, но и связи и отношения между предметами и явлениями, лежащие в их основе причинные зависимости, взаимоотношения людей, нравственные и социальные связи и закономерности.

В этот период активно развивается чувственное познание через восприятие и наглядное мышление. Становление восприятия происходит путем совершенствования перцептивных действий и усвоения систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством (о геометрических формах, цветовом спектре, мерах веса, величины, времени, системы фонем родного языка, и т. п.).

Ребенок способен выполнять операции анализа и сравнения изображенных объектов: справляется с заданиями на группировку предметов согласно заданному сенсорному признаку; пользуется зрительно-практической ориентировкой на количественный признак, выполняет счетные операции по представлению в пределах 3-х; восстанавливает целостное изображение из 4-х частей.

*Речевое развитие.* Ребенок понимает и выполняет различные словесные инструкции, связанные с практическим опытом. На этом этапе развития речь еще не может служить ему надежной опорой для передачи новых знаний, поэтому лишь появляется возможность усвоения знаний на основе объяснений, но не изолированно, а только с опорой на четкие наглядные представления.

К 4 годам ребенок способен поддерживать и участвовать в элементарном диалоге, отвечать на вопросы после прочтения небольших текстов (сказки, рассказа), используя слова или простые предложения для передачи смысла содержания прослушанного текста; может по просьбе взрослого рассказать небольшой стишок или потешку.

*В физическом развитии* к этому возрасту сформированы основные двигательные навыки. Ребенок выражает стремление использовать различные виды движений (ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, метание) для достижения бытовой или игровой цели. Он обладает практической ориентировкой в пространстве в знакомой местности; выполняет по показу и по инструкции взрослого физические упражнения, простейшие построения и перестроения; с желанием принимает участие в подвижных играх со сверстниками, соблюдая простые правила игры.

#### *Целевые ориентиры развития среднего дошкольного возраста (4 – 5 года)*

##### *Социально-коммуникативное развитие.*

После 4-х лет ребенок внеситуативно общается с взрослым, вступает в ролевое взаимодействие со сверстниками в сюжетно-ролевой игре. Он может выбрать конкретную роль в игре для себя и для другого ребенка, согласовать и обсудить с ним свои действия. Во

взаимоотношениях появляется индивидуальная избирательность, которая характеризуется в предпочтении одних детей другим. В группах выделяются лидеры, появляются конкурентность, соревновательность, что ведет к совершенствованию образа я и представлений о других, развивается самооценка. В среднем дошкольном возрасте формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для ребенка чрезвычайно важной оказывается похвала. Это приводит к повышенной чувствительности и эмоциональным реакциям на происходящее, обидчивости на замечания, рассматриваемая в качестве-возрастного феномена.

В изобразительной и конструктивной деятельности дети планируют и действуют по замыслу: рисунок становится предметным и детализированным, а самостоятельные постройки из 5-7 деталей из разного конструктора.

#### *Познавательное развитие.*

В процессе развития продуктивных видов деятельности в этот период совершенствуются познавательные процессы: внимание, восприятие, память, образное мышление. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Ребенок 5 лет может назвать форму, на которую похож тот или иной предмет; вычленить в сложных объектах простые формы, из отдельных форм воссоздать сложные объекты; упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастают возможности памяти: увеличивается ее объем, ребенок запоминает до 6-7 названий предметов. Складывается произвольное запоминание: появляется способность принять задачу на запоминание, запомнить поручения взрослых, выучить небольшое стихотворение и т. д. Происходит переход к наглядно-образному мышлению: простые схематизированные изображения используются для решения несложных задач. В этом возрасте появляется возможность конструировать поделку по схеме, решать лабиринтные задачи.

#### *Речевое развитие.*

В среднем дошкольном возрасте слово является организующим элементом деятельности ребенка и передачи ему знания, но пока не имеет никаких преимуществ перед наглядными способами передачи опыта. Поэтому словесное инструктирование и передача опыта в словесной форме еще нуждаются в чувственной опоре. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер. У них вызывают интерес ритмическая структура речи, рифмы.

#### *Физическое развитие.*

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями крупной и мелкой моторики: развивается ловкость, координация движений, равновесие, согласованность действий обеих рук (умение ловить мячи).

### *Целевые ориентиры развития старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)*

#### *Социально-коммуникативное развитие.*

В старшем дошкольном возрасте ребенку становятся доступны социальные отношения, он начинает понимать подчиненность позиций в различных видах детской деятельности. В общении со сверстниками и взрослыми использует вежливую форму обращения – по имени к другу, ребенку, по имени/ отчеству к взрослому; может рассказать о себе – назвать свое имя и фамилию, адрес проживания; транспорт, на котором едет до дома или который знает; может высказать собственное мнение и предложить версию решения конкретной ситуации; способен выполнять инструкцию и действовать самостоятельно, может описать выполненные действия и рассказать сверстнику способ выполнения действия; достигает цели и доводит действие до конца.

Игра дошкольника носит творческий характер: он может действовать в воображаемой ситуации, привносить новые сюжеты в знакомые игры и по ходу игры менять или брать на себя новые роли.

В детских рисунках отражает схематичные изображения различных объектов, они могут отличаться оригинальностью композиционного решения, статичностью и динамичностью отношений. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Ребенок знает и называет детали деревянного конструктора, может заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала; овладевает обобщенным способом обследования предмета-образца; способен выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструирование часто развивается в ходе совместной деятельности, при этом ребенок осваивает два способа конструирования: от природного материала к художественному образу («достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями), от художественного образа к природному материалу (подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Конструкции могут выполняться из бумаги путем складывания ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний), а также из природного материала.

#### *Познавательное развитие.*

В старшем дошкольном возрасте продолжают совершенствоваться все познавательные процессы: во многих случаях наблюдается возможность перехода от непроизвольного внимания к произвольному. Восприятие характеризуется анализом сложных форм и объектов. Происходит овладение системой сенсорных эталонов, в активной речи появляется слово-обобщение для обозначения выделенного свойства; умение определить место предмета или признака в ряду других (например, они расставляют матрешек по росту и вставляют в этот ряд недостающую, на глаз правильно определив ее место в ряду), т. е. осуществляют перцептивную систематизацию.

Изменяется и восприятие отдельных предметов. Оно становится более целостным, четким и в то же время дифференцированным: ребенок не только хорошо знает общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно представлять себе их форму, соотносить по величине, учитывать расположение в пространстве. Эти умения дают возможность ребенку дошкольного возраста безошибочно складывать разрезные картинки (кубики), узнавать целое по части, дорисовывать предметы, собирать их из готовых форм и т. п. Кроме того, развитие целостного восприятия становится основой возникновения и развития навыка предметного рисунка.

Постепенно ребенок начинает оперировать в уме сложными представлениями о предметах, их свойствах, связях и отношениях. Так, он способен заранее представить себе целый предмет, который можно составить из имеющихся частей (т.е. мысленно соединить части в целое); как могут перемещаться предметы или их части в пространстве относительно друга друга во время постройки и т. д. На основе зрительной ориентировки происходит оперирование образами-представлениями в социальной ситуации и предметном мире, воссоздаются образы знакомого предмета по памяти из (6-7 элементов) геометрических фигур после демонстрации образца.

К старшему дошкольному возрасту становится все более обобщенным наглядно-образное мышление: ребенок понимает сложные схематические изображения, представляет на их основе и даже самостоятельно создает такие изображения.

Развитие наглядно-образного мышления тесно связано с речью, в которой фиксируются (закрепляются) образы-представления: формируются схематизированные представления о цикличности изменений в природе, формируется умение обобщать и устанавливать причинные зависимости.

#### *Речевое развитие.*

К старшему дошкольному возрасту слово начинает служить источником знаний, передачи общественного опыта в пределах определенного содержания. Совершенствуется звуковая сторона речи, фонематический слух, интонационная выразительность речи, грамматический строй. В активной речи ребенок употребляет все части речи, занимается словотворчеством, обогащается его лексика (использует антонимы, синонимы). Развивается связная речь: появляется умение составить рассказ по сюжетной картинке или по серии сюжетных картинок, выучить и рассказать стихи, потешки, считалки.

*Физическое развитие* в старшем дошкольном возрасте совершенствуется и характеризуется увеличивающейся выносливостью, качественными изменениями крупной и мелкой моторики: развивается ловкость, координация движений, равновесие, согласованность действий обеих рук (ловля мячей).

#### *Целевые ориентиры развития в подготовительной к школе группе (6 - 7 лет)*

##### *Социально-коммуникативное развитие.*

После 6 лет ребенок продуктивно сотрудничает, понимает и принимает инструкцию, удерживает цель задания, планирует свои действия и оценивает их результат. Его общение трансформируется из внеситуативно-познавательной формы во внеситуативно-личностную.

В этот возрастной период ребенок проявляет способность к общению со сверстниками, готовность к адекватным межличностным отношениям; инициативу и самостоятельность в игре и общении; умеет выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Как правило такое развитие касается межличностных отношений в среде сверстников, когда необходимо учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, радоваться успехам, адекватно проявлять эмпатию и другие нравственные чувства (взаимопомощь и отзывчивость); подчиняться общим правилам и социальным нормам в разных ситуациях.

В процессе совершенствования игровой деятельности развиваются умения включаться в сюжет игры, действовать по правилам, соблюдать очередность в настольно-печатных и подвижных играх, проявляя волевые качества; улучшается регуляция и контроль деятельности и поведения.

У ребенка появляется стойкий интерес и основные умения в изобразительной деятельности, конструировании из разного материала. В продуктивных видах деятельности используются знания, полученные в ходе прогулок и наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

В процессе разных видов деятельности у ребенка формируется положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Появляются умения обладать чувством собственного достоинства, стремление к самостоятельности, проявления относительной независимости от взрослого.

В этом возрасте у ребенка полностью сформированы навыки самообслуживания и представления о здоровом образе жизни, умения соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

##### *Познавательное развитие.*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться внимание: оно становится более произвольным, совершенствуется и восприятие.

Овладевая навыками восприятия свойств и отношений предметов, ребенок седьмого года жизни приобретает представления о пространстве, у него развивается пространственная ориентировка на основе воспринятых ранее пространственных свойств и

отношений предметов, которые он может обозначить словом. Изменяется и восприятие отдельных предметов. Оно становится более целостным, четким и в то же время дифференцированным: дошкольник не только хорошо знает общие очертания предмета, но и умеет выделить его существенные части, правильно представлять себе их форму, соотношение по величине, пространственное расположение. Это дает ему возможность безошибочно решать познавательные задачи: складывать разрезные картинки (кубики), узнавать целое по части, дорисовывать предметы, собирать их из готовых форм и т. д. Кроме того, развитие целостного восприятия становится основой возникновения и развития навыка предметного рисунка. В этот возрастной период совершенствуется оперирование образами-представлениями об окружающей действительности, появляется возможность оперировать количественными представлениями, решать простые устные задачи на сложение и вычитание в пределах 6-и.

На основе образного мышления начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность решения более широкого круга задач, усвоения новых знаний. Ребенок понимает временную последовательность, может описать явления природы в форме рассказа, нарисовать образ близкого человека с характерными деталями.

#### *Речевое развитие.*

К 7 году жизни у дошкольника развивается связная речь, совершенствуется ее звуковая сторона, грамматический строй и лексика: ребенок стремится к речевому общению, участвует в диалоге. В детских высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Активно употребляются обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Развивается регулирующая функция речи, которая имеет большое значение в организации деятельности и поведения детей.

#### *Физическое развитие.*

На седьмом году жизни у дошкольника сформированы представления о принципах здорового образа жизни; общие физические навыки в движениях; появляется способность выполнять сложные двигательные акты; улучшается техника выполнения движений, совершенствуются двигательные качества. Сформирована пространственная организация движений, слухо-зрительно-моторная координация и чувства ритма.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием социальной позиции школьника.

### **1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы**

Система оценки результатов освоения Программы является одним из важных требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также, ФГОС ДО (2013 г.), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей, направлено на оценивание созданных в организации условий для осуществления образовательной деятельности: кадровые, материально-технические, предметно-развивающее пространство, методические, финансовые.

Программой предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения целевых ориентиров (ожидаемых результатов) освоения Программы. Ожидаемыми результатами овладения программой являются возрастные

психологические достижения развития детей в каждый период обучения с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей к социальной адаптации в новых образовательных условиях.

Диагностика развития каждого ребенка проводится в ходе наблюдений за его поведением в группе, при выполнении режимных моментов, за его активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-психологом и учителем-логопедом).

С учетом выделенных выше (см. п.1.1.3) особенностей психического и личностного развития контингента, а также цели ее функционирования диагностическое обследование должно быть направлено на выявление психологических особенностей развития и поведения ребенка, на определение зоны его актуального и потенциального развития по выделенным областям, на изучение состояния речи воспитанника, что позволит оценить и выявить индивидуальные особенности и возможности развития ребенка в новых социальных и образовательных условиях.

В условиях образовательной организации функционирует ППк, в рамках которого взаимодействуют специалисты психолого-педагогического профиля. Деятельность ППк направлена на анализ и обобщение сведений о ребенке и его развитии, полученных в результате изучения и наблюдений; разработку содержания АОП; согласование используемых методов и приемов работы, обсуждение и выбор организационных форм обучения каждого ребенка; оценку и контроль динамики его развития; планирование и контроль реализации программы работы с семьей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

При разработке Программы учтены требования Стандарта, особенности развития и образовательные потребности детей.

В содержании выделены пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие. Задачи обучения и воспитания детей согласно указанным образовательным областям, определены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников в целях обеспечения максимально возможной социальной адаптации, укрепления здоровья, коррекции отклонений или ослабление проявлений нарушений в развитии каждого ребенка.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на создание условий для овладения детьми средствами общения, способами усвоения культуры, в которой они растут. В процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой происходит формирование возрастных ценностных ориентиров, ведущей деятельности, усвоение нравственных норм, становление психологических достижений, самостоятельности, личностных качеств.

Содержание этой образовательной области включает следующие направления педагогической работы: восприятие себя, осознание своего Я; восприятие других, формирование положительного взаимодействия с окружающим миром, средств коммуникации, способов усвоения общественного опыта; формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков; воспитание уважительного отношения и чувств привязанности к близким людям, принадлежности к своей семье.

Основной задачей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование интереса ребёнка ДГ к общению с взрослым, учитывая возрастные возможности эмоционального и ситуативно – делового общения. На основе

доступных средств общения формируется деловое сотрудничество между взрослым и ребенком, который вводит его в предметный мир и мир социальных отношений между людьми. Через взрослого ребенок «открывает свое Я», выделяя себя среди предметов и других людей, стремится познать окружающую действительность. Расширение представлений о себе, о своем Я, происходит путем приобретения практического опыта, зафиксированного в словесных высказываниях в начале взрослым, а затем и самим ребенком. Зафиксированный в словесных высказываниях жизненный опыт способствует формированию чувства привязанности к близким взрослым, становлению ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Важной воспитательной задачей с детьми является раскрытие смысла нравственных отношений между людьми через представления о своем и чужом, о хорошем и плохом, о добре и зле. У детей необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, оказать ему помощь, уступить. Реализовать эти задачи возможно в жизненных условиях или специально созданных ситуациях, в процессе обучения игре и выполнения трудовых поручений.

В целях развития у детей мотивов к игровой деятельности создаются условия для совершенствования и завершения психологических достижений возраста. Так, в младенческом возрасте предоставляется возможность выполнять манипулятивные действия с различными игрушками. В процессе действий с игрушками у ребенка развиваются поисково-ориентировочные действия, интерес к активным действиям своих рук, прослеживание за этими действиями. В этом процессе и начинает формироваться механизм «глаз-рука», который в дальнейшем входит в структуру всех видов детской деятельности. В раннем возрасте создаются условия для развития предметно-игровых действий с дидактическими и сюжетными игрушками. В дошкольном возрасте – условия для развертывания сюжетных, сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами (подвижные и настольно-печатные игры). В ходе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и в играх с правилами детей учат брать на себя определенные роли, менять свою позицию партнера по игре. Это, в свою очередь, способствует усвоению правил поведения в детском коллективе, осознанию своих возможностей и оценке поведения сверстников. Важно усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Игровая деятельность становится ведущей у детей только в тех случаях, когда с ними проводятся специально организованные игры-занятия, а затем создаются условия для переноса приобретенного опыта в свободную коллективную деятельность.

В целях становления самостоятельности в быту детей обучают навыкам самообслуживания: самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, следить за внешним видом и опрятностью. В дальнейшем детей учат выполнять поручения взрослых: убирать игрушки и пособия, расставлять и убирать посуду, пособия для занятий, ухаживать за растениями и т. д.

Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком опыта действий с разнообразными предметами, способствует пониманию роли каждого отдельного действия в их определенной последовательности.

Трудовое воспитание детей в дошкольных организациях проводится в следующих направлениях: первое - знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду; второе - организация практической деятельности детей по овладению навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками, определенными умениями ручного труда, труда в природе. В процессе выполнения заданий дети учатся действовать по показу, образцу и словесной инструкции, что способствует становлению у детей произвольного поведения.

Итак, педагогическая работа по социально-коммуникативному развитию детей способствует становлению навыков социально положительного поведения в различных жизненных ситуациях.



Согласно целям образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в Программе выделены следующие направления:

- социальное развитие,
- коммуникативное развитие,
- обучение игре,
- воспитание самостоятельности.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, воображения.

Познавательное развитие включает следующие направления педагогической работы:

- развитие внимания и памяти,
- сенсорное развитие,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

*Развитие внимания и памяти* являются важными процессами познания, обеспечивающими успешное усвоение ребенком доступного ему объема знаний, умений и установление контакта с взрослым. С детьми проводятся целенаправленные дидактические игры и упражнения на развитие зрительного и слухового внимания, а также специально подобранные игры на развитие зрительной, слуховой и тактильной памяти. Эти игры-занятия активизируют интерес ребенка к сотрудничеству с взрослым, делают процесс взаимодействия содержательным, расширяют возможности ребенка в проявлении самостоятельных игровых действий с игрушками и предметами.

Сенсорное развитие направлено, с одной стороны, на становление ориентировочно-поисковых действий (метода проб, практического примеривания, зрительной ориентировки), с другой - на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Именно поисково-исследовательские действия служат основой для становления всех видов детской деятельности и развития высших психических функций.

Другой важной задачей сенсорного развития является своевременное и правильное соединение воспринимаемого свойства или качества предмета со словом, обозначающим воспринятое, что помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства, качества и отношения, делает эти образы более дифференцированными и обобщёнными. Развитие восприятия во всех случаях идёт от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

Педагогическая работа по сенсорному воспитанию детей проводится как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразных видов детской деятельности и направлена на развитие:

- ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, ориентировочно-исследовательских действий,
- внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной),
- зрительного, слухового, тактильного восприятия,
- вкусового восприятия.

*Формирование мышления* в Программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. Содержание занятий с детьми опирается на фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления).

В раннем возрасте мышление развивается в процессе целенаправленных действий с предметами-орудиями. На основе практических действий с предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребёнок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознаёт динамичность окружающей среды, а главное, познаёт свою возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый.

В процессе действий с предметами у ребёнка появляется побудительный мотив для собственных высказываний, где он фиксирует результат своих действий: «Получилось!», «Достал!», «Не достал!». Реальная ситуация с предметными действиями активизирует ребенка к рассуждению: «Так, не получается! Надо еще что-то другое найти. Что же, взять? Я, придумал! Вот так, надо! Получилось!». Именно словесное обобщение ребёнком собственных практических действий способствует возникновению и совершенствованию у ребенка полноценных образов, оперированию ими в мысленном плане. На этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными, обобщенными и систематизированными.

Исходя из выше сказанного, содержание занятий по формированию мышления детей направлено на развитие ориентировочно-поисковой деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности — действием, словом и образом.

На основе взаимодействия всех основных форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического, формируется тот единый процесс познания реального мира, при котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

Содержание занятий по формированию мышления, тесно связано с занятиями по обучению игре, ознакомлению с окружающим, формированию количественных представлений.

На занятиях по формированию количественных представлений детей знакомят с количественными и качественными отношениями между предметами. Учат выполнять действия сравнения, сопоставления предметов между собой, а также группы предметов (множества). Именно сравнение является одним из важнейших мыслительных процессов на основе сопоставления предметов по свойствам (форме, величине, пространственному расположению и по количеству). Такие свойства как форма, размер (величина, высота, толщина), пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. В то же время количественный признак, это особый признак, при его выделении надо абстрагироваться от других признаков предмета (его функциональной принадлежности, формы, размера). На начальных этапах дети учатся различать понятия *один, много, по одному, ни одного*, понимать и отвечать на вопрос «Сколько?». Они учатся видеть общий признак разных предметов (2 елочки и 2 грибочка; 3 матрешки и 3 чашки; 3 зайчики и 3 моркови). Затем сравнивать равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов или группы предметов.

Умения оперировать количественными признаками предметов формируются у детей на протяжении всего дошкольного возраста. В целях поддержания активности детей к количественным отношениям между предметами на занятиях широко используются математические загадки, логические задачи и настольно-печатные игры. Эти знания и умения имеют огромное значение для развития познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

Педагогическая работа *по ознакомлению с окружающим* в Программе представлена задачами, которые направлены на формирование у детей, с одной стороны, образов восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а с другой – на формирование представлений об объектах неживой и живой природы, о взаимосвязи деятельности человека с явлениями природы. Содержание занятий способствует обогащению чувственного опыта детей, появлению умения быть

внимательными к тому, что их окружает, фиксировать этот опыт в словесных высказываниях или в рисунках, поделках, аппликациях. Постепенно у детей формируются представления об окружающей действительности, готовность к восприятию и пониманию словесных описаний объектов, явлений природы и отношений между ними. Дети начинают воспринимать рассказы, сказки, стихи, песни, загадки, что закладывает основы понимания реальных причинных зависимостей в природе и деятельности человека, бережного отношения к природе.

На основе представлений о природе и взаимосвязи с явлениями природы у детей формируются временные представления, практическая ориентировка во времени. Они начинают осознавать значимость времени в собственной деятельности, соотношения своих действий с природными явлениями.

Содержание занятий по ознакомлению с окружающим включают следующие направления по формированию представлений:

- о предметном мире, созданном человеком,
- об объектах живой и неживой природы, о взаимосвязи их с явлениями природы,
- о взаимосвязи деятельности человека с явлениями природы,
- о социальных явлениях.

Каждый из указанных направлений имеет свою особенность, знакомит детей с определённым типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области окружающей действительности. Планирование занятий с детьми осуществляется параллельно с работой по социально-коммуникативному развитию.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Речевое развитие у детей происходит в процессе повседневной жизни, выполнения режимных моментов, на всех играх и занятиях, во время разных видов детской деятельности, а также и на специальных занятиях по развитию речи.

Дети усваивают название отдельных свойств и качеств предметов, фиксируют социальный и чувственный опыт в словесных высказываниях, закрепляют в слове свой практический опыт.

На специальных занятиях уделяется развитию невербальных средств общения (фиксация взгляда на лице взрослого, понимание указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания), в дальнейшем наряду со становлением вербальных средств общения эти средства продолжают совершенствоваться. Особое внимание уделяется развитию слухового внимания, фонематического слуха, при этом используются дидактические игры и упражнения. В играх развивается инициативная речь, обогащаются представления о ближайшем окружении (Где звенит? Что шумит? Кто голос подает?). В ходе специальных занятий расширяется и уточняется словарный запас, систематизируется и обобщается речевой материал, приобретённый с детьми в процессе других видов деятельности, активизируется связная речь. Детей обучают вести диалог во время рассматривания или сравнения предметов, игрушек, картин, иллюстраций, наблюдений за природными явлениями (погодой), за изменениями в объектах живой природы.

С детьми проводят словесные игры, где они учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Занятия по словообразованию и словотворчеству планируются как важный этап активного овладения детьми грамматической стороной речи.

В итоге, занятия по развитию речи направлены на формирование коммуникативной, фиксирующей, сопровождающей, познавательной и регулирующей функций речи. Проводится работа по коррекции нарушений звукопроизношения, где уделяется внимание развитию речевого аппарата, речевого дыхания, уточняется и закрепляется правильное произношение звуков.

На седьмом году жизни с детьми проводится работа по обучению грамоте. Детей учат выполнять звукобуквенный анализ слов, что способствует развитию у них интереса к знаково-символическим средствам. В ходе этих занятий дети учатся выполнять познавательные задачи в коллективе сверстников, что способствует совершенствованию умений оценивать свои действия и сравнивать их с результатами выполнения заданий сверстниками.

Занятия по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется самостоятельность.

Согласно целям образовательной области «Речевое развитие» в Программе выделены следующие направления педагогической работы:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха,
- расширение понимания обращенной речи,
- расширение и уточнение словаря,
- активизация фразовой речи,
- формирование грамматического строя речи,
- коррекция нарушения звукопроизношения,
- подготовка к обучению грамоте (анализ слова и формирование графических умений).

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие направлено на знакомство детей с природой, разными видами искусств и формирование продуктивных видов детской деятельности, на формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на произведение духовной и материальной культуры

В каждом возрастном периоде у детей развивается интерес к различным видам искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

Педагогическая работа проводится по следующим направлениям:

- музыкальное воспитание, развитие музыкально-ритмических движений, театрализованная деятельность,
- ознакомление с художественной литературой;
- формирование продуктивных видов деятельности,
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

*Музыкальное воспитание и развитие музыкально-ритмических движений* особо значимы на ранних этапах становления личностного развития, когда закладываются основы усвоения культурных и социальных норм поведения. Эти занятия направлены на развитие сенсорных процессов, чувства ритма, интереса к музыке, ее звучанию, желанию ее слушать, проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Приобщение детей к слушанию музыкальных произведений позволяет получить им новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Под влиянием музыки дети познают предметы окружающей среды, через восприятие звуков они узнают знакомые предметы, усваивают способы действий с ними, расширяя возможности смыслового взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Постепенно у них возникает и закрепляется желание извлекать знакомые звуки из окружающих предметов, активно проявлять эмоциональное отношение к музыке, что во многих случаях позволяет педагогу вовлечь ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников. Положительное отношение к сверстникам в процессе

музыкальных занятий становится средством включения такого ребенка в другие виды детской деятельности, например, в театрализованную деятельность.

Включение приёмов театрализации в обучение детей привносит в занятия яркость, динамичность, вызывая у них положительные эмоции, а главное, даёт им возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, адекватного взаимодействия со сверстником, находящимся в образе какого-либо персонажа. Организация театрализованной деятельности тесно связана с ознакомлением детей с художественной литературой, которая начинается с формирования восприятия художественного текста. При ознакомлении детей со сказками, рассказами их учат эмоционально реагировать на действия персонажей сказок, сопереживать событиям. При этом педагоги используют разнообразные приемы: слушание сказки, рассматривание иллюстраций книги, соотнесение иллюстраций персонажей сказки с текстом, рассматривание серии сюжетных картинок, отражающих последовательность событий. Для закрепления и уточнения знаний детей содержания сказки (произведения) используются настольный и кукольный театры. Далее дети сами становятся активными участниками обыгрывания или инсценирования сказки (произведения), что стимулирует познавательное и социальное развитие. Далее продолжается поддержание интереса детей к театрализованным инсценировкам путем расширения художественных образов, приобретения более сложных игровых умений передавать знакомые образы литературных персонажей. Важно побуждать каждого ребенка к проявлению инициативы в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения, предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. В дальнейшем содействовать развитию режиссерской игры, предоставляя возможность для объединения нескольких детей в творческий коллектив.

Важным коррекционным направлением на этих занятиях является развитие ритмических движений в соответствии с характером музыки. Детей учат свободно двигаться в пространстве, двигаться в парах, по кругу, в танцах хороводах под музыку, выполнять танцевальные движения. Они овладевают эмоционально-образным исполнением музыкально-игровых упражнений (идет медведь, прыгает зайка, бежит лиса, кружатся листочки, падают снежинки, весенний капель и др.). В ходе занятий дети учатся передавать характер музыки ритм темп динамику изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения владеть навыками выразительных движений под музыку.

В этой образовательной области проводится работа по формированию продуктивных видов деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование). В ходе этих занятий особое внимание уделяется *эстетическому воспитанию*. Это связано с тем, что на протяжении всего периода обучения у детей формируются специфические практические действия, которые служат основой для становления всех компонентов деятельности: понимания цели и условий задания, овладение специфическими способами его выполнения, оценка результатов и умение работать в коллективе сверстников. При этом художественно-эстетическое развитие содействует воспитанию у детей эстетических чувств, а содержание занятий направлено на формирование эмоционально-личностного отношения к изображаемому и способов его передачи художественными средствами.

Занятия *по изобразительной деятельности и конструированию* направлены на совершенствования сенсорного опыта и сенсорного развития: зрительного, слухового, тактильного, вкусового, а также закрепления знаний об основных свойствах предметов и объектов природы. В процессе целенаправленного восприятия предметов и явлений природы дети овладевают мыслительными операциями. Они учатся анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов и их частей, выделять общие и единичные признаки предметов, обобщать эти признаки. На занятиях дети овладевают умениями передавать в изображениях основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по размеру, расположению относительно друг друга. В ходе наблюдения за объектами и явлениями природы, детей

учат замечать изменения в природе, фиксировать динамику природных явлениях в своих рисунках, лепных поделках и аппликациях. В процессе выполнения заданий совершенствуются изобразительные умения и навыки детей, развиваются их художественно творческие способности. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию тесно связано с темами занятий по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим и обучению игре.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

В Программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья детей, поддержание у них бодрого настроения, совершенствование всех функций организма, формирование основ физической культуры, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

В данной образовательной области можно выделить два основных направления:

- физическое воспитание,
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

Физическое воспитание осуществляется как в повседневной жизни, так и на специальных физкультурных занятиях. В группе создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком, на основе личностно-ориентированного подхода к его возможностям, организуется полноценное питание, ежедневное пребывание детей на свежем воздухе, проводится утренняя гимнастика. В режиме дня детей предусмотрены игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. При наличии условий организуется обучение детей плаванию. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

На физкультурных занятиях предусматривается расширение индивидуального двигательного опыта каждого ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям. Детей обучают четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по подражанию, показу, словесной инструкции, а также под музыку. Особое внимание уделяется развитию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствованию тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации.

При *формировании представлений о здоровом образе жизни* детей знакомят с такими базовыми условиями жизни человека: соблюдение правил гигиены, режима питания, режима питья, проветривания, движения. Уточняют представления о полезной пище, о соблюдении режима питья. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения. Детей учат овладевать некоторыми приемами самомассажа: потереть рука об руку, встряхнуть, массаж пальчиков, потереть уши и др.

В зависимости от климатических условий, материально-технической оснащенности, национальных традиций региона педагоги могут вносить определенные изменения в предлагаемые физические упражнения.

## **2.2. Описание организации образовательной деятельности в соответствии с содержанием Программы**

Конкретное содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» должно реализовываться в различных видах деятельности детей. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы выбираются с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа построена с учетом принципа включения ребенка в значимую деятельность (в младенческом возрасте – эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте – предметная деятельность; в дошкольном возрасте – игровая деятельность). В дошкольном возрасте выделены игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Наблюдение за играми детей имеет большое диагностическое значение. В ходе такого наблюдения могут быть выявлены важные диагностические критерии, характеризующие особенности игровой деятельности детей с различными вариантами дизонтогенеза. При наблюдении за детскими играми необходимо ввести протокол.

Обязательным является ведение дневника наблюдений воспитателя, в который заносится информация об особенностях поведения ребенка во время игр, занятий и режимных моментов. Анализ этих записей позволяет выявить диагностические показатели, которые не могут быть выявлены при обследовании, особенно у детей с коммуникативными нарушениями.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности – элементов трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие раскрывается в следующих направлениях:

- адаптационные возможности в новой социальной среде,
- ориентировка на нового взрослого, как источника передачи способов усвоения общественного опыта,
- представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении,
- положительное взаимодействие с сверстниками в детском коллективе в процессе всех видов детской деятельности,
- ведущий вид детской деятельности, способы усвоения социального и общественного опыта,
- традиции в новой социальной среде,
- основы безопасности жизнедеятельности,
- возможности вербального общения со взрослым и детьми в условиях дошкольной образовательной организации,
- саморегуляция (с 5 лет),
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

#### **Возраст 1 – 2 год**

*Задачи обучения воспитания*

Ориентировка на нового взрослого, как источника передачи способов усвоения общественного опыта:

- совершенствовать эмоциональные и голосовые реакции, визуальный контакт «глаза в глаза», невербальные средства общения, первые слова;
- учить взаимодействовать с педагогом в новых условиях, в предметной деятельности, в режимных моментах (совместные действия, по подражанию).

*Возможности вербального общения с взрослым и детьми в условиях дошкольного образовательной организации (с 2-х лет):*

- учить ребенка проследить взглядом за направлением указывающего жеста взрослого, учить использовать указательный жест;
- продолжать учить откликаться на свое имя, узнавать близких людей, эмоционально реагировать на их появление.

Положительное взаимодействие с сверстниками в детском коллективе в процессе всех видов детской деятельности:

- продолжать учить ориентировке на сверстника, непродолжительное время взаимодействовать, передавать игрушку, тактильно взаимодействовать в организованных игровых ситуациях;
- закрепить способы социального общения со взрослым и детьми в процессе эмоционально-делового общения (использование жестов, первых слов).

*Адаптационные возможности в новой социальной среде:*

- продолжать формировать навыки самообслуживания: учить есть ложкой, пить из чашки, снимать и надевать некоторые виды одежды самостоятельно;
- формировать навык опрятности: проситься на горшок, мыть руки;
- закрепить адекватные реакции на смену режимных моментов.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- откликаться на свое имя, проявлять различные реакции на «своих» и «чужих»;
- взаимодействовать с близким взрослым в игровой ситуации;
- пользоваться невербальными средствами общения и первыми словами (дай, на, буду-не буду, пока и т.п.) при потребности выразить свои желания и потребности;
- взаимодействовать со сверстником в игровой ситуации непродолжительное время;
- понимать жесты (указательный жест) и простые слова в ситуации взаимодействия со взрослым, ориентироваться на взрослого;
- пользоваться ложкой во время еды, пить из чашки;
- выражать желание «пойти на горшок», проситься на горшок;
- проявлять адекватные реакции при смене действий в режимных моментах.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Ориентировка на нового взрослого, как источника передачи способов усвоения общественного опыта:*

- создать условия для ситуативно-делового контакта взрослого с ребенком в процессе режимных моментов и в предметно-игровых ситуациях;
- учить ориентироваться на нового взрослого – педагога, привлекать внимание ребенка к установленным правилам поведения в новом образовательном пространстве, слушать взрослого, смотреть на лицо, в глаза, на артикуляцию педагога, учить слушать его речь;
- стимулировать общение невербальными средствами (жестами, мимикой, тактильными прикосновениями) и использовать вербальные средства (слова, фразы).

*Представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении:*



- формировать становление «я сам», - учить показывать на себя ладонью в позиции лицом к взрослому, произносить свое имя, о себе сообщать в первом лице - «Я»;
- учить показывать по словесной инструкции части своего лица и тела.

*Положительное взаимодействие со сверстниками в детском коллективе в процессе детской деятельности:*

- формировать умение откликаться на свое имя, учить запоминать имена других детей в группе и показывать на ребенка при произнесении взрослым его имени;
- учить ориентироваться на сверстника в группе, в процессе режимных моментов, учить различать – хорошие и плохие поступки;
- формировать интерес к действиям других детей, учить подражанию «продвинутому» сверстнику в процессе культурно-гигиенических и игровых действий;
- учить использовать указательный жест и слово как средства коммуникации, показывать указательным пальцем на предметы, еду, на детей, взрослый коротко комментирует ситуацию, активизирует номинативный словарь детей.

*Ведущий вид детской деятельности, способы усвоения социального и общественного опыта:*

- создавать ситуации для взаимодействия с детьми в игровых ситуациях: подвижных и музыкальных играх, а также в процессе продуктивных видах детской деятельности (лепке, рисовании, конструировании), организованных взрослым.

*Адаптационные возможности в новой социальной среде:*

- формировать самостоятельность в быту: закрепить умения есть ложкой, пить из чашки; учить надевать на себя некоторые предметы одежды; обучать таким культурно-гигиеническим умениям, как пользование туалетом, мытье рук.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- взаимодействовать со взрослым ситуативно – деловыми средствами общения;
- пользоваться невербальными средствами общения (указательный жест, жест прощания – ручкой машет и т.п.);
- выражать свои потребности и желания простой фразой;
- самостоятельно есть ложкой, пить из чашки; мыть руки; одеваться – могут надеть шапку, варежки, шарф, обувь - сапожки, тапочки; владеть навыком опрятности;
- различать свои действия и действия других (хорошо-плохо);
- сотрудничать с детьми и взрослым в предметно-игровых и продуктивных видах деятельности (положительно взаимодействовать в детских видах деятельности).

### **Возраст 3 – 4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении:*

- совершенствовать представление о себе, о своих предпочтениях и желаниях, о своей половой принадлежности, об изменениях своего социального статуса – этапа взросления, посещение детского сада;
- учить показывать по словесной инструкции части своего лица и тела (шея, спина, живот, ногти, локти и т.п.);
- продолжать формировать представления о своей семье и ближайшем окружении (мама, папа, бабушка, сестра, брат, тетя, дядя), учить узнавать близких на фотографиях, изображениях, учить с теплотой относиться к родителям.

*Положительное взаимодействие со сверстниками в детском коллективе в процессе всех видов детской деятельности:*

- активизировать средства общения с детьми во время занятий, учить ориентироваться на ровесника в предметно-игровых, музыкальных и подвижных играх.

*Традиции в новой образовательной среде (с 2-х лет):*

- закреплять доброжелательное отношение со стороны окружающих людей и формировать адекватные способы реагирования в ситуациях взаимодействия;
- совершенствовать умения использовать различные средства для выражения приветствия и прощания – здороваться, прощаться, пользоваться невербальной формой общения (помахать рукой, поздороваться рукопожатием и т.п.).

*Адаптационные возможности в новой образовательной среде:*

- совершенствовать возможности проявления адекватного поведения в режимных моментах, ориентироваться на поведение сверстников в группе, на оценку взрослым действий ребенка.

*Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:*

- закрепить знания ребенка о назначении предметов одежды (куда наденем шапку – на голову, куда варежки – на ручки и т.п.);
- воспитывать самостоятельность в быту: совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

*Ведущий вид детской деятельности, способы усвоения социального и общественного опыта:*

- учить выполнять игровые действия по подражанию и по образцу, ориентироваться на взрослого;
- учить переключаться с одного вида деятельности на другой.

**Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- понимать свой статус: мальчик-девочка, сын-дочка, внук-внучка, о себе говорить в первом лице – я и т.п.;
- узнавать себя и близких в зеркале, на фотографиях, называть свое имя, имя детей в группе;
- подражать действиям взрослого, действовать по подражанию и образцу;
- здороваться и прощаться с детьми и взрослыми (вербально-невербально);
- адекватно взаимодействовать с детьми в группе в режимных моментах, в предметно-игровых ситуациях, подвижных и музыкальных играх;
- переключаться с одного вида деятельности на другое;
- освоить культурно-гигиенические навыки, навыки опрятности.

**Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении:*

- продолжать формировать представление о себе (имя, пол, возраст, кому кем приходится и т.п.);
- учить называть взрослых по имени-отчеству, по имени сверстников группы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников в группе – умение пожалеть, тактильно прикоснуться к ребенку, погладить, ласково произнести его имя, принести угощение, поделиться игрушкой и т.п.;
- формировать личностные качества, уважительное отношение к интересам и предпочтениям сверстника, закрепить у ребенка уверенность, что взрослые его любят, помогут, поддержат, похвалят и т.п.

*Традиции в новой социальной среде (с 2-х лет):*

- продолжать освоение общепринятых правил и нормы поведения в коллективе, формировать вести себя спокойно и тихо на занятиях, ориентироваться на взрослого-педагога, употреблять вежливые слова – «спасибо», «пожалуйста», «до свидания», «здравствуйте» и т.п.;

- учить наблюдать за трудом взрослых, фиксировать опыт наблюдения в беседе с взрослым.

*Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания:*

- закреплять и поддерживать освоение навыков самообслуживания, проявления стремления к взаимопомощи ребенку по группе, чаще хвалить ребенка и ставить в пример его положительные действия, повышать самооценку ребенка в коллективе сверстников.

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и детьми в группе;
- пользоваться невербальными и вербальными средствами общения (выражать свои просьбы простой фразой, называть свое имя, обращаться к ребенку по имени и т.п.);
- подчиняться общим правилам поведения в группе;
- идентифицировать себя по полу и возрасту, своей роли в семье;
- употреблять вежливые слова;
- проявлять активность в предметно-игровых действиях с взрослым и сверстниками (инициативность);
- выполнять самостоятельно цепочку предметно-игровых действий;
- проявлять самостоятельность в быту: пользоваться ложкой, вилок во время еды; надевать и снимать предметы одежды; соблюдать культурно-гигиенические требования (пользоваться туалетом, умываться).

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении:*

- закрепить умения представится: назвать свое имя, фамилию, возраст, учить называть имена сверстников по группе, называть имена родителей, уметь показать себя и членов семьи по фотографии;
- фиксировать процесс взросления ребенка, поощрять его включения в общественно-полезный труд (помочь полить цветы в группе, убрать посуду со стола, собрать мусор в корзину, убрать игрушки в коробку и т.п.).

*Возможности вербального общения со взрослым и детьми в условиях дошкольного образовательной организации:*

- активизировать умения обращаться с просьбой к педагогу, сверстнику, проявлять доброжелательность по отношению к детям и взрослым;
- закреплять вербальные средства общения в детских видах деятельности (выразить словами свои потребности и желания, попросить игрушку, предмет быта, сообщить о своих действиях и поступках и т.п.).

*Ведущий вид детской деятельности, способы усвоения социального и общественного опыта (совместные действия, подражание, действия по показу, действия по инструкции):*

- создавать условия для участия в различных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной) со сверстниками, учитывая возможности и интерес сверстника);
- продолжать организовывать наблюдения за трудом взрослых, фиксировать опыт наблюдения в беседе со взрослым;
- активизировать участие в сюжетно-ролевых играх, принимать на себя определенные роли, проявлять инициативу в коллективных играх, подбирать игрушки и атрибуты для игры совместно с другими детьми;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

*Самостоятельность в бытовой ситуации:*

- продолжать совершенствовать самостоятельность в быту: пользоваться культурно-гигиеническими умениями и навыками для самообслуживания, соблюдать требования взрослых.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, называть имена сверстников по группе, называть имена родителей, показать себя и членов семьи на фотографии;
- пользоваться вербальными и невербальными средствами общения;
- участвовать в различных играх с детьми (сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, настольно-печатные игры);
- выполнять поручения взрослых по группе: полить цветы, смести крошки со стола, расставить обувь на полки в сушилку и т.п.;
- соблюдать требования взрослого, ориентироваться на речевую инструкцию;
- выражать свои потребности и желания фразой, уметь обратиться ко взрослому; положительно взаимодействовать со сверстниками в сюжетно-игровой игре, общаться фразовой речью;
- самостоятельно себя обслуживать в быту.

### **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Представления о себе и своей семье, о ближайшем окружении:*

- продолжать формировать представления о себе в настоящем и будущем, о перспективах дальнейшего обучения;
- закреплять представления о половой принадлежности, развивать качества, свойственные определенной половой принадлежности (мальчикам и девочкам).

*Положительное взаимодействие с сверстниками в детском коллективе в процессе всех видов детской деятельности:*

- продолжать формировать у детей умение положительно взаимодействовать в детском коллективе; воспитывать самостоятельность в выборе, организации и проведении сюжетно-ролевых игр и игр с правилами;
- учить передавать в игре события из личного опыта, используя символическую и знаковую атрибутику, брать на себя роли в соответствии с выбранным сюжетом и замыслом игры;
- совершенствовать положительные способы положительного взаимодействия в процессе совместной игры (соблюдать правила, договариваться между собой, решать спорные и конфликтные ситуации без участия взрослого).

*Ведущий вид детской деятельности, способы усвоения социального и общественного опыта (совместные действия, подражание, действия по показу, действия по инструкции), традиции в новой социальной среде:*

- активизировать желание участвовать в совместной деятельности- бытовом труде, при выполнении поручений (помощь взрослым по дому- сервировка стола, уборка посуды, уборка игрушек, на приусадебном участке, уход за домашними питомцами, присмотр за младшими детьми и др.);
- воспитывать желание быть полезным окружающим, радоваться своим успехам и достижениям коллективного труда.

*Возможности вербального общения со взрослым и детьми в условиях дошкольного образовательной организации:*

- стимулировать умения поддерживать диалог со своими сверстниками и взрослыми: выражать свои потребности, чувства и желания в процессе совместной деятельности; способность обсуждать и планировать совместные занятия, формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи;

- учить оценивать свои поступки и действия сверстников;
- обучать умениям партнерства в игре и в совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

*Саморегуляция:*

- воспитывать и развивать волевые качества: дисциплинированность, организованность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- учить регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства и желания окружающих людей (на примерах из художественных произведений);
- воспитывать нравственные чувства: сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, желание порадоваться успехам другого человека.

*Основы безопасности жизнедеятельности:*

- продолжать знакомить с правилами безопасности на дороге (правила дорожного движения), в природе (культура поведения в парках, лесу, на отдыхе), в быту (пожар, болезни, несчастный случай, травмы и т.д.);
- закреплять знания о социальных службах, умение обращаться за помощью взрослых в случае необходимости (МЧС, скорая помощь, полиция).

*Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания:*

- закреплять умение следить за своим внешним видом, за порядком своего рабочего места, соблюдать порядок в своей комнате;
- учить готовиться к занятиям, подбирать необходимый материал, атрибуты, пособия, инвентарь.

**Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- рассказать о себе как о личности, о своем социальном статусе, о будущем школьном обучении;
- поддерживать совместные интересы и инициативу в игровой, продуктивной и трудовой деятельности в коллективе сверстников;
- организовать, предложить и развернуть сюжетную игру или игру с правилами;
- самостоятельно подобрать игровую атрибутику для совместной игры;
- наладить положительное общение в процессе совместной деятельности (договориться, уступить, помочь, решить конфликтный спор); проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- адекватно себя вести в знакомой и незнакомой ситуации (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, извиниться в случае недопустимого поступка и т.д.);
- давать оценку своим поступкам и действиям сверстников;
- иметь элементарные представления о правилах безопасности в общественных местах;
- быть самостоятельными в труде, в быту, в уходе за собой.

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие раскрывается в следующих направлениях:

- обогащение сенсорного опыта, совершенствование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- формирование способов усвоения общественного опыта: действовать совместно с взрослым по подражанию, показу, образцу и словесной инструкции;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира, познавательной мотивации, любознательности;
- формирование средств ориентировки в окружающей действительности, формирование мышления и развитие речи;

- формирование элементов учебной деятельности: количественных и временных представлений.

## **Возраст 1-2 года**

### **Задачи обучения и воспитания**

*Обогащение сенсорного опыта, совершенствование зрительных, слуховых и тактильных ощущений ребенка:*

- совершенствовать зрительное восприятие, учить проследить взглядом за перемещающейся игрушкой, показывать рукой на игрушку, активизировать внимание ребенка в играх: «Ку-ку!», «Ау!»;
- активизировать слуховое восприятие и слуховое внимание, побуждать прислушиваться к звучащим игрушкам, проявлять различные реакции на звучание детских музыкальных инструментов (дудочка, колокольчик, бубен);
- учить проявлять реакции на бытовые звуки, различать их;
- закреплять тактильные ощущения, поддерживать эмоциональное общение в пальчиковых и тактильных играх с взрослым.

*Формирование деятельности, способов взаимодействия со сверстниками:*

- активизировать участие в предметно-игровых действиях с взрослым с использованием игрушек Би-ба-бо, пальчикового театра, предметных игрушек изображающих людей, птиц и зверей, развивать интерес к общению со взрослым в совместной деятельности;
- совершенствовать манипулятивные действия с предметами: побуждать к действиям нажатия, хватания, перекалывания из руки в руку, постукивания, потряхивания, учить вставлять в прорези формы, мелкие предметы;
- учить ориентироваться на сверстника в игровых ситуациях: сначала играть рядом с предметами, затем в совместной игре, организованной взрослым – катать, ловить мячик, строить башенку, собирать пирамидку и т.п.;
- расширять сенсорный опыт ребенка, учить ориентироваться в новом пространстве, активизировать его к определенным действиям - достать, искать игрушку, подползти, подойти, подбежать, выкладывать игрушки, дидактические пособия на разном расстоянии и с разных сторон (спереди, сзади, слева, справа, сверху, снизу от ребенка) и т.п.

*Развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира, познавательной мотивации, любознательности:*

- учить выполнять орудийные действия с предметами (стучать молоточком, ловить сачком, рисовать мелком, пересыпать ложкой, совочком);
- показывать знакомые предметы на картинке, используя указательный жест, соотносить предмет с его изображением;
- создавать условия для обогащения чувственного опыта: учить наблюдать за изменениями в природе или событиями в природе, фиксировать опыт в словесных высказываниях.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- дифференцировать предметы и игрушки, близкие по практическому опыту;
- различать звуки окружающей среды, находить источник звука;
- выделять игрушки по слову, называть знакомый предмет, соотносить предмет с его изображением;
- собирать предмет из 2-х частей (пользоваться соотносящими действиями);
- уметь использовать предметы-орудия для достижения цели в игровой ситуации;
- ориентироваться в пространстве вокруг себя – находить предметы по слову, использовать некоторые в соответствии с их функциональным назначением;

- выполнять соотносящие движения руками в пальчиковых упражнениях и двигательнo-тактильных играх.

### **Возраст 2 - 3 года**

#### *Задачи обучения и воспитания*

*Обогащение сенсорного опыта, совершенствование зрительных, слуховых и тактильных ощущений ребенка:*

- совершенствовать пространственные ориентировки, опираясь на зрительные, слуховые, тактильные стимулы («Где звенит?», «Кто кричит?» «Достань такую же игрушку из волшебного мешочка!», «Найди желтый шарик!»);
- продолжать совершенствовать различные действия с предметами, формировать соотносящие и орудийные действия – открывать, закрывать, стучать, катать, трясти, ставить, нанизывать, вставлять, вынимать и т.п.;
- продолжать формировать практическую ориентировку на величину (большой-маленький), используя сенсорные эталоны в предметно-игровых действиях со взрослым – подбирать крышки к коробочкам, нанизывать последовательно колечки на стержень, расставлять предметы на 2 величины – большие-маленькие;
- продолжать формировать практическую ориентировку на форму (кубик-шарик), учить ориентироваться на свойства предмета и назначение – шарики катаем - кубики ставим, собираем башенку (катится – не катится, есть уголок);
- продолжать формировать ориентировку на цвет, учить сличать и называть словом основные цвета - желтый, красный, синий, зеленый. Организовывать игры на зрительное соотнесение предметов (игрушек) по цвету – «Такой - не такой!», учить выделять только один цвет - «Собери все желтые», «Найди все синие» и т.п.;
- учить зрительно соотносить предметы (игрушки) по цвету – «Такой - не такой!», учить выделять только один цвет - «Собери все желтые», «Найди все синие» и т.п.;
- учить соотносить предметы по двум признакам - цвету и форме в играх с предметами, учить группировке предметов по 2-м признакам: разложить предметы на 2 группы - желтые, красные).
- *Формирование средств ориентировки в окружающем, формирование мышления и речи:*
- формировать наглядно-действенное мышление в дидактических играх: сачком достать шарики из воды, крючком подтянуть машинку, за веревочку провезти грузовичок, достать ложкой шарики из крупы; в игровых заданиях взрослый создает игровую ситуацию и предлагает ребенку выбрать предмет для разрешения ситуации – «Чем выловить рыбки из аквариума?» (сачок или крючок?), «Как грузовик поедет к домику?» (палочка или ленточка?) и т.п.

*Формирование элементов учебной деятельности: количественных и временных представлений, развитие речи и др.:*

- формировать ориентировку на количественный признак предметов: различать предметы: один-много-мало-пусто (используя для обучения однородные счетные предметы – елочки, грибочки, яблоки, геометрические формы);
- учить различать объекты живой и неживой природы, наблюдать на прогулках за повадками птиц, животных; проводить игры с водой и песком, включение орудийных действий с предметами в игровых ситуациях, обращать внимание на свойства объектов неживой природы и их изменения (водичка льется, сухой песок сыпется, в ведро насыпаем песок, в бутылку наливаем воду; мокрый песок- можно делать куличики и т.п.).

*Развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира, познавательной мотивации, любознательности:*

- обучать обследовать предмет, выделять главный признак предмета, его назначение (машину катать, молоточком стучать, сачком доставать и т.п.);
- формировать указательный жест в играх с предметами, по просьбе взрослого выделить игрушку, уметь показывать указательным пальцем на предмет, затем действовать с ним в заданной игровой ситуации;
- продолжать формировать ручные умения, развивать мелкую ручную моторику в играх с мелкими деталями, предметами, использовать крупную мозаику, конструктор ЛЕГО, крупные бусинки и т.п.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- находить знакомый предмет по звучанию, достать нужную игрушку по слову из мешочка;
- собирать или сложить игрушку из 2-3 частей;
- различать предметы по величине, форме, цвету;
- группировать предметы по 2 признакам (цвет-форма, величина-форма, форма- цвет);
- различать предметы по количественному признаку (много-мало, мало-пусто, один-много);
- пользоваться указательным жестом, называть предметы, выражать свои просьбы словом;
- пользоваться орудийными и соотносящими действиями в игровых ситуациях,
- различать предметы и объекты живой и неживой природы (игрушки-животные), раскладывать картинки на группы, называть знакомые предметы.

### **Возраст 3-4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Формировать деятельность, способы усвоения общественного опыта (уметь подражать, работать по показу, образцу и речевой инструкции):*

- совершенствовать практическую ориентировку на внешние свойства предметов, пользоваться методом проб при выполнении практических и игровых заданий;
- продолжать учить различать величину – большой, средний, маленький, расставлять предметы по величине на 3 группы, закрепить в пассивном словаре слова, обозначающие размер предметов;
- совершенствовать предметные действия: выполнять соотносящие и орудийные действия в предметно-игровых ситуациях, организованным взрослым.

*Формирование средств ориентировки в окружающем, формирование мышления и*

*речи:*

- совершенствовать поисковые способы ориентировки – методом проб и ошибок, методом практического примеривания и зрительного соотнесения при выполнении практических и игровых заданий;
- совершенствовать наглядно-действенное мышление в практических проблемных ситуациях: достать игрушку из воды (выбор предмета-орудия среди других – сачок, лопатка, палочка), учить фиксировать свои действия в речевых высказываниях;
- формирование наглядно-образного мышления: представления детей о явлениях и предметах окружающего мира (выбери всех зверей; покажи, что бывает зимой?);
- формировать умение группировать предметы по ведущему признаку: игрушки-посуда, животные-растения; использовать обобщающее слово;
- закреплять представления о живой – неживой природе (расставить игрушки (изображения) на 2 группы – животные-птицы; посуда-игрушки).

*Развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира, познавательной мотивации, любознательности:*



- формировать целостность восприятия предметного изображения: учить собирать разрезные картинки (3-4 части предметного изображения) с опорой на образец и без него;
- совершенствовать тактильно-двигательное восприятие: закреплять и обогащать чувственный опыт ребенка в играх с предметами и дидактическим материалом: осуществлять выбор предметов разных по величине, форме, материалу, опираясь на тактильный образец;
- учить соотносить предметы с их изображениями в пределах 3-4 образцов;
- продолжать развивать слуховое внимание и слуховое восприятие: учить различать громкое и тихое звучание детских музыкальных инструментов, запоминать последовательность звучания музыкальных инструментов, различать звукоподражания животных, птиц; использовать звуковое сопровождение при обыгрывании сюжетов сказки – «Угадай, какой герой сказки к нам пришел?» и т.п.

*Формирование элементов учебной деятельности: количественных и временных представлений, развитие речи:*

- продолжать формировать ориентировку на количественный признак предметов: различать один-много-мало-пусто, один, два, три; выбирать из количества однородных предметов по инструкции взрослого, с опорой на зрительный, слуховой и тактильный анализатор;
- обучать пользоваться пишущим предметом, формировать графические умения в играх с цветными карандашами, формировать интерес к проведению простых линий в процессе выполнения игровых заданий (дождик, дорожка, клубочек);
- воспитывать интерес к природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- различать на слух звуки окружающей действительности: речевые, различать звучание музыкальных инструментов, определять источник звука;
- выбирать предметы на ощупь по речевой инструкции;
- самостоятельно включать орудийные и соотносящие действия в игровую ситуацию, фиксировать конечный результат своих действий в словесных высказываниях;
- соотносить и выделять заданное количество предметов на слух, зрительно, тактильно (в пределах 3-х);
- определять предметы по контуру, изображать контуры знакомых предметов, опираясь на тактильный образец;
- активизировать умения пользоваться пишущим предметом: проводить простые графические линии по показу и образцу;
- узнавать и группировать предметы по ведущему признаку (назначению): употреблять обобщающие слова; выделять и называть ведущий признак в группировке предметов;
- решать предметно-практические проблемные задачи: учить соотносить свойства предмета цели и свойства предмета-орудия (предлагать выполнять практические игровые задачи (достать высоко или далеко находящуюся игрушку – «Достань ключик!»), учить фиксировать словесно результат выполненных действий;
- стимулировать познавательный интерес к обучающим занятиям с взрослым, положительно взаимодействовать в дидактических играх с сверстниками.

#### **Возраст 4 - 5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Формирование средств ориентировки в окружающей действительности, формирование мышления и речи:*

- продолжать формировать целостное восприятие предметов, образы-представления о предметах, их свойствах, выделять основные признаки предметов в процессе различных видов детской деятельности (конструировании, на занятиях с сюжетными игрушками, рисовании и т.п.);
- закрепить образы восприятия знакомых предметов и их свойства: учить запоминать предметы по основному признаку (мячик – круглый, кубик – квадратный, крыша дома – треугольная), группировать предметы или изображения по основному признаку на 2 части – «Что бывает круглым, что бывает квадратным?»);
- продолжать формировать образы-представления: учить группировать предметы по заданному признаку, называть словом сходство и различия сравниваемых групп;
- совершенствовать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление в игровых заданиях по сюжетам русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка» и др.: подобрать персонажу сказки нужный предмет и повторить действие этого героя;
- развивать вкусовые ощущения и умение их словесно описать (сладкое-горькое, кислое, холодное-горячее, вкусно-не вкусно и т.п.).

*Формирование элементов учебной деятельности: ориентировка на количественный признак и счет; временных представлений, развитие речи:*

- совершенствовать количественные представления, учить пересчитывать предметы в пределах 5-и; выделять из множества по слову предметы в пределах 5-и; соотносить число с количеством пальцев на руке, число с количеством предметов на картинке с реальными предметами;
- уметь выделять из множества заданное количество 1-5 (на слух, по карточке, на ощупь), выполнять счетные операции в пределах 4-5-и; учить сравнивать предметы по количеству – больше-меньше, одинаково;
- формировать графический образ цифры в пределах 5-ти, соотносить цифры с количеством предметов, обводить графически цифры, лепить по контуру, уметь найти заданную цифру среди других;
- совершенствовать действия с пишущим предметом по показу и по образцу на различных поверхностях – мольберт, альбомный лист (проводить простые линии-дорожки, дорисовывать предметные изображения, выполнять графические бордюры по образцу на крупных листах и т.п.);
- учить различать по признакам времена года – зима-лето, подбирать иллюстрации по характерным признакам времени года в играх с использованием дидактических пособий, называть словом время года и признаки времени года, наблюдать на прогулках за изменениями в природе, фиксировать наблюдения и впечатления в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

#### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- группировать предметы по одному-двум внешним признакам (размер, форма, цвет);
- строить из объемных деталей конструктора по показу и образцу, обозначать ведущий признак предмета словом;
- пересчитывать предметы, называть итоговое число (в пределах 5-и);
- соотносить количество пальцев на руке, подбирать цифру, с заданным количеством предметов (1-5);
- осуществлять простые графические действия с пишущим предметом (проводить различные линии по образцу, штриховать контуры предметов и т.п.);
- проводить графические линии по слуховому сигналу, сопровождать графическое действие произнесением звуков (звукоподражание);
- воспроизводить предметно-игровые действия по сюжету знакомой сказки;
- различать времена года по характерным признакам (зима-лето), подбирать к ним

иллюстрации, воспроизводить признаки в рисунке;

- обозначать словом вкусовые ощущения, называть свои предпочтения при выборе пищи и т.п.

### **Возраст - 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Формирование средств ориентировки в окружающей действительности, формирование мышления и речи:*

- продолжать формировать целостный образ предметов, собирать игрушки и предметы из нескольких частей, предметные и сюжетные картинки из 4-6 частей с разными вариантами разреза, определять какой детали не хватает в предмете;
- совершенствовать восприятие основных цветов и закрепить в активной речи слова, обозначающие цвет;
- совершенствовать восприятие основных форм и закрепить слова, обозначающие основные формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- учить сравнивать предметы по нескольким признакам – величине, форме, цвету, узнавать предметы по описанию (например, угадывать загадки - фрукты-овощи, цветы-деревья), фиксировать основной признак предмета словом;
- совершенствовать наглядно-образное мышление: учить решать простые задачи; учить раскладывать последовательно сюжетные картинки (3-4), уметь рассказать, что произошло, чем завершилось действие;
- выявлять причинно-следственные связи и зависимости в конкретной игровой ситуации.

*Формирование элементов учебной деятельности: количественных и временных представлений, развитие речи и др.:*

- совершенствовать количественные представления: продолжать соотносить количество предметов с количеством пальцев, пересчитывать предметы в пределах 5-6, сравнивать количество (больше-меньше), выделять заданное количество на слух («Стукни, хлопни столько раз, сколько покажу»);
- продолжать учить правильному захвату пищевого предмета, совершенствовать графические умения.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- группировать предметы по величине, форме, цвету, назначению, обозначать ведущий признак в группировке словом;
- складывать разрезные картинки (предметные и сюжетные) из 4-6 частей;
- пересчитывать предметы, определять итоговое число, соотносить количество предметов с пальцами на руке, с изображением на картинке;
- сравнивать множества предметов (больше-меньше, больше-меньше на...), раскладывать поровну.

### **Возраст - 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

- продолжать учить сравнивать, группировать, устанавливать связи и отношения между предметами, планировать последующие действия;
- продолжать формировать целостный образ предметов, складывать предметные и сюжетные картинки из 6-8 частей с разными вариантами разреза;
- продолжать формировать графический образ цифры (1-10), соотносить количество и цифру, выбрать цифру, обозначающую количество сделанных хлопков, отстучать нужное количество по цифре на карточке и т.п., закрепить графику цифры в продуктивных видах деятельности;

- учить самостоятельно составлять простые задачи с опорой на реальные предметы, по иллюстрациям;
- формировать представления о звуках (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие) – выделять заданный звук в слове, петь гласные звуки первого ряда (а, у, о, и, ы, э), определять на слух позицию звука в слове (начало, конец);
- формировать графический образ гласных букв, соотносить графемы с фонемой, т.е. букву со звуком (обводить буквы, лепить, доставать на ощупь из волшебного мешочка, находить среди других букв и т.п.);
- учить различать короткие – длинные слова, соотносить слова с картинкой, выкладывать полоски-слова на столе;
- учить отхлопывать слоги в словах, соотносить модель слога – короткую полоску, выкладывать условное обозначение слова по слогам;
- формировать представление о предложении как законченной мысли, учить соотносить предложение с условным обозначением в виде длинной полоски, учить моделировать предложение, подкладывать нужное количество произнесенных слов в предложении, считать слова, определять место слова в предложении;
- учить выполнять задания самостоятельно по составлению предложений по картинке, по реальным действиям взрослого или ребенка, своим действиям с предметами;
- учить слушать простые тексты литературных произведений и подбирать картинку прочитанному сюжету;
- учить различать пространственные отношения между предметами и определять свое расположение в пространстве по отношению к детям группы, по словесной инструкции (далеко, близко, рядом, высоко, низко, посередине и т.п.);
- активизировать действия с пишущим предметом: фломастером, карандашом, ручкой), выполнять графические действия по образцу и словесной инструкции на различных поверхностях – мольберт, альбомный и тетрадный листы (проводить простые линии-дорожки, дорисовывать предметные изображения, геометрические формы, копировать геометрические бордюры по образцу, затем элементы букв и цифры и т.п.);
- совершенствовать пространственную ориентировку на различных поверхностях (доска, мольберт, альбомный лист, тетрадный лист в крупную клетку и линейку);
- совершенствовать временные представления - определять по иллюстрациям времена года, называть их признаки (зима, весна, лето, осень), уметь отобразить признаки в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации), учить различать зимние, летние, осенние, весенние месяцы, ориентироваться в календаре природы;
- закреплять представления о времени суток, выкладывать последовательно действия детей по картинкам (что делает мальчик утром, днем, вечером); по фотографиям из личного опыта ребенка (показывать, что делает утром, днем, вечером);
- формировать представления о времени по часам, учить равное время на часах (6, 9, 12, 3, 4, 5), соотносить время с реальными действиями ребенка по распорядку дня, проговаривать в речи, выставлять на пособиях - детских часах заданное время, составить личный распорядок дня;
- продолжать формировать слуховое внимание, представления о звуках окружающей действительности (различать звуки природных явлений, бытовые шумы, звучание музыкальных инструментов, звуки животных и речь человека).

### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- группировать предметы по заданным признакам (внешнему признаку, назначению, материалу и т.п.);
- выделять заданное количество на слух, называть итоговое число, показать соответствующую цифру;

- изобразить графически знакомую цифру;
- составить простую задачу в пределе 1-7 с опорой на счетный материал, иллюстрацию;
- ориентироваться на альбомных и тетрадных листах;
- различать слова, слоги, слова – короткие –длинные, отхлопывать заданное количество слов в словах, выкладывать условные обозначения в соответствии с заданными образцами;
- различать звуки речи и бытовые шумы, звуки речи: гласные-согласные звуки, звонкие-глухие;
- определять позицию звука в слове (начало-середина-конец);
- различать простые предложения, составлять предложения по картинке, по своим действиям, составлять схему предложения;
- определять последовательность и количество слов в предложении;
- подбирать картинку к прочитанному литературному тексту, сказки;
- раскладывать последовательно серию сюжетных картинок, рассказать по картинкам последовательно действия героев по сюжету;
- определять в реальности и по иллюстрациям времена года, назвать основные признаки времени (действия людей, изменения в природе и в жизни диких животных);
- отображать изобразительными средствами признаки конкретного времени года (в лепке, рисунке, аппликации);
- определять время суток, в речи озвучить свои действия и действия сверстников в соответствии со временем суток (режим дня);
- ориентироваться на циферблате часов, знать части часов (стрелки, цифры, назначение), определить ровное время по часам (9,12, 3, 6).

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Работа по речевому развитию ведется по следующим направлениям:

- восприятие и понимание русскоязычной речи,
- звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие,
- речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога),
- готовность к обучению грамоте,
- развитие речи в ходе знакомства с сюжетами русских сказок, детской художественной литературой.

#### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Восприятие и понимание русскоязычной речи:*

- формировать невербальные средства коммуникации: смотреть в лицо, на партнера по общению, протягивать ручку, пользоваться указательным жестом, как средством коммуникации;
- продолжать активизировать слуховое восприятие и слуховое внимание на неречевые и речевые звуки, по слову показывать на предметы ближайшего окружения.

*Звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие:*

- активизировать вербальные средства коммуникации - произнесение слогов, звукоподражаний, лепетных слов и т.п., смотреть на рот в моменты утрированной артикуляции взрослого, подражать ему;
- развивать потребность в общении со взрослым и сверстником, побуждать ребенка выразить свои просьбы и желания жестом, словом;

- формировать устойчивые связи между названием простых предметов и словом, их обозначающим.

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- продолжать формировать звукоподражания в предметно-практической деятельности путем подражания звукам взрослого;
- учить различать слова, обозначающие части лица, тела, показывать на себе и других;
- учить понимать слова, обозначающие действия, формировать понимание простых предметных действий, обозначать действия словом.
- активизировать понимание простых фраз, учить произносить простые просьбы, желания, используя простые слова-просьбы в ситуации положительного взаимодействия с взрослым;
- учить переносить знакомые действия с предметами (игрушками) на другие предметы в иную игровую ситуацию;
- учить положительно взаимодействовать со сверстниками в игровой ситуации - играть рядом, передавать игрушку, свои действия сопровождать словом.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- лепетать, произносить отдельные звуки, лепетные слова, подражать речи взрослого;
- понимать отдельную простую инструкцию взрослого;
- произносить звукоподражание в процессе игровой ситуации с взрослым, активно копировать речь взрослого;
- пользоваться словами для выражения своей просьбы и потребности.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Восприятие и понимание русскоязычной речи:*

- развивать слуховое восприятие и слуховое внимание посредством игровых занятий с различными звучащими предметами.

*Звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие:*

- создавать предпосылки к развитию активной речи.

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- учить называть себя по имени и обращаться к детям в группе по имени;
- побуждать детей произносить простые фразы в действиях с игрушками, произносить простые просьбы в режимных моментах;
- учить положительно взаимодействовать со сверстниками, выполнять совместные действия по речевой инструкции: передавать игрушку другому ребенку;
- продолжать учить соотносить слова с предметами по определенным темам (игрушки, посуда, птицы, животные, одежда, обувь);
- учить понимать слова, обозначающие действия, в играх с предметами, подвижных и музыкальных играх;
- учить понимать слова, обозначающие свойства и качества предметов (мячик большой, красный, круглый);
- учить озвучивать действия с предметом.
- учить произносить слова с различной интонацией, вежливо обращаться к взрослому и детям;
- учить выражать свои пожелания и просьбы, задавать вопросы, отвечать на вопросы в процессе режимных моментов и в свободной деятельности.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- различать звучание разных предметов;
- понимать обращенную к ним речь;
- произносить простую фразу, состоящую из 2-3 слов;
- различать слова, обозначающие свойства и качества, назначения предметов.

### **Возраст 3 – 4 года**

#### *Задачи обучения и воспитания*

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- учить понимать обращенную речь и отвечать на вопросы;
- формировать активную речь: учить пользоваться фразой из 3-4 слов в ситуации игровых занятий в группе.

Развитие речи в ходе знакомства с сюжетами русских сказок, детской художественной литературой:

- формировать интерес к прослушиванию русских народных сказок, осваивать интонационные переходы и тембр голоса взрослого в чтении детской художественной литературы;
- учить совершать простые действия с предметами-героями сказок в игровых занятиях с куклами би-ба-бо, персонажами сказки;
- формировать простые фразы на основе реплик персонажей сказки (интонационно, тембром, высотой звука подражая персонажам сказки);
- учить использовать предлоги в речи – за, под, над, между, определять расположение игрушки, предмета по словесной инструкции.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

#### *Дети могут научиться:*

- понимать обращенную речь и отвечать на вопросы взрослого;
- называть свое имя, к детям обращаться по имени;
- произносить фразу из 3-4 слов;
- использовать в речи простые предлоги, понимать по слову пространственное расположение предмета;
- проявлять интерес к прослушиванию сказки, рассказов, называть героев, их действия по сюжету;
- поддерживать диалог в роли героев сказки в игровых занятиях.

### **Возраст 4-5 лет**

#### *Задачи обучения и воспитания*

#### *Звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие:*

- продолжать учить пониманию простых просьб, предложений в практической деятельности, в игровых ситуациях со сверстником;
- продолжать формировать слуховое восприятие и слуховое внимание: различать звуки окружающей действительности в играх с использованием неречевых и речевых звуков;
- учить использовать вежливые слова в процессе общения с взрослыми и детьми.

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- продолжать учить произносить простые фразы из 3-5 слов, закреплять использование в активной речи слов, обозначающих действия;
- разучивать простые стихи, считалочки, загадки, учить находить отгадки с опорой на картинку, по описанию угадывать, какой предмет (животное) загадали и т.п.;
- учить задавать вопросы в соответствии с ситуацией, используя вопросительные слова: где, куда;

- учить различать предлоги – за, между, перед - в предметно-практической деятельности с игрушками, предметами, отражать в речи простые фразы с использованием этих предлогов;
- учить использовать в речи уменьшительно-ласкательную форму существительных. Развитие речи в ходе знакомства с сюжетами русских сказок, детской художественной литературой:

- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже в процессе описания героев сказки, отвечать на вопросы по сюжету сказки;
- продолжать учить конструировать простую фразу, согласовывать существительные с глаголами в роде и числе;
- учить конструировать фразу из 3-5 слов по реальным действиям детей с предметами, в игре, режимных моментах.

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- высказывать свои желания и потребности словом;
- различать звуки окружающей мира (речевые, неречевые);
- конструировать фразу из 3-5 слов;
- декламировать простые стихи, считалочки, потешки (четверостишие);
- использовать в речи предлоги, ориентироваться в пространстве по слову, находить игрушку по словесной инструкции;
- задавать вопросы по сюжету рассказа, сказки, отвечать на вопросы;
- использовать в речи уменьшительно-ласкательную форму существительных;
- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже;
- согласовывать существительные с глаголами в роде и числе;
- проявлять интерес к слушанию детских рассказов и сказок.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие:*

- продолжать учить пониманию простых инструкций в практической деятельности, в игровых ситуациях со сверстником;
- продолжать формировать слуховое восприятие и слуховое внимание: различать звуки окружающей действительности в играх с использованием неречевых и речевых звуков;
- учить использовать вежливые слова в процессе общения с взрослыми и детьми.

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- продолжать учить произносить простые фразы из 5-6 слов, закреплять использование в активной речи слов, обозначающих действия;
- разучивать простые стихи, считалочки, загадки, учить находить отгадки с опорой на картинку, по описанию угадывать, какой предмет (животное) загадали и т.п.;
- учить задавать вопросы в соответствии с ситуацией, используя вопросительные слова: почему, зачем;
- учить различать предлоги – из-за, из-под - в предметно-практической деятельности с игрушками, предметами, отражать в речи простые фразы с использованием этих предлогов;
- учить использовать в речи уменьшительно-ласкательную форму существительных (названия животных – детенышей).

*Развитие речи в ходе знакомства с сюжетами русских сказок, детской художественной литературой:*

- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже;



- продолжать учить конструировать простую фразу, согласовывать существительные с глаголами в роде и числе;
- учить конструировать фразу из 5-6 слов по реальным действиям детей с предметами, в игре, режимных моментах.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- высказывать свои желания и потребности в активной речи;
- различать звуки окружающего мира (речевые, неречевые);
- пользоваться в речи фразой из 5-6 слов;
- использовать в речи предлоги, ориентироваться в пространстве, находить игрушку по словесной инструкции;
- задавать вопросы по сюжету рассказа, сказки, отвечать на вопросы;
- использовать в речи уменьшительно-ласкательную форму существительных;
- в речевых высказываниях согласовывать прилагательное с существительным по роду, числу и падежу; согласовывать существительные с глаголами, изменяя их по числам, лицам;
- проявлять интерес к слушанию детских рассказов и сказок.

### **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Звуковая, интонационная культура речи, слуховое восприятие:*

- продолжать формировать слуховое внимание и слухо-моторную память, учить различать речевые звуки, осуществлять действия;
- учить различать на слух звуки речи - гласные-согласные;
- учить различать слова – короткие-длинные, отхлопывать слова по слогам (короткие – длинные слова);
- воспитывать культуру речи в повседневном общении, ориентировать детей на речевое взаимодействие в разных ситуациях - игровых и бытовых.

*Речь как средство общения (положительное взаимодействие в процессе общения, выражение просьбы, вопроса, пожелания, поддержание диалога):*

- формировать доброжелательное отношение к взрослым и детям в группе, учить использовать в речи вежливые слова при обращении с просьбами;
- развивать планирующую функцию речи: учить последовательно рассказывать о предстоящих действиях;
- учить понимать сюжет простого рассказа, пересказывать его с опорой на картинки.

*Готовность к обучению грамоте:*

- учить выделять предложение из двух слов без предлогов;
- учить каждое предложение разбивать на слова, определять количество слов в предложении;
- закреплять использование предлогов в речи –впереди, около, из-за, из-под, между;
- учить использовать в речи глаголы в форме настоящего и прошедшего времени;
- формировать понимание значение приставок у глаголов;
- развитие планирующей функции речи в самостоятельных высказываниях в процессе режимных моментов, на занятиях, в сюжетно- ролевой игре и т.п.

*Развитие речи в ходе знакомства с сюжетами русских сказок, детской художественной литературой:*

- продолжать знакомить детей со сказками, учить пересказывать сюжет сказки по вопросам взрослого, составлять пересказ по схеме или модели;
- активизировать участие в диалогах по сюжетам знакомых сказок, в играх с правилами, ориентируясь на партнера по игре;
- учить составлять рассказы по серии сюжетных картинок;

- учить выражать свои эмоциональные переживания, наблюдения в речевых высказываниях;
- учить загадывать загадки, петь песенки.

#### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- пользоваться развернутой фразовой речью в повседневной жизни для выражения своих желаний, потребностей, для обозначения своего эмоционального состояния и близких людей;
- планировать в речи предстоящие действия;
- поддержать диалог с взрослым: задавать и отвечать на вопросы;
- оставить рассказ по серии сюжетных картинок (4-5);
- пересказать короткий сюжет сказки, детского литературного произведения (рассказ, стихотворение);
- различать короткие и длинные слова, уметь отхлопать слова по слогам;
- различать на слух гласные и согласные звуки;
- выделять предложение из двух слов без предлогов;
- предложение разбивать на слова, определять количество слов в предложении;
- загадывать загадки, петь песенки, читать детские стихи наизусть.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие раскрывается в следующих направлениях:

- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности;
- развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой;
- развитие эмоциональной и чувственной сферы на основе сопереживания, воспитание духовно богатой личности;
- возможность проявить индивидуальность и самобытность;
- создание условий для накопления у детей собственного опыта успехов, достижений и саморазвития
- приобщение к миру искусства в различных его проявлениях.

*Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

#### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- развивать интерес к музыке, обогащать слуховой и музыкальный опыт ребенка (прослушивание спокойных и ритмичных мелодий),
- приучать детей прислушиваться к мелодии и словам песни.
- *Воспитание художественного вкуса:*
- формировать эмоциональную отзывчивость на звучание музыки контрастного характера (быстрая-медленная, веселая-спокойная, громкая-тихая и т.д.)
- *Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*
- стимулировать к активному подражанию взрослому (подпевать песенки, допевать конец фразы или отдельные слова, выполнять простые движения под музыку).

#### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- слушать музыку разной направленности до конца;

- радостно реагировать на знакомую мелодию или песню;
- выполнять по подражанию простые движения под музыку.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- учить различать источники звука (звонок, свисток, барабан);
- учить выполнять определенные действия под музыку (хлопать в ладоши под звучание металлофона, стучать кулачками под звучание барабана);
- развивать умения вслушиваться в звучание музыки, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения при выборе из 2-х.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- вызывать активное подпевание под мелодичную музыку совместно со взрослым.

*Воспитание художественного вкуса:*

- развивать интерес к музыке (слушать разные музыкальные произведения).

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- побуждать к подражанию имитационным движениям животных под музыку;
- формировать умение следить за персонажами игр-драматизаций.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- узнавать источник звука, место звучания и инструмент;
- выполнять простейшие движения под музыку по подражанию;
- подпевать под мелодичную музыку;
- проявлять эмоциональную реакцию на знакомую мелодию.

### **Возраст 3 – 4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- формировать интерес к музыкальному произведению, учить слушать его до конца;
- приучать прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слоги или слова.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить допевать знакомые мелодии.

*Воспитание художественного вкуса:*

- формировать интерес к музыкальным инструментам (ложки, погремушки, бубен, металлофон, барабан).

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- побуждать участвовать в театрализованных играх с элементами костюмов (шапочки, воротнички, атрибуты), учить имитировать характерные движения персонажей сказок.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и строчки песен.

### **Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, воспитывать эмоциональную отзывчивость на звучание музыки.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, уметь соотносить эти качества с действиями (хлопать громко-тихо, стучать медленно-быстро);
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на инструментах (на ложках, бубне, барабане, маракасах, колокольчике).

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- формировать у детей средства общения со сверстниками в процессе музыкальных занятий (подпевать, играть на инструментах по очереди и т.д.).

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить использовать выразительные невербальные средства для воплощения образа героя при участии в театрализованных играх (жесты, интонации, мимику).

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и строчки песен;
- выполнять простейшие действия с музыкальными инструментами под музыку в соответствии с жанром;
- сотрудничать со сверстниками в процессе прослушивания музыкальных произведений, музыкальных игр.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги, слова, фразы в знакомых песнях;
- учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить дифференцировать звучание знакомых музыкальных инструментов (фортепиано, металлофон, ложки, бубен, колокольчик).
- учить слушать и различать знакомые звуки природы (щебет птиц, шум воды, колокольный звон, шум дождя, вой ветра, голоса животных).

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и животных;
- продолжать учить играть на музыкальных инструментах (свири, металлофоне, русских народных инструментах и т.д.).

*Накопление у детей собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- побуждать к участию в праздничных мероприятиях, выполняя знакомые движения и действия совместно со сверстниками.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- внимательно слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на его звучание;
- подпевать взрослому слоги, слова, фразы в знакомых песнях;
- узнавать мелодию, сыгранную на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы (выбор из 3-5);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки и движения сказочных героев и животных;
- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и театрализованной деятельности.

### **Возраст – 6-7 лет**

#### *Задачи обучения и воспитания*

#### *Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать формировать интерес к музыкальным произведениям различного жанра, расширять круг эмоциональных переживаний детей;
- развивать представления о характеристиках музыки (высоте звука, тональности, тембра и др.).

#### *Воспитание художественного вкуса:*

- знакомить детей с творчеством известных композиторов (В. Моцарт, П. Чайковский, А. Вивальди, Г. Свиридов, Е. Крылатов, В. Шаинский и др.);
- развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться при восприятии музыки.

#### *Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- побуждать к участию в коллективных видах музыкальной деятельности (пение в хоре, игра в оркестре, участие в групповых танцах и др.);
- учить импровизировать при передаче образов животных, птиц, явлений, черт характера человека и т.д.).

#### *Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- закреплять умение петь под музыкальное сопровождение самостоятельно, в коллективе, выполнять танцевальные движения;
- учить выступать перед зрителями, используя средства театральной выразительности.

#### *Приобщение к миру искусства в различных его проявлениях.*

- воспитывать любовь к театру, знакомить детей с видами и творчеством театральной деятельности, планировать посещение детского театра.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

#### *Дети могут научиться:*

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- знать об элементарных музыкальных понятиях и жанрах (темп, ритм, тональность, марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- знать и называть композиторов, узнавать их произведения;
- петь или подпевать под музыкальное сопровождение; выполнять танцевальные движения в паре с партнером;
- иметь элементарные представления о театре (кукольный, с переодевыми артистами, интерактивный театр и др.)
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях (праздники, спектакли, инсценировки сказок).

## *Ознакомление с художественной литературой.*

### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- приучать слушать и понимать произведения с показом картинок.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить рассматривать иллюстрации к знакомым текстам и сказкам.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- формировать интерес к инсценировкам знакомых сказок.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы на основе сопереживания:*

- развивать интерес к интонационной выразительности речи взрослого при прочтении потешек, сказок, народных песен.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- слушать и договаривать знакомые слова стихотворного текста или сказки;
- рассматривать и называть картинки к знакомым произведениям;
- эмоционально реагировать на прочтение знакомых сказок.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать формировать интерес к прослушиванию текстов и сказок;
- активизировать внимание на красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные, птицы), вызывать чувство радости.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы совместно со взрослым.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы на основе сопереживания:*

- учить эмоционально реагировать на интонацию взрослого при рассказывании и рассматривании иллюстраций.

### **Ориентиры развития третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- узнавать на иллюстрациях знакомых героев литературных произведений (сказок, рассказов).

### **Возраст 3-4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы на основе сопереживания:*

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и эмоционально реагировать на его содержание;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев.
- *Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- эмоционально откликаться на чтение знакомых текстов;
- слушать художественный текст и эмоционально реагировать на его содержание;
- узнавать на иллюстрациях знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать потешку или стишок жестами, отдельными словами совместно со взрослым;
- выбирать книгу для прочтения со знакомой сказкой.

### **Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания.*

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы на основе сопереживания:*

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, потешку.

*Воспитание художественного вкуса:*

- продолжать развивать умение слушать художественный текст.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- побуждать к повторению за взрослым отдельных слов и выражений из стихов и сказок.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- закреплять представления о литературных образах в игровой, изобразительной деятельности, в конструировании.

*Формирование эстетического восприятия окружающего мира:*

- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать рассказывание и чтение взрослых вместе с группой сверстников;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- передавать в рисунке представления о сказочном герое;
- бережно относиться к книге.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- вырабатывать умение слушать рассказывание или чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- побуждать к повторению отдельных слов и выражений из стихов и сказок;
- учить составлять короткие рассказы из личного опыта с помощью взрослого, придумывать вымышленные истории.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок и произведений в аудиозаписи;
- учить самостоятельно выбирать литературные произведения для чтения;
- формировать стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- продолжать закреплять представления детей о литературных образах в игровой, изобразительной деятельности, в конструировании.

**Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- слушать детские произведения разного жанра и тематики;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- сопровождать рассказанную взрослым сказку или стихотворение, договаривать конец фразы;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям;
- проявлять интерес к книгам, называть свое любимое произведение, рассматривать иллюстрации.

**Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать воспитывать интерес к художественной литературе, расширять представления о различных жанрах (сказки, былины, проза, стихотворения, небылицы, загадки, пословицы, скороговорки и др.)

*Воспитание художественного вкуса:*

- воспитывать чувства сострадания, сопереживания, включенности в события, вырабатывать умение оценивать поступки и действия героев сюжета.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- обращать внимание на выразительные средства, передающие красоту и образность произведения, развивать восприимчивость к поэзии.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- закреплять интерес к чтению взрослым произведения, умение пересказывать содержание сюжета коллективно, по цепочке.

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- продолжать совершенствовать исполнительские умения при чтении стихотворений, в драматизациях сказок, историй;
- воспитывать индивидуальные предпочтения при выборе литературных произведений.

*Приобщение к миру искусства в различных его проявлениях:*

- знакомить с иллюстрациями и репродукциями известных художников.

**Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- различать разные жанры литературных произведений;
- понимать юмор, иронию, отождествлять себя с героями произведений;
- понимать способы передачи художественного образа через мимику, выразительность чтения, интонацию, жесты, пластику;
- запоминать и выразительно рассказывать стихотворения;
- участвовать в коллективной драматизации литературных произведений;
- называть свое любимое художественное произведение;
- подбирать иллюстрации к знакомым текстам.

*Формирование продуктивных видов деятельности*



## **Лепка**

### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения воспитания*

*Формирование эстетического восприятия окружающего мира:*

- знакомить с природным материалом (глина, кинетический песок, камни), расширять представления о свойствах и качествах разного материала и способов его использования в игре.

*Развитие выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- развивать ручную моторику в процессе игр с мелкими предметами (действия с кнопками, умение складывать камешки, желуди, шарики в емкость (сосуд), выкладывать крупную мозаику и др.).

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- побуждать действовать совместно и по подражанию взрослому.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- включаться в совместные со взрослым игры с природным материалом;
- проявлять интерес к действиям с различными предметами из мягкого материала.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать формировать интерес к пластичным материалам (глина, тесто, пластилин), знакомить с их свойствами и качеством.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить выполнять простые действия с мягким пластичным материалом совместно со взрослым и по подражанию (мять, рвать, отщипывать маленькие кусочки, вдавливать мелкие игрушки, катать на столе и др.).

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- вызывать эмоциональную реакцию на поделку взрослого.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к действиям с мягким пластичным материалом;
- совместно со взрослым придавать кусочку материала разную форму;
- эмоционально откликаться на готовые поделки и проявлять интерес к совместной деятельности.

### **Возраст 3-4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- вызывать интерес к совместным действиям с пластичным материалом, к результатам своих действий.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- стимулировать к самостоятельному выбору материала для лепки, его цвета;
- учить соединять маленькие кусочки в целый кусок;
- учить находить предмет среди других.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- вызывать эмоциональный отклик на совместные поделки.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять стойкий интерес к работе с пластилином, тестом, глиной;

- выполнять различные действия (мять, катать, сплющивать, вдавливать, находить предметы, собирать из мелких частей целый кусок);
- следить за действиями взрослого, участвовать в обыгрывании поделки.

### **Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить целенаправленно раскатывать пластилин на доске и между ладонями, соединять части по подражанию действиям взрослого (колбаска, баранка, колобок, змейка);
- учить соотносить поделки с реальными предметами.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- побуждать к совместному обыгрыванию поделки.

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- лепить по собственному выбору поделки разными способами;
- соотносить результат своей работы с реальным предметом, обыгрывать его;
- положительно относиться к совместным и собственным поделкам.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- развивать умение лепить самостоятельно по собственному выбору разными способами;
- учить сравнивать свою поделку с образцом, оценивать свою поделку и поделки сверстников;
- учить лепить предметы из нескольких частей.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить выполнять аппликации с помощью пластилина.

### **Ориентиры развития ребенка шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- лепить предметы разными способами;
- передавать в лепке признаки реальных предметов;
- обыгрывать поделки и оценивать результат своей работы.

### **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить передавать форму поделки, пропорции, пространственное расположение, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- продолжать обыгрывать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов совместно со сверстниками;

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка летит, цыпленок клюет зернышки, мальчик держит мяч и т.д.);

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- воспитывать самостоятельность при выборе тематики работы, техники выполнения, оценки результатов;
- учить выполнять работы по образцам игрушек декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, игрушки с городецкой, хохломской росписью).

#### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- создавать лепные поделки по образцу, передавать основные свойства и особенности объекта;
- самостоятельно проявлять интерес к выбору объекта, технике выполнения, обыгрыванию поделки;
- оценивать свою работу и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

#### **Аппликация**

##### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения и воспитания.*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- воспитывать интерес к действиям с бумагой (рвать, мять, шуршать, отрывать маленькие кусочки).

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить действовать совместно и по подражанию.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- поддерживать интерес к результатам действий с бумагой.

##### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к действиям с бумагой, к ее свойствам (мнется, рвется, плавно падает, шуршит и т.д.);
- проявлять положительные эмоции к результатам совместной деятельности.

##### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- воспитывать интерес к поделкам из бумаги.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить совместным действиям с бумагой и клей-карандашом со взрослым.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- формировать положительное отношение к результатам совместного труда.

##### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к процессу выполнения поделок из бумаги;
- проявлять желание участвовать в работе с бумагой совместно со взрослым;
- проявлять положительные эмоции к результатам совместной деятельности.

##### **Возраст 3-4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- продолжать воспитывать интерес к работе с бумагой.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- учить пользоваться клей-карандашом, наклеивать заготовки на лист бумаги по показу.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить соотносить аппликацию с реальным предметом, закреплять представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина предметов).

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- положительно реагировать на предложение сделать аппликацию совместно со взрослым;
- соотносить аппликацию с реальным предметом, зафиксировать представления о качествах предметов окружающего мира;
- положительно относиться к результатам своей работы.

#### **Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- продолжать воспитывать интерес к аппликации, расширяя возможности ее выполнения;
- активизировать интерес к рассматриванию аппликаций, созданных детьми старшего возраста.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- учить пользоваться ножницами, вырезать заготовки для поделок разной формы (полоски, круглые, треугольные, квадратные, овальные формы); приклеивать детали самостоятельно.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить анализировать образец, ориентироваться на листе бумаги (середина, сверху, внизу), выполнять аппликацию по образцу;
- учить выполнять сюжетные аппликации по образцу («Зима», «Листопад», «Цветы в вазе» и др.), оценивать результат.

#### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты, овощи, игрушки, птицы, звери, природные объекты);
- правильно держать ножницы, вырезая из бумаги разные формы, выполнять по образцу аппликацию, называть полученную работу;
- сравнивать свою работу при сравнении с образцом.

#### **Возраст - 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- продолжать закреплять умение создавать изображения предметов объектов, сюжетных композиций, самостоятельно вырезая из бумаги заготовки и приклеивая их с помощью кисточки и клея;
- учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагая детали, в соответствии с образцом;
- закрепить практическую ориентировку на листе бумаги (середина, сверху, внизу, слева, справа), ориентируясь на образец;

- формировать умения участвовать в создании коллективной аппликации («Новый год», «Золотая осень», «Осенний урожай»).

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- учить оценивать свою работу, рассказывая о последовательности выполнения аппликации.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- придумывать тематику работы и самостоятельно выполнять аппликацию, используя различные материалы;
- правильно располагать композицию на листе бумаги;
- рассказывать о процессе выполнения аппликации и оценивать результат своей творческой работы.

### **Возраст - 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить создавать поделки из бумаги и природных материалов с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (правильно и красиво располагать фигуры на листе бумаги, подбирать соответствующую цветовую гамму, соблюдать пропорции и т.д.);

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить составлять узоры и композиции из геометрических фигур, листьев, соломы, веточек и пр.; изображать птиц, животных по мотивам известных произведений;
- учить создавать аппликации по образцу, по представлению, по итогам наблюдений за животными, в природе.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- побуждать к участию и созданию коллективных композиций.

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- закреплять различные приемы вырезания (из сложенной вдвое бумаги, из бумаги, сложенной гармошкой, из многослойной бумаги), приемы обрывания бумаги, мозаичный способ приклеивания и т.д.);
- учить оценивать свои работы и работы сверстников, сравнивать их с образцом, выделять лучшие;
- поощрять проявления интереса к творчеству.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- создавать композиции по образцу, по собственному замыслу, по представлению ориентируясь в пространстве листа бумаги, учитывая пропорции;
- вырезать детали из бумаги, используя различные приемы;
- участвовать в создании коллективных поделок;
- развернуто оценивать свои изображения и работы сверстников.

## **Рисование**

### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- вызывать интерес к результатам действий с красками (можно рисовать пальчиками на бумаге, на мольберте, можно проводить линии с помощью кисточки, можно подкрасить воду краской и т.д.).

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить узнавать в рисунке реальные предметы («Что нарисовано?»).

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- формировать положительное отношение к рисованию.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- рисовать пальчиковыми красками (ставить точки, размазывать по листу бумаги, проводить прямые линии - «дорожки», «дождик», «следы на снегу», «зернышки» и др.);
- соотносить рисунок с реальным предметом;
- положительно реагировать на совместное творчество со взрослым.

### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Формирование эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса:*

- вызывать интерес к действиям с красками, карандашами, фломастерами, мелками (оставляют след на бумаге);
- учить следить за движением пишущего предмет (мелки, фломастер; кисточка с краской);
- формировать интерес к изображению педагогом различных на доске, (мольберте) интересных фрагментов из жизни детей (схематичные изображения из событий прошлого дня) с комментариями.
- учить обводить контур предметов простой формы (шарик, кубик), рассматривать предметы разной формы, закрепляя сенсорный опыт.

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- положительно реагировать на совместное рисование знакомых предметов;
- обводить контур предмета простой формы совместно со взрослым перед рисованием, соотносить рисунок с предметом;
- проводить прямые и круговые линии.

### **Возраст 3-4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать воспитывать интерес к рисованию предметов и природы.

*Воспитание художественного вкуса:*

- закреплять представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), их называние, определение подходящего цвета, соответствующего изображаемому предмету.

*Накопление у детей собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- учить различным приемам рисования: линии, пятна, мазки, капли, создание фона (листочки, дождик, снежок, море и т.д.), правильно держать пишущий предмет, пользоваться кисточкой и красками;
- учить обводить контур предметов простой формы (шарик, кубик, оvoid), рассматривать и сравнивать предметы разной формы, закрепляя сенсорный опыт;
- продолжать учить соотносить изображение с реальным предметом, оценивать продукт своей деятельности («красиво», некрасиво»).

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- положительно реагировать на предложение рисовать знакомые предметы;
- проводить прямые, округлые, прерывистые линии, наносить краской мазки или покрывать краской весь лист бумаги («дорожки», «дождик», «яблоко», «листочки», «снежинки», «волны», «дым» и т.д.);
- соотносить изображение с реальным предметом, называть рисунок или композицию;
- положительно относиться к результатам своей работы.

### **Возраст 4-5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание художественного вкуса:*

- продолжать формировать умение рисовать предметы или сюжетную картину;
- закреплять представления детей о свойствах предметов: цвете, форме, величине и расположении их частей.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре) в горизонтальной плоскости или на мольберте.

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- учить закрашивать рисунки, соблюдая границы контура, штриховать в одном направлении.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- учить сравнивать рисунок с натуральным объектом, оценивать результат своей работы.

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавая в рисунках качества предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, в центре, уметь рисовать как в условиях горизонтальной плоскости, так и вертикальной;
- оценивать результаты своей работы, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами *похожий, непохожий*.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- формировать интерес к рассматриванию картин известных художников;
- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, людей, сказочных героев;
- учить передавать положение предмета в пространстве, его характеристики (цвет, форма, величина).

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- учить рисовать кистью разными способами, получать оттенки цвета путем смешивания красок, пользоваться карандашом с легким нажимом, обводить предметы по контуру и аккуратно их раскрашивать.

*Формирование эстетического восприятия окружающего мира:*

- учить создавать сюжетные композиции, объясняя свой замысел в самостоятельных речевых высказываниях.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- учить переносить и закреплять свой опыт на цифровых носителях с помощью обучающих программ.

## **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- пользоваться изобразительными средствами и материалами (карандаши, мелки, гуашь, акварель, пастель, кисти, печати, губки и т.д.);
- уметь наблюдать и выделять характерные детали предмета, передавать сходство в изображении;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, в центре, в углу), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами по самостоятельному замыслу;
- оценивать свои работы, радуясь достигнутому результату, выражая эмоциональное отношение («красиво», «нравится», «похоже», «как настоящий»).

## **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- стимулировать интерес к рассматриванию картин известных художников;
- закреплять умение изображать предметы с натуры, по представлению;
- формировать способность передавать характерные особенности предметов (форму, величину, строение, пропорции, цвет, пространственное расположение).

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить передавать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе, явлениями в социальной жизни людей;
- стимулировать участие в создании коллективных рисунков (коллективное панно «Зимой», «Ранняя весна», создание книжки для малышей «Колобок»).

*Накопление собственного опыта успехов, достижений и саморазвития:*

- совершенствовать технику изображения, используя разные материалы и приемы (гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, простые карандаши; прием дорисовывания, раскрашивания, растушевывания, создание фона и т.д.);
- учить различать оттенки цветов, развивать цветовое восприятие (голубой, светло-голубой, бледно-голубой и т.д.);
- учить создавать сюжетные композиции;
- знакомить с видами декоративно-прикладного искусства (хохломя, городецкая, гжельская роспись).

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- формировать умение оценивать свою работу, сравнивать с образцом (красиво - некрасиво, похоже-непохоже, нравится - не нравится и т.д.)
- воспитывать самостоятельность в выборе темы рисунка, композиции, цвета, материала и др.;
- стимулировать проявления замысла в создании сюжетных изображений, используя рассмотрение и анализ детских рисунков, выставок.

*Приобщение к миру искусства в различных его проявлениях:*

- закреплять знания об искусстве, приобщая детей к посещению музеев, выставок, знакомить детей с произведениями известных художников.

## **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- изображать предметы, людей, животных и природные явления, сюжетные композиции по собственному замыслу, по итогам наблюдений, по представлению;
- использовать различные материалы и средства для изобразительной деятельности;



- создавать цвета и оттенки, опираясь на реальную окраску предметов;
- элементам росписи декоративно-прикладного искусства
- рассказывать о замысле и выполнении своей работы работ;
- оценивать свои работы и работы сверстников.

### **Конструирование**

#### **Возраст 1 – 2 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать развивать зрительно-двигательную координацию.
- Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*
- учить действовать по показу и по подражанию конструкции из 2-х элементов.
- Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- обыгрывать постройки, вызывая эмоциональный отклик на результат постройки.

#### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к совместным постройкам;
- самостоятельно выбирать строительный материал, действовать совместно и по образцу;
- положительно реагировать на результат деятельности.

#### **Возраст 2 – 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Формирование эстетического восприятия окружающего мира:*

- воспитывать интерес к играм со строительным материалом (кубики, LEGO).
- Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*
- развивать умение наблюдать за действиями взрослого, учить действовать совместно, по подражанию.

*Развитие эмоциональной и чувственной сферы:*

- формировать положительное отношение к постройкам.

#### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- положительно относиться к совместным постройкам;
- соединять две-три детали по подражанию;
- создавать простейшие конструкции («башня», «забор», «дорога», «гараж» и др.).

#### **Возраст 3-4 года**

**Задачи обучения и воспитания.**

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить выделять основные части конструкций, планировать создание построек;
- знакомить с разнообразным по форме и фактуре строительным материалом (кирпичики, брусочки, конусы, цилиндры, палочки и т.д.).
- Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*
- формировать умение действовать по подражанию и показу взрослого.

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;

- планировать постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек;
- соотносить постройки с реальными объектами и обыгрывать их.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности.
- учить сравнивать объемные и плоскостные объекты.

*Воспитание художественного вкуса:*

- учить выделять детали, правильно соединять, учитывая расположение их в пространстве.

*Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- учить планировать постройки и создавать их из деталей, разных по форме величине, фактуре;
- формировать желание участвовать в коллективных постройках («Наша улица», «Наш детский сад»);
- учить обыгрывать постройки, включать в сюжетную игру.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- создавать конструкции по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции, по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении совместных построек из разного строительного материала;
- рассказывать о сюжете игры;
- оценивать свою работу и соотносить постройки с реальными объектами.

### **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Эстетическое восприятие окружающего мира:*

- продолжать развивать умение видеть в построенных объектах предметы реального мира;
- переносить в конструктивную деятельность наблюдения за действиями людей разных профессий.

*Развитие образных выразительных художественных средств в детских видах деятельности:*

- активизировать самостоятельность в собственных замыслах построек, анализировать процесс постройки и необходимость использования различных деталей.

*Развитие способности к гармоничному взаимодействию с социальной средой:*

- учить создавать сюжетные композиции в коллективной постройке
- Возможность проявить индивидуальность и самобытность:*
- учить оценивать результаты своего творчества и действия сверстников.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к конструированию, готовить строительный материал к выполнению задуманной постройки;

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции;
- участвовать в совместном коллективном сюжетном конструировании.

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие раскрывается в следующих направлениях:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие и совершенствование двигательных функций организма ребенка;
- развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие волевых и личностных качеств (организованность, дисциплинированность, активность, упорство в достижении цели, желание преодолеть препятствие – болезнь, временное ограничение подвижности, последствия травм и др.);
- становление психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
- овладение культурно-гигиеническими навыками;
- развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми;
- воспитание интереса к здоровому образу жизни.

Работа по развитию движений проводится на специальных занятиях по физическому воспитанию, в ходе утренней гимнастики в семье, в процессе проведения подвижных игр, в свободной деятельности и на прогулке.

### **Возраст от 1 года до 2 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков:*

- создавать условия, побуждающие к двигательной активности: ходить по прямой дорожке, перелезать через препятствие, проползать под препятствием, перешагивать через предмет, лазать по лестнице вверх с помощью взрослого;
- учить прыгать на двух ногах на месте, спрыгивать с небольшого препятствия.

*Совершенствование тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации:*

- учить целенаправленно действовать с предметами (бросать мяч в руки взрослого, в цель, катать мяч);
- развивать ручную моторику дидактические пособия с пуговицами, молниями, замочками, шнуровками.

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- побуждать к совместным игровым действиям со взрослым и со сверстником в подвижных играх.

### **Ориентиры развития к концу второго года жизни**

*Дети могут научиться:*

- уверенно ходить самостоятельно в прямом направлении, сохраняя равновесие, перешагивать через веревочку или палку;
- прыгать на двух ногах на месте, спрыгивать с небольшого возвышения;
- удерживать мяч двумя руками, в одной руке и бросать его, катать;
- проявлять интерес к совместным игровым действиям со взрослым.

### **Возраст 2 - 3 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие и коррекция основных движений, разнообразных двигательных навыков:*

- совершенствовать самостоятельные двигательные навыки (ходьба, ходьба с предметом по невысокой скамейке, перешагивание через палочку, скакалку без поддержки, прыжки на месте, прыжки через предмет, бег по прямой дорожке и по кругу, ползание внутри туннеля и т.д.);
- учить бросать мяч в цель (корзина, ведро, коробка и др.).

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке в малой группе (2-3 ребенка).

### **Ориентиры развития к концу третьего года жизни**

*Дети могут научиться:*

- самостоятельно ходить, перешагивать через незначительное препятствие, уметь проползти через обруч, прыгать на двух ногах, бегать;
- бросать мяч партнеру или в цель;
- проявлять интерес к подвижным играм, слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Возраст 3 - 4 года**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков:*

- учить выполнять основные движения по подражанию действиям взрослого (ходить друг за другом, строится в шеренгу, спрыгивать с высоты - с гимнастической доски высотой 10 - 15 см, ползать по прямой доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее, подползать под веревку, под скамейку);
- учить прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Развитие волевых и личностных качеств:*

- учить выполнять движения, передающие характерные повадки животных (прыгать как зайчики, клевать зернышки как цыплята, ходить как медведь и т. п.).

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- формировать интерес к занятиям по развитию движений со сверстниками, действовать согласованно и по правилам.
- воспитывать интерес к участию в подвижных играх с несложными движениями и простыми правилами («Попади в ворота», Солнышко и дождик», «Зайка серенький сидит», «Капля раз, капля два» и др.).

### **Ориентиры развития к концу четвертого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- выполнять с интересом движения и действия по подражанию и по инструкции взрослого;
- выполнять основные движения: ходить друг за другом, прыгать на двух ногах, спрыгивать с доски, ползать по доске, подползать под скамейку, бросать мяч в цель;
- с интересом участвовать в подвижных играх с участием взрослого.

### **Возраст 4 - 5 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Развитие и совершенствование двигательных функций организма ребенка:*

- учить выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.

*Развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков:*

- совершенствовать основные движения: строиться и ходить в шеренге, бегать за взрослым и друг за другом, прыгать на двух ногах на месте, передвигаться

прыжками, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, подниматься и спускаться по лестнице, подтягиваться на перекладине;

- закреплять умение бросать мяч в цель, отбивать о землю левой и правой рукой, бросать и ловить мяч двумя руками;
- формировать интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу.

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- формировать интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр («У медведя во бору», «Сова и птички», «Прятки», «Вышибалы», «Цапли» и др.)

*Овладение культурно-гигиеническими навыками:*

- воспитывать потребность в выполнении гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, вытирать лицо и руки и др.).

### **Ориентиры развития к концу пятого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- выполнять движения и действия по подражанию и по инструкции взрослого;
- выполнять основные движения: ходить и бегать друг за другом, прыгать на месте и вперед на двух ногах, выполнять движения по речевой инструкции взрослого;
- удерживать равновесие в разных позах (на одной ноге, руки вверх, руки в сторону);
- участвовать в подвижных играх со сверстниками, брать на себя ведущую роль в игре.

### **Возраст – 5-6 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Воспитание интереса к здоровому образу жизни:*

- расширять представления об особенностях здоровья человека (кто-то носит очки, кто-то передвигается на коляске, у кого-то бывает аллергия), о роли правильного питания, здорового образа жизни, гигиены и режима дня для здоровья человека.

*Развитие и совершенствование двигательных функций организма ребенка:*

- совершенствовать двигательные навыки и умения детей (ходьба, бег, удержание равновесия, построение, прыжки, ползание, лазание, метание, упражнения с предметами);
- формировать правильную осанку.

*Становление психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость):*

- знакомить с различными видами спорта (катание на велосипеде, на самокате, на лыжах);
- учить держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

*Овладение культурно-гигиеническими навыками:*

- воспитывать потребность в соблюдении культурно-гигиенических требований (мыть руки, чистить зубы, умываться, принимать душ и др.).

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, брать на себя роль ведущего, воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Ориентиры развития к концу шестого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами (бросать и ловить мяч, попадать в цель; лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали, прыгать на двух ногах и на одной ноге, перестраиваться в шеренге);

- ездить на велосипеде, самокате, беговеле, на лыжах;
- выполнять комплекс упражнений утренней зарядки;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- держаться на воде, выполнять движения в воде по инструкции и по показу;
- соблюдать правила личной гигиены.

### **Возраст – 6-7 лет**

*Задачи обучения и воспитания*

*Сохранение и укрепление здоровья:*

- формировать потребность в ежедневной двигательной активности, в выполнении комплекса упражнений.

*Развитие и совершенствование двигательных функций организма ребенка:*

- совершенствовать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, плавание и др.);
- учить выполнять действия по инструкции взрослого, в указанном темпе и в необходимом направлении.

*Совершенствование тонкой ручной моторики; развитие зрительно-двигательной координации:*

- продолжать учить действовать с предметами (бросать, метать в цель, захватывать, передавать, удерживать, подбрасывать, ловить и т.д.).

*Становление психофизических качеств:*

- развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость в процессе спортивных и подвижных игр.

*Овладение культурно-гигиеническими навыками:*

- воспитывать культуру ухода за своим телом.

*Развитие способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми:*

- продолжать воспитывать интерес к подвижным играм, активизировать самостоятельность в организации подвижных игр.

*Воспитание интереса к здоровому образу жизни:*

- закрепить представления о здоровом образе жизни и необходимости соблюдения режима дня.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года жизни**

*Дети могут научиться:*

- знать и выполнять комплекс утренней зарядки или разминки;
- выполнять действия по инструкции и по сигналу (перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; находить свое место в шеренге по сигналу, лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; прыгать на двух ногах и на одной ноге; бросать и ловить мяч, попадать в цель и т.п.);
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- ездить на велосипеде, самокате, беговеле, лыжах и т.п.
- соблюдать правила личной гигиены в повседневной жизни.

## **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми, имеющими трудности социальной адаптации**

На основе психолого-педагогического подхода к содержанию коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей реализуется личностно-ориентированное отношение к ребенку как к индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. Взаимодействие ребенка и взрослого рассматривается в Программе как

фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности психического каждого ребенка. Процесс психического развития в Программе оценивается качественными возрастными изменениями, а не суммой определенных параметров. На каждой возрастной ступени психическое развитие своеобразно, оно отличается от предыдущего и от будущего.

Взрослый организует условия для проявления активности ребенка в предметно-пространственной развивающей образовательной среде, проявляет инициативу и налаживает его общение с другими детьми, выстраивает систему отношений к окружающему миру, к другим людям и к самому себе.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда* – является одним из факторов, который оказывает влияние на психическое развитие ребенка. Ребенок младенческого возраста еще не владеет умениями, свойственными детям раннего возраста, так же, как и ребенок раннего возраста не владеет умениями, присущими детям дошкольного возраста, поэтому учет соотношения внешних требований, которые определяются окружающей предметно-пространственной средой, с возможностями и потребностями возрастного и индивидуального созревания каждого ребенка – составляют важную часть его дальнейшего развития.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (ППРОС)* – специально организованное пространство (включая помещения и участки, оборудование и инвентарь, игры и игрушки, предметы), которое компонуется (или комплектуется) с учетом возраста и особенностей развития детей ДГ.

Взаимодействие взрослых с детьми *младенческого, раннего и дошкольного возраста* налаживается в эмоционально – окрашенном общении, в предметно-игровой и игровой ситуации, что позволяет выделить специфичность ППРОС на каждом возрастном этапе с учетом эмоционального, предметного и игрового характера детской деятельности.

В младенческом возрасте – центральной деятельностью выступает *ориентировочно-исследовательская деятельность*. Проявление интереса к взрослому и его действиям стимулируют у ребенка появление хватательных умений и первых действий с игрушкой: он удерживает ее в руке, пытается ею манипулировать, наслаждаясь ее звуком, цветом, фактурой. Через предметные действия ребенок сначала познает окружающий предметный мир, а затем – социальный мир взрослых. Роль взрослого в этом процессе состоит в введении ребенка в мир окружающих предметов со своим специфическим содержанием, назначением и способом действия. Смыслы детской деятельности, рождаемые в предметно-игровых действиях, в обыгрывании игрушек-забав, элементах театрализации окружающего предметного мира позволяют выстраивать на перспективу отношения делового сотрудничества с миром взрослых, а затем и с социумом.

В раннем возрасте ведущая деятельность - *предметная/предметно-игровая*. Дети проявляют познавательный интерес к предметам и явлениям окружающей действительности, они знакомятся с функциональным назначением знакомых предметов, учатся наблюдать за животными и природными явлениями, накапливая свои впечатления путем чувственного опыта. Ситуация делового взаимодействия взрослого с ребенком налаживается в игре; в ней совершенствуются манипуляции и поисково-ориентировочные действия с игрушкой. Начинается этап проявления самостоятельности в предметно-игровых действиях, которые носят процессуальный характер, отражая внешнюю сторону действия, а сотрудничество со взрослым более осмысленным. В этот период созревают предпосылки к наглядно-действенным формам мышления, что позволяет ребенку целенаправленно действовать с предметом, использовать вспомогательные средства для выполнения определенных игровых действий, применять орудийные действия для постижения бытового смысла используемых предметов.

В дошкольном детстве происходит становление *игровой деятельности*. Взрослый организует и контролирует действия ребенка, определяет цель и задачи игры или игровой ситуации, анализирует условия и средства достижения игровой цели. В игровой процесс

вплетаются элементы обучения, что позволяет вовлекать ребенка ДГ в процесс игры и побуждать его к анализу игровой ситуации, выбору способа действия и достижению результата.

В игровой деятельности реализуется образовательная потребность ребенка в новизне и познании предметного мира: он активно выбирает понравившуюся игрушку, проигрывает с ней знакомый сюжет, проявляет первые желания поделиться своей игрушкой со сверстником. В этот период взрослый обучает детей анализировать сюжет и проигрывать его, сопровождать речью роль выбранной игрушки, и, в то же время, примерять на себя ее возможности. Отдельные предметно-игровые действия объединяются в единое целое, и в опыте детей появляются целые творческие эпизоды из социальной жизни. В сюжетно-ролевой игре, которая приходит на смену сюжетной, дети начинают принимать сверстника как партнера и, по праву, учитывают его ролевые действия в игровом сюжете. Именно в сюжетной и сюжетно-ролевой игре находит свое место «замещающий» предмет, который использует ребенок-дошкольник для проигрывания ситуации. Именно этот момент является важным для дальнейшего развития и совершенствования мышления и речи. В этот период дети получают опыт «действовать по правилам» и подчиняют свои мотивы игровым задачам.

Таким образом, на каждом этапе детского развития, в специфических видах детской деятельности, возрастает значение *ППРОС* и меняется ее содержание. У детей первого года жизни – это игрушки, предметы, доступные для захвата и манипуляций, проигрывания отдельных элементов движений рук (погремушки, колотушки, бубенцы и бубны, шарики и колесики, колокольчики и разные подвесы со звучанием). У детей раннего возраста – это сказочные (сюжетные) игрушки-персонажи (мишки, зайки, ежики и пр.), куклы и сборно-разборные конструкции, которые используются для совершения предметно-игровых действий (кормить, укладывать спать, катать на машине, соединять из двух и более частей). В дошкольном возрасте – это сюжетные и сюжетно-ролевые фрагменты (детский/е конструктор, посуда, мебель, разные игровые модули и пр.), которые являются уменьшенными копиями мира взрослых и позволяют вовлекать детей в социально-бытовые ситуации взаимоотношений между людьми.

На игровой основе развиваются продуктивные виды деятельности (изобразительная, конструктивная, элементы трудовой) и творческие возможности. Ребенок овладевает способами усвоения общественного опыта, укрепляющими его интерес к подлинному сотрудничеству со взрослым и мотивационно-волевою сферу. Эмоциональная вовлеченность в игровую ситуацию и включенность на правах партнера в нее взрослого, по сути, являются центральным «смыслом» взаимодействия, стимулируют активность ребенка в период пребывания. В этом контексте эмоциональное общение, предметно-игровое и игровое взаимодействие, специфичность *ППРОС* с учетом возраста и индивидуальных возможностей, обеспечивают у ребенка переход процесса восприятия окружающего мира к подлинно познавательному интересу и побуждают его устойчивую активность к деловому взаимодействию со взрослым на основе созревающих социальных мотивов и потребностей. Такое взаимодействие взрослого с ребенком в *ППРОС* проходит сначала в совместных играх, а затем в свободной деятельности.

#### *Характер взаимодействия со взрослыми*

Взаимодействие взрослого и ребенка реализуется в индивидуальном подходе к воспитанию и развитию детской личности с учетом ее возрастных и особых образовательных потребностей, а также возможностей. Создание доверительных и доброжелательных отношений между взрослыми и детьми обеспечивает защищенность и психологический комфорт пребывания каждого ребенка.

Задача взрослого заключается в том, чтобы на каждом возрастном этапе ребенок становился активным участником обучающего процесса. Для этого взрослый использует такие способы усвоения общественного опыта, которые доступны ребенку на данном



возрастном этапе развития. В то же время необходимо изменять эти способы вовремя, чтобы обучение было развивающим, а не бесполезным. Поэтому в Программе взаимодействие взрослого и ребенка это обучающий процесс, который ориентируется не на уже завершившиеся циклы развития, на зону ближайшего развития, а не на возникающие. «Зона ближайшего развития» в Программе подразумевается, как разница, или как расстояние между уровнем актуального развития и уровнем возможного (ближайшего) развития ребенка. В зоне ближайшего развития находится психический процесс, формирующийся в совместной деятельности ребенка и взрослого. Поэтому, весь образовательный процесс основан на таком тесном взаимодействии.

По инициативе взрослого выстраиваются эмоциональные и деловые способы включения детей в воспитательный процесс, а характер обоюдного взаимодействия определяется возрастными мотивами ребенка, его потребностями и возможностями.

Характер взаимодействия со взрослым меняется у *ребенка в раннем возрасте*, как и его ведущая деятельность, мотивы и потребности.

Возрастные мотивы связаны с возросшей познавательной активностью, благодаря которой ребенок исследует свойства объектов, изучает их назначение. Его восприятие находится в тесной взаимосвязи с чувствованием, постепенно переходящее в действие. Поэтому повышается точность различения предметов по форме, величине, цвету, по их расположению в пространстве. Развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, которую взрослый направляет в русло наблюдений и изучения предмета с помощью осязания. В этом процессе воспитывается самостоятельность, позволяющая целенаправленно и сознательно исследовать новый предмет для решения определенной задачи. Результатом является появление у дошкольника образа восприятия окружающих предметов или игрушек.

Роль взрослого в развитии восприятия детей заключается в организации дидактических игр, которые направлены на активизацию интереса ребенка к окружающему миру, потребность действовать и оперировать ими в окружающей среде. В дошкольной группе организуются специальные занятия с детьми по продуктивным видам деятельности: изобразительной, конструированию, лепке, на которых уделяется также большое внимание развитию восприятия. Взрослый обучает детей рассматривать предметы, а затем передавать их реальные особенности в рисунке, в лепке, или в конструкции. Его задача приобщить ребенка к созиданию и развивать творческие возможности. На дошкольном этапе детства это становится возможным как в основном виде детской деятельности – в игре, так и в продуктивных видах деятельности, где ребенок может воспроизвести фрагменты реальной жизни взрослых.

Особое значение в ситуациях дидактического и продуктивного взаимодействия во время занятий играет речь и слово взрослого, которое имеет планирующую, уточняющую, обобщающую и контрольную функцию. С помощью слова взрослый «погружает» ребенка в познавательный мир сопутствующих ситуаций и явлений, в мир человеческих действий и связей между ними.

Ситуативно-деловой характер взаимодействия взрослого с детьми оказывает влияние и на характер всех линий развития. Ребенок-дошкольник задает вопросы «Почему? Зачем?», потому, как ищет новые пути познания объектов, ситуаций или явлений. Взрослый помогает осмысливать цели человеческой деятельности, воспитывает нравственные, интеллектуальные и эстетические основы. Устная речь и правильность высказываний взрослого оказывают положительное воздействие на поведение и мотивы деятельности детей ДГ. Умение слушать и подчиняться требованиям взрослых, изучать и наблюдать предметы и ситуацию будут служить залогом будущих личностных качеств для налаживания и развития деловых мотивов взаимодействия с окружающими людьми.

Значимым компонентом содержания взаимодействия взрослого с ребенком-дошкольником на этом этапе детства является партнерская, равноправная коммуникация, способствующая становлению образа «Я». Поощрение и похвала в ходе занятий служит

побудительным источником к развитию произвольности и самостоятельности, познавательной активности и чувств самодостаточности и гордости за успехи в разных видах детской деятельности.

Таким образом, взаимодействие ребенка дошкольного возраста со взрослым имеет *ситуативно/внеситуативно-деловой характер* и направлено на развитие у детей личностных качеств, овладение культурно-общественным опытом и воспитания моральных и нравственных чувств как основы их воли и будущего характера.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

В процессе игрового взаимодействия ребенка со взрослым развиваются его межличностные отношения со сверстниками.

В раннем возрасте закладываются предпосылки к общению детей друг с другом. И, если сначала детей привлекает, прежде всего, внешность и поведенческие проявления, яркая игрушка в руках другого ребенка, то несколько позже имеют значение интерес к его действиям и подражательная способность. Ближе к 2-м годам появляются первые эмоциональные и инициативные действия по отношению к другому ребенку, желание поделиться игрушкой. Так, появляется эмоционально-положительное отношение к сверстнику, которое взрослый поддерживает специальными приемами в игровых и бытовых ситуациях: учит играть вместе, рядом, не мешать друг другу, оказывать помощь.

В младшем дошкольном возрасте дети могут играть в небольших группах. Взрослый знакомит их с игровым сюжетом и распределяет первые роли, включает в дидактические и подвижные игры, способствует налаживанию положительного взаимодействия и учит разрешать конфликтные ситуации. В старшем дошкольном возрасте происходит обогащение игровых сюжетов, они наполняются элементами «взрослой» жизни из трудовой деятельности. В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры детей становятся основой произвольной регуляции поведения и взрослый является примером простых норм взаимоотношений между людьми. Важные воспитательные задачи касаются нравственных норм поведения детей, умений критично относиться к поступкам их сверстников, проявлять дружеские симпатии. Не менее важным является развитие эстетических переживаний, которые дети могут проявлять сначала по отношению к сказочным персонажам, а затем к реальным сверстникам. К концу дошкольного возраста появляются такие чувства как дружба и любовь к природе.

Таким образом, характер взаимодействия детей друг с другом можно обозначить как *эмоционально-практический и ситуативно-деловой*, так как обусловлен эмоциональной чувствительностью и конкретным запасом навыков практических действий с предметами окружающего мира на основе сформированных представлений о нем и его свойствах.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Картина отношений ребенка к миру, к другим людям и в себе самому развивается на основе интереса и произвольности, действий познания и преобразования, и зависит от социальных условий развития и разных видов деятельности, выступающих центральным звеном всей системы воспитания.

*На втором году жизни* совершенствуются предметно-практические действия: расширяются возможности переноса усвоенных умений с одного предмета на другой. Взрослый становится участником совместных игр и стимулирует появление у ребенка речевого общения, а, в последствии, словесной регуляции своих действий. У детей развиваются эмоциональные переживания, симпатия к близким людям, сочувствие и переживания. Более сложные стремления и чувства обуславливают привязанность к близким людям, влияют на появление потребности быть одобренным. Система отношений находится под влиянием детской самостоятельности, простых элементарных знаний и умений об окружающем мире.

*В дошкольном возрасте* отношения к миру и к окружающим выстраиваются на основе продуктивного сотрудничества, взаимопомощи, сознательного подчинения требованиям взрослого и детского коллектива. Познавательный интерес выходит за рамки

ближнего окружения, и расширяется путем рассказов и бесед взрослых с детьми о жизни других людей, об их профессиях и общественно-трудовой деятельности. В процессе общения со взрослым дошкольник решает мыслительные задачи, анализирует наблюдаемые явления и цели человеческих действий. Постепенно усложняются его эмоции и чувства, которые могут вызываться как воспринимаемыми реальными ситуациями, так и представляемыми.

Под руководством взрослых ребенок знакомится с системой элементарных представлений об окружающем мире и начинает понимать некоторые простые зависимости и причины воспринимаемых явлений. Так формируются зачатки мировоззрения, которое составляет важную особенность человеческой личности.

Следует коснуться не только возможностей детей, но и их способностей, которые следует развивать в связи со сменой социальных условий жизни. Активизация интереса к определенным видам деятельности, как например, к музыке, к рисованию, к танцам и др., требует развития конкретных ощущений и восприятий, связанных с сенсорным воспитанием, и необходимыми, специфическими для каждого вида способностей, вариантами деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, театрализованной и т.д.).

Правила поведения – тоже важная тема воспитания, связанная с нравственными нормами и оценками человеческих поступков. Навыки социального поведения дети приобретают не только в процессе обучения от взрослого, но в играх со сверстниками. В результате овладения программным материалом ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности.

Таким образом, взаимодействие взрослых с детьми нацелено на создание специальных педагогических условий для воспитания, развития и активизации эмоционального, социального, интеллектуального потенциала, формирования положительных личностных качеств в основных видах детской деятельности. Безусловно, во взаимодействии, организуемом взрослым, необходимо учитывать возрастные закономерности и особые образовательные потребности детей, их индивидуальные, психологические и физиологические особенности развития, социальные условия воспитания.

## **2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Программа направлена на реализацию актуальных и потенциальных возможностей детей в основных образовательных областях: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии на фоне комфортного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, положительного отношения к окружающему миру, к себе и к другим людям.

Важнейшим условием реализации Программы является доступная для взаимодействия взрослых с детьми **форма** образовательно-воспитательной среды.

*В социально-коммуникативном направлении* взаимодействие взрослых и детей налаживается в форме дидактических, развивающих и подвижных игр, игр с правилами. Игровая ситуация обеспечивает как отдельные предметно-игровые манипуляции, так и предметно-игровые действия, простые сюжетные и ролевые игры, в котором дети могут

проявить и раскрыть свои коммуникативные возможности, закрепить имеющийся опыт в новой ситуации. Используются ситуативные разговоры, поговорки, потешки, стихи и песенки.

К концу раннего возраста – умения проигрывать с игрушкой отдельные действия, элементарно сотрудничать со взрослым. К концу дошкольного возраста дети взаимодействуют друг с другом и умеют поддерживать беседу или диалог с другими людьми.

*В познавательном направлении* приоритет отдается интересам детей к окружающему предметному и социальному миру. Форма взаимодействия реализуется в специальных обучающих ситуациях, в которых ребенок начинает ориентироваться в окружающем пространстве с помощью разных анализаторов, получая новые впечатления и подражая действиям взрослого. Предметно-игровая и игровая виды деятельности детей включают игры-забавы, упражнения, дидактические игры и пр.

К концу раннего возраста – различают свойства и качества предметов, используют средства невербальной и вербальной коммуникации для удовлетворения познавательной потребности. К концу дошкольного возраста – оперируют образами действий и соотносят предмет с функциональным назначением как в реальном, так и в изобразительном варианте, подчиняют свое поведение заданным правилам и ситуациям.

*В направлении речевого развития* особое внимание уделяется средствам общения детей на специально организованных занятиях. Форма взаимодействия реализуется в игровых ситуациях, стимулирующих коммуникативные возможности детей: дидактические и развивающие игры, сюжетные ситуации с речевым компонентом.

К концу раннего возраста – произносят отдельные или группы слогов для выражения определенной потребности, могут выполнить простую инструкцию взрослого. К концу дошкольного возраста умеют выразить свое желание, социально взаимодействуют с разными людьми (взрослыми и сверстниками).

*В художественно-эстетическом направлении* форма взаимодействия предполагает специальные занятия, связанные с музыкой, прослушиванием художественных текстов, с чтением художественной литературы, с рассматриванием сюжетных иллюстраций, с играми-драматизациями.

К концу раннего возраста дети проявляют эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и узнают знакомых героев-персонажей, выделяя их жестом или словом на картинке. К концу дошкольного возраста различают литературные жанры и осмысливают сюжет знакомых произведений, называют любимое литературное произведение.

Организуются специальные занятия по продуктивным видам деятельности, в ходе которых дети отражают реальные события жизни в рисунке, конструкции или в лепной поделке и приучаются, таким образом, к культурным и художественным ценностям окружающего мира. Форма организации занятий – игровая, как в группе детей, так и индивидуально, и тесно переплетается с занятиями коммуникативного и познавательного характера.

Особую важность представляют занятия по самообслуживанию и элементарному труду.

К концу дошкольного возраста дети умеют работать с разным оборудованием и материалом (глиной, муляжами, наборами игрушек произведениями народных промыслов, иллюстрациями, мольбертами, наборами цветной бумаги, предметами декоративно-прикладного искусства и пр.). Принимают активное участие в коллективном оформлении и украшении окружающего пространства, могут участвовать в проектной деятельности, эмоционально обозначая свое удовлетворение от прослушивания, рассматривания, изготовления и пр. деятельности художественно-эстетической направленности.

*В направлении физического развития* организация взаимодействия взрослого с детьми ориентирована на здоровьесберегающие технологии в форме проведения

специальных занятий по совершенствованию у детей общеразвивающих физических возможностей (ходьбы, бега, прыжков, ползания и т.д.). Занятия проводятся в спортивной комнате, в бассейне, на спортивной площадке. Используются тренировочные задания и упражнения, физкультминутки, подвижные и малоподвижные игры.

К концу раннего возраста умеют бегать, приседать, проползать под и над препятствием, участвовать в подвижных играх. К концу дошкольного возраста проявляют инициативу в двигательной сфере, используют свои возможности для познания окружающего пространства и налаживания коммуникации со взрослыми и детьми.

Ориентируясь на образовательные области и особенности контингента детей взрослый выбирает способы, методы и средства реализации Программы.

**Способы реализации программы** зависят от актуальных и потенциальных возможностей детей к обучению. На начальном этапе с детьми ДГ в коррекционно-развивающем обучении применимы *совместные действия*, когда взрослый действует руками ребенка или помогает ему частично выполнить предметно-игровое действие или определенное движение в ответ на стимулирующее воздействие. Предшествует этапу применения совместных действий налаживание положительного контакта с ребенком через ласковое обращение по имени, привлечение его внимания к новой игрушке, тактильные способы (поглаживание ручек, обнимание и удержание на руках (для маленьких)).

При появлении у ребенка эмоционального расположения к ситуации знакомства взрослый некоторое время совершает предметно-игровые манипуляции и действия руками ребенка, т.е. совместно. Затем постепенно, включает жесты для привлечения его внимания к игрушке или к предмету. На следующем этапе демонстрирует образец игровых действий, привлекая словом и тактильно внимание ребенка на продолжение игрового контакта.

Включая разные новые игрушки в игровую ситуацию, взрослый путем показа образца действия стимулирует и всячески поддерживает сенсомоторную активность ребенка при выполнении игрового задания.

Обучение *путем показа* предметно-игрового, или игрового действия при выполнении познавательного задания – следующий уровень обучения. Ребенок овладевает подражательным способом, действуя одновременно со взрослым при выполнении предметно-игрового действия. Взрослый может использовать как указательный жест, уточняя действие ребенка и контролируя его выполнение, так и слово, обобщая предметно-игровое действие.

С овладением начальными способами усвоения общественного опыта – совместными действиями, действиями по указательному жесту и по показу – дети часто начинают проявлять самостоятельность в игровой ситуации. Однако, их движения или действия могут быть хаотичными, спонтанными (особенно у детей до 3-х лет), что требует со стороны взрослого немедленного включения совместных действий в процесс обучения с жестовой фиксацией и словесным обозначением положительного результата выполнения задания. На этом этапе ребенок не анализирует самостоятельно элементы и этапы действий, которые должны привести к результату. Это, в большей степени, процесс выполнения отдельных действий, который им до конца не осознается как цельный. Однако, сопровождается выбором отдельных фрагментов и элементов при выполнении какого-либо вида деятельности (рисования, конструирования).

Следующий уровень обучения – это выполнение задания *по образцу*. Отличие этого способа от действий «по показу» заключается в том, что ребенок видит только результат действия, например, рисунок, или постройку, или поделку. Поэтому стоит задача проанализировать образец, разделить его на элементы и мысленно представить последовательность действий, после чего он должен их воспроизвести в реальности и получить результат – то целое, что как «образец» обозначено взрослым.

Важное место среди способов обучения имеет *речевая инструкция*. С помощью речевой инструкции взрослый представляет ребенку описание предмета, игровой ситуации, действия или движения и т.д. Для детей применение изолированной инструкции является

затруднительным и требует сочетания с другими способами обучения (совместные действия, действия по показу и др.).

Методы, используемые при реализации программы, являются традиционными для коррекционной педагогики: практические, наглядные, словесные. С помощью этих методов активизируется интерес детей к социальному и предметному миру, совершенствуются и закрепляются паттерны поведения во взаимодействии со взрослым и сверстниками; расширяются представления об окружающем пространстве и т.д.

**Средства** реализации образовательной программы определяются содержанием образовательных областей.

*Для цели социально-коммуникативного развития* используются:

Игрушки (типа погремушек, персонажей сказок и др.), сборно-разборные игрушки и конструкции, книги, иллюстрации и фотографии, оборудование для сюжетных игр и драматизаций, ширмы, детская мебель.

*Для цели познавательного развития:*

Предметы (типа ленточки, коробочки, кубики, мячики и пр.), матрешки, игрушки сюжетные, пластмассовые предметы-игрушки (шары, кегли, бруски); крупные и мелкие игрушки, емкости, вкладыши, трубки, палочки, мешочки, подносики и пр.).

*Для цели речевого развития:*

Наборы сюжетных и дидактических игрушек, книжки с иллюстрациями; настольные театры, ширмы (настольные, напольные), костюмы сказочных персонажей; декоративные украшения к сказкам; настольно-печатные игры; картинки и иллюстрации с предметным изображением, с сюжетным изображением; зеркало.

*Для цели художественно-эстетического развития:*

Музыкальные инструменты, аудио проигрыватель, звуковые книжки и игрушки; настольные дидактические игры с музыкальным содержанием; декорации к музыкальным произведениям и театрализованным композициям; костюмы театрализации и драматизации; аксессуары театрализации; зеркало; ширмы; штоковые игрушки, пальчиковые куклы, куклы «Би-ба-бо».

Музыкальные, прозаические произведения (песни, потешки, рассказы, сказки, считалки, стихи и др.).

Материалы для лепки (глина, пластилин, стеки, кисти, формочки и др.); для изобразительной деятельности (мольберты и альбомы, краски, карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики для воды и др.); для аппликации (наборы цветной бумаги, клей-карандаш; салфетки, ножницы, кисти для клея и др.); для конструирования (конструкторы – деревянные, пластмассовые, модули и строительные наборы; мелкие сюжетные игрушки; фигурки зверей, людей; мелкие игрушки (мебель, посуда, транспорт и др.).

*Для цели физического развития:*

Гимнастические модули (шведская стенка, маты, трос, скамейка); спортивная скамейка, мишени; наборы спортивных предметов (мячи-фитболы, палки гимнастические, шнуры и ленты и т.д.).

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей**

Для организации эффективной психолого-педагогической работы с детьми необходима тесная связь образовательной организации с семьей ребенка, имеющего трудности социальной адаптации и нуждающегося в коррекционной помощи.

Основу взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьей определяют следующие *принципы*:

- Единство требований к процессу воспитания и развития.
- Взаимное доверие между педагогическим коллективом и родителями.
- Доброжелательность и ответственность обоюдных намерений.

- Дифференцированный/индивидуальный подход к изучению потребностей каждой семьи.
- Индивидуальный подход к развитию ребенка.

*Цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка:

оказание психологической поддержки родителям и просвещение по вопросам эффективной социализации и адаптации ребенка в новых (незнакомых) условиях средствами коррекционно-развивающего обучения.

*Задачи* взаимодействия с семьей:

- информирование родителей о психофизических возможностях ребенка к социальной адаптации в условиях воспитания и образования,
- расширение кругозора родителей о возможностях образовательной среды,
- приобщение и включение родителей в процесс образования детей,
- активизация родительской позиции в воспитании и развитии собственного ребенка,
- формирование у родителей адекватного отношения к ребенку и трудностям развития в сложившихся условиях воспитания,
- ориентирование родителей в дальнейшей маршрутизации ребенка,
- социально-правовое консультирование семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

### **Направления взаимодействия с семьей**

1. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников
2. Просветительно-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы
3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с ЗПР
4. Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

#### **Система взаимодействия с семьями воспитанников**

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психологической компетенции, семейных ценностей	- социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, педагоги, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- рекламные буклеты, памятки; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительские клубы по интересам; - сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; - объявления; - фотогазеты.
Просвещение и обучение	- очная родительская школа «Компетентный

родителей	<p>родитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер – классы (по запросу родителей, по выявленной проблеме: направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно – образовательное право)</li> <li>- приглашение специалистов;</li> <li>- сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- творческие задания, тренинги, семинары;</li> <li>- родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки совместного семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- субботники;</li> <li>- экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии для родителей;</li> <li>досуги с активным вовлечением родителей, походы.</li> </ul>

### **Формы взаимодействия с семьей по вопросам образования**

		Формы взаимодействия с семьей
Коллективные формы взаимодействия	формы	Родительские собрания, семинары, консультации. Совместные праздники и развлечения. Показ открытых мероприятий. Совместные и семейные проекты различной направленности.
Индивидуальные формы работы	формы	Анкетирование и опросы. Беседы и консультации специалистов.
Формы информационного обеспечения	наглядного	Информационные стенды и тематические выставки. Выставки детских работ. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

*Ответственные специалисты образовательной организации за работу с семьей ребенка.*

*Ответственный администратор образовательной организации (методист, старший воспитатель и др.) – обеспечивает внешнюю связь и коммуникацию педагогического коллектива с семьей ребенка (интернет-пространство, информирование, приглашения к участию и пр.)*

*Педагог-психолог* обеспечивает сохранность психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников образовательного процесса.

*Учитель-логопед* обеспечивают диагностическую и коррекционно-педагогическую работу с ребенком в соответствии с программой.

*Воспитатель* – организует досуговую и бытовую жизнь детей в режимные моменты, проводит развивающие занятия.



*Инструктор по физическому развитию* организует здоровьесберегающую среду и пространство для детей в соответствии с программой.

*Музыкальный работник* обеспечивает решение образовательных задач.

## 2.6. Диагностическая программа

Диагностическая программа основывается на современных достижениях отечественной психодиагностики, а также детской и специальной психологии, коррекционной педагогики.

Диагностическая программа состоит из 3-х направлений:

- выявление индивидуально-психологических особенностей развития и поведения ребенка,
- определение зоны его актуального и ближайшего развития в выделенных областях,
- изучение состояния речи воспитанника.

Каждое из этих направлений имеет конкретные цели, задачи, методы и инструментарий.

*Направление - диагностика психологических особенностей развития и поведения ребенка.*

Цель – выявление индивидуально-психологических особенностей развития обследуемого ребенка, определение первичного нарушения и вторичных отклонений развития, системный анализ структуры нарушения, определение рисков развития или варианта дизонтогенеза.

Задачи:

- раннее выявление отклонений в развитии,
- всестороннее изучение психического развития,
- определение причин и характера первичных нарушений развития, а также степени выраженности нарушения,
- соотнесение с диагностическими симптомами различных вариантов отклоняющегося развития, а также с закономерностями нормативного хода психического развития.
- определение специфических образовательных потребностей ребенка,
- определение путей коррекционно-педагогического воздействия и условий воспитания,
- оказание психолого-педагогической помощи родителям,
- обоснование психолого-педагогического прогноза.

Изучение психического развития ребенка опирается на разработанные современные принципы дифференциальной диагностики нарушений в развитии:

- тщательное анамнестическое обследование в целях как можно более полного исследования семьи ребенка, ее внутренней атмосферы, а также всех условий его воспитания;
- комплексный подход к оценке особенностей развития ребенка: соматического состояния, состояния слуха, зрения, двигательной сферы; особенностей психического развития ребенка;
- принцип системного и целостного изучения ребенка во взаимосвязи и взаимозависимости между отдельными проявлениями нарушения психического развития и первичными нарушениями, установление иерархии обнаруженных недостатков или отклонений в развитии, т.е. в психическом развитии, соотношении первичных и вторичных отклонений;
- принцип динамического изучения, опирающийся на два уровня умственного развития ребенка - актуальном и потенциальном, т.е. зоне его ближайшего развития;

- принцип качественного анализа данных, получаемых в процессе психологической диагностики, находится в тесной связи с принципом динамического изучения (отношение ребенка к обследованию, способы ориентировки в условиях задания, характер его ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- учет возрастных особенностей развития ребенка при организации условий и методов построения диагностического обследования.

В процессе дифференциальной диагностики используются **следующие** методы: наблюдение, изучение истории развития, беседа, графические методы, метод тестов, диагностический эксперимент.

*Наблюдение* за ребенком проводится педагогами группы в течение первых дней пребывания, заполняется протокол, в котором фиксируются следующие параметры:

- *внешний вид* – выразительность/невыразительность, амимичность/подвижность; отсутствие/наличие асимметрии или диспластичности; отсутствие фиксации взора, блуждающий взор; слюнотечение (гиперсаливация); косоглазие; форма черепа;
- *игра* - наличие/отсутствие интереса к игрушке и игровым действиям, стойкость/слабость интереса, адекватность действий с игрушками/неспецифические манипуляции; характер игры (манипуляции, процессуальные действия, игра с элементами сюжета);
- *внимание* - длительность сосредоточения, фрагментарность, переключаемость;
- *контактность* – доброжелательный или формальный контакт, отрицательные реакции (отказ, плач, крик);
- *реакция на одобрение* – положительно реагирует (не капризничает, улыбается и т.д.), игнорирует, не прекращая своих действий или не изменяя свое поведение;
- *реакция на замечание* – положительно реагирует на замечания, стремится изменить свои действия, ориентируясь на взрослого, изменяет свое поведение; отрицательно реагирует на замечание и проявляет отрицательные реакции - кричит, машет руками или стучит ногами, отказывается от выполнения задания, ложится на пол и др.; игнорирует, не прекращая своих действий или не изменяя свое поведение;
- *отношение к неудаче* – стремится действовать в соответствии с требованиями взрослого; отказывается продолжать выполнять задание; отрицательно реагирует – бросает пособия или игрушки, прибегает к аутоагрессии (наносит себе удары, кричит, кусает руки и т.д.);
- *моторика* – общие движения соответствуют возрастным показателям; отстают от движений сверстников, походка явно носит патологический характер - при ходьбе корпус наклонен вперед; не сформировано умение прыгать на двух ногах или на одной ноге; ручная умелость – определена ведущая рука (с 2-х лет), сформированы согласованные действия обеих рук; при выполнении действий отмечаются синкинезии (лишние действия, сопутствующие или навязчивые движения, например, высовывание языка при прыжках и др.); наличие/отсутствие стереотипных или навязчивых движений;
- *эмоционально-волевая сфера* – активность, возбудимость, двигательная расторможенность, агрессивность/пассивность, инертность, вялость.

В ходе *изучения истории развития* ребенка уточняется наличие данных о семейной патологии, заболеваниях матери во время беременности, о задержке темпов психофизического развития, о социальной ситуации развития ребенка. Важно собрать анамнестические сведения о ребенке по следующей схеме:

- паспортная часть: Ф.И.О. ребенка, дата рождения, условия воспитания, домашний адрес, состав семьи (кем воспитывается, наличие брата, сестры);
- сведения о родителях: возраст, профессии, данные о семейной патологии (наличие у родственников психических расстройств);

- сведения о рождении ребенка: роды самостоятельные или с помощью кесарева сечения; вскармливание - грудное или искусственное; наличие двух и более отитов на первом году жизни (уточнить, какое лечение получал);
- доношенность или недоношенность (вес ребенка при рождении, находился ли в стационаре в первые месяцы жизни);
- сведения о здоровье ребенка: головные боли, судороги, энурез, энкопрез, трудности поведения, нарушения речи;
- сведения о раннем развитии: период новорожденности, болезни, особенности социально-коммуникативного развития (период гуления, лепета); поведение во время кормления;
- сведения о моторном развитии: овладение ползанием, сидением, ходьбой; появление навыка опрятности; понимание обращенной речи и др.

Анализ истории развития ребенка и анамнестические сведения позволяют специалистам понять причинно-следственную зависимость в структуре отклоняющегося или нарушенного развития.

Метод *беседы* используется для уточнения у родителей (или у законных представителей ребенка), сведений об условиях воспитания.

*Графические методы* (рисование) используются для изучения психического развития ребенка-дошкольника. Рисование является естественным занятием для детей дошкольного возраста. Ребенок часто принимает рисование в качестве игры, что способствует быстрому установлению контакта с новым взрослым. В рисунке он выражает свое отношение к миру и отражает свой собственный внутренний мир. Анализ детского рисунка является источником информации для специалистов относительно понимания внутреннего мира ребенка.

*Метод тестов* - это стандартизированные и обычно краткие, и ограниченные во времени испытания (задания), предназначенные для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий между людьми.

Современные тесты представляют собой ограниченный набор заданий, выполнение которых должно свидетельствовать о способности человека решать весьма широкий круг жизненных задач.

Наиболее часто используемые психологические тесты на современном этапе в психодиагностике: *Тесты Дэвида Векслера* (шкалы для детей от 4 до 6,5 лет, последняя редакция 1993г.. Классификация IQ-показателей по Векслеру - IQ-показатель 130 и выше – весьма высокий интеллект; 120-129- высокий интеллект; 110-119 – «хорошая норма»; 90-109 -средний уровень; 80-89 – сниженная норма; 70-79- пограничный уровень; 69 - и ниже умственная отсталость.

*Метод диагностического эксперимента* включает в себя диагностическое обучение, результаты которого используется для оценки интеллектуального развития или отдельных компонентов умственной активности с помощью выявления потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний, выработке способов решения. Суть его заключается в том, что помощь экспериментатора, оказываемая ребенку в ходе обследования, служит критерием для оценки обучаемости, т.е. зоны ближайшего развития. Помощь четко дозируется в виде отдельных «уроков-подсказок» и предъявляется каждому ребенку строго индивидуально только в том случае, если он не справляется с заданием самостоятельно. Чем выше обучаемость ребенка, тем меньше помощи ему требуется. В качестве таких «уроков» рассматриваются даже простое переспрашивание или одобрение действий ребенка. Этот метод применяется в обследовании развития детей разного возраста.

В целях уточнения структуры нарушения и степени его выраженности специалистам следует познакомиться с результатами *аппаратных методов* исследования (компьютерная томография головы, реоэнцефалография (РЭГ), электроэнцефалография, эхоэнцефалография, ядерно-магнитно-резонансная томография); генетических методов

исследования (клинико-генеалогический, молекулярно-генетический, цитогенетический) (при наличии).

#### *Младенческий возраст.*

Для диагностики развития детей младенческого возраста (до 3-х лет) используются традиционные методики и современный инструментарий.

#### *Традиционные методики.*

Методика Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печоры и Э.Л. Фрухт «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста» [32]. С помощью этой диагностики на ранних сроках возможно выявить наличие отклонений в здоровье детей, установить степень отставания в нервно-психическом развитии.

Методика «ГНОМ» для оценки нервно-психического развития младенца с определением коэффициента психического развития (КПР). В этой методике выделены определенные психические сферы и показатели развития, комплексно отражающие особенности развития и поведения младенца. Данная методика позволяет выявить начальные проявления психических расстройств у детей с первого месяца жизни. По результатам обследования устанавливается коэффициент психического развития здоровья (КПР), который выражается в стандартизированных единицах. Нормальное нервно-психическое развитие – показатель коэффициента психического развития (КПР) в пределах от 90 до 110 баллов. Вторая группа риска по возникновению нервно-психической патологии – показатель КПР в пределах 80-89 баллов. Сюда же отнесены все случаи с опережающим развитием, когда КПР составляет свыше 111 баллов. Третью группу составили дети с нарушенным нервно-психическим развитием, КПР у этих детей – ниже 60 баллов. Данная методика не предполагает оценку качества выполнения каждого задания, а имеет количественную оценку «выполнил или не выполнил».

#### *Современные методики.*

«Методика диагностики психологического возраста детей первых трех лет жизни «Ясли». Использование предложенного инструментария позволяет определить психологический возраст, темп и вариант психического развития ребенка. Полученные сведения дают возможность специалистам составить индивидуальный психологический портрет ребенка, а их совокупность - выявить особенности психического развития. Предложенная методика позволяет выявить возможную задержку темпа психического развития и обозначить основные направления коррекционно-педагогической работы, составить конкретную программу развития ребенка.

Методика может быть использована при обследовании психического развития детей от 15 дней жизни до 3-х лет. Методика снабжена программой компьютерной обработки полученных результатов, кратким ее изложением в форме таблиц, а также перечнем необходимых диагностических пособий.

#### *Ранний и дошкольный возраст.*

Для дифференциальной диагностики широко используется методика психолого-педагогического обследования развития детей раннего и дошкольного возрастов (от 2 –х до 7-и лет) [33]. Методика направлена на изучение познавательного развития детей 5-и возрастных групп. Основными параметрами оценки познавательной деятельности являются: принятие задания, способы выполнения задания, обучаемость в процессе обследования, отношение к результату своей деятельности. Результатом обследования развития ребенка по этой методике служит выбор вариантов развития: нормативное развитие, отклонение от нормативного развития, значительное недоразвитие общих интеллектуальных умений, глубокое недоразвитие общих интеллектуальных умений.

К этой методике разработан психологический инструментарий (набор игрушек и дидактических пособий) и иллюстративный материал для обследования развития детей 5 возрастных групп (от 2-х до 3-х лет, от 3-х до 4-х лет, от 4-х до 5-и; от 5-и до 6-и лет; от 6-и до 7-и лет).

Дополнением к дифференциальной диагностике развития детей является методика прогностического скрининга, которая используется перед поступлением ребенка в школу [18]. Полученные результаты позволяют определить направления коррекционно-развивающего обучения при выявленных проблемах в развитии.

В качестве одного из методов определения «школьной зрелости» используется комплекс графических методик для проведения экспресс-диагностики, используемой для анализа рисуночной деятельности детей. Применение комплекса графических заданий позволяет оценить процесс изображения и проанализировать графические умения и исполнительские действия детей 6–7 лет. Результатом обследования является заключение специалиста об уровне развития рисуночной деятельности ребенка как показателя соответствия или несоответствия его психического развития возрастной норме. В тех случаях, когда уровень развития рисуночной деятельности оказывается ниже возрастной нормы, определяются основания для комплексного обследования ребенка с целью уточнения его прогноза обучения и образовательного маршрута.

Таким образом, результатом дифференциальной диагностики является полноценная индивидуально-психологическая характеристика развития ребенка, т.е. его «психологического портрета», который складывается из анализа трех основных составляющих: *первая* - социальной ситуацией развития (круга общения и характера взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в семье, с обществом в целом; *вторая* - уровня развития ведущей и других типичных для данного возраста видов деятельности (игры, учения, рисования, конструирования, элементов труда и т.д.), оценки его психофизических возможностей в соответствии с возрастными нормативами; *третья* - диагностики характерных для данного возрастного этапа новообразований в эмоционально-личностной и познавательной сферах психического развития.

*Направление - определение зоны актуального и ближайшего развития ребенка.*

Цель – оценить знания, умения и навыки в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, а также уровня сформированности ведущей и типичных видов деятельности, характерных для определенного возраста.

Задачи: выявить актуальный уровень развития (какие задания он может выполнять самостоятельно) и зону ближайшего развития (какие задания он может выполнять при помощи педагога), что рассматривается в качестве потенциальных возможностей обучения.

*Методы педагогической диагностики:* наблюдение за ребёнком в процессе выполнения предложенных заданий согласно программе обучения. графические методы, метод тестов, диагностическое обучение.

*Младенческий возраст.*

В педагогическом обследовании младенцев используется методика «Диагностика психической активности младенцев», направленная на оценку функциональных возможностей тактильного, двигательного, зрительного, слухового анализаторов [28].

Результатом диагностики служит качественное описание поведения ребенка при выполнении того или иного задания, педагогическое заключение и рекомендации по развитию его психической деятельности, обоснование организации коррекционно-педагогического обучения (режим, условия, приемы, предметно-развивающая среда в разные возрастные периоды (8, 9, 13, 14, 18, 19 месяцев).

*Ранний и дошкольный возраст.*

В ходе педагогической диагностики применяются такие варианты заданий, которые позволяют выявить *уровни социально-коммуникативного развития* (невербальные и вербальные средства общения, контактность и т.д.); *познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.*

Педагогическое обследование завершается анализом полученных данных в форме заключения для разработки содержания АОП на ближайшие 3 месяца, рекомендации к

организационным формам обучения и воспитания ребенка на начальном этапе в системе коррекционно – педагогического воздействия.

*Направление - диагностика состояния речи.*

Цель диагностики речевого развития – изучение уровня речевого развития ребенка и определение причин отклонения.

Задачи:

- уточнить уровень понимания обращенной речи: умение выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении; уточнить состояние слухового восприятия, слухового внимания и фонематического слуха,
- выявить предметный и глагольный словарь,
- уточнить сформированность грамматического строя, состояние голоса, его темпа и плавности, звукопроизношения;
- уточнить состояние активной речи: наличие фразовой речи, её коммуникативная направленность, средства коммуникации (пользуется ли жестами для решения коммуникативных задач);
- выявить умение слушать и наличие интереса к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- уточнить умение воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усечённые фразы;
- выявить особенности, произвольных движений органов артикуляции во время еды (откусывание, жевание, глотание), при мимических и речевых реакциях, в свободной деятельности,
- выявить сформированность уровня произвольных движений (по показу и слову с 1 года 6 мес.): подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого неба: отмечается плавность, быстрота равномерность движения, легкость перехода от одного движения к другому);
- выявить сформированность произвольных движений в мимической мускулатуре: умение нахмуриться, поднять брови, надуть щеки;
- уточнить состояние мелкой моторики, возможности выполнения дифференциальных захватов пальцами рук (щепотный захват, пенцетный и др.).

*Методы диагностики речевого развития:* анализ результатов обследования индивидуально-психологических особенностей и потенциального уровня развития, заключения о состоянии слуха; беседа с родителями (лицами замещающих родителей) в целях выявления ситуации воспитания в иной языковой среде; наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально предложенных заданий, учитывающих психологические новообразования возраста.

Рекомендуется использовать методику речевого обследования, а также дидактический материал (сюжетные и дидактические игрушки, Наглядный материал для обследования детей в Приложении к методическому пособию «Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»).

Результатом диагностики состояния речи являются заключение специалиста об уровне речевого развития ребенка и рекомендации к разработке содержания АОП.

## **2.7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми**

### **2.7.1. Общие рекомендации по организации коррекционно-педагогической работы с детьми**

Организуется коррекционно-педагогическая работа поэтапно.

На первом этапе проводится обследование уровня актуального и потенциального

развития в выделенных областях и обследование речевого развития (логопедическое обследование) каждого ребенка для уточнения специфических образовательных потребностей. Результаты обследования являются основанием для разработки содержания индивидуальной программы развития (ИПР) на 3 мес., в которой определяются коррекционные задачи для уточнения содержания работы с ребенком.

На втором этапе планируется серия коррекционно-педагогических и логопедических занятий (10-15 занятий), с указанием конкретной тематики в разных видах детской деятельности при активном участии ребенка. Завершается второй этап промежуточным педагогическим обследованием и обследованием речевого развития для контроля динамики развития и уточнения коррекционных задач обучения ребенка на ближайший период.

На третьем этапе продолжается проведение коррекционно-педагогических и логопедических занятий с ребенком по уточненной индивидуальной программе развития. Завершается третий этап итоговым педагогическим обследованием и обследованием речевого развития в конце учебного года, что является завершающим этапом коррекционного обучения. Результаты итогового обследования и обследования речи служат показателем этапа детского развития, обоснованием для рекомендаций образовательного маршрута ребенка.

Педагогическое обследование и коррекционно-педагогические занятия с ребенком проводят воспитатель и педагог-психолог.

Задачи коррекционно-педагогических занятий:

- оценить уровень сформированности познавательной деятельности ребенка на основе анализа результатов обследования,
- разработать содержание индивидуальной программы развития,
- определить основные способы усвоения ребенком программного материала, подобрать дидактический материал,
- осуществлять мониторинг динамики познавательного развития ребенка в ходе овладения им программным материалом,
- проводить работу с родителями ребенка.

### **2.7.2. Педагогическое обследование детей, обследование речевого развития.**

Педагогическая диагностика направлена на изучение актуального уровня знаний, умений и навыков ребенка, а также его индивидуальных возможностей (т.е. потенциального уровня) в основных образовательных областях (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Результаты первичного обследования служат обоснованием для разработки содержания индивидуальной программы развития (ИПР на ближайшие 3 месяца), определения способов обучения (совместные действия, по подражанию, по показу, образцу, словесной инструкции).

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются диагностическое обучение и *наблюдение* за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические возможности и задачи обучения в ближайшее время.

Рассмотрим содержание педагогического обследования ребенка в каждой из образовательных областей. Так, в *социально-коммуникативном* развитии выявляются средства общения (невербальные, вербальные), способы усвоения общественного опыта (умения ребенка усваивать новый материал путем совместных действий или по подражанию, показу, образцу и по словесной инструкции). Важно выявить представления ребенка о себе, представления о других, самостоятельность в быту (навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки), характер социального взаимодействия с внешним миром, игровая деятельность. Особенности индивидуального

социально-коммуникативного развития изучаются с первых дней пребывания ребенка путем наблюдения в процессе режимных моментов, беседы с родителями, а также специально предложенных ребенку заданиях.

В целях уточнения сформированности *познавательного развития* предлагаются специальные задания на выявление уровня сенсорного развития, наглядно-действенного или наглядно-образного мышления, представлений об окружающем предметном мире, явлениях природы и социальных явлениях.

При обследовании *речевого развития* выявляются: понимание обращенной к ребенку речи, активный словарь (звуки, слова), умение пользоваться фразовой речью для выражения своих жизненных или познавательных потребностей.

В *художественно-эстетическом* развитии выявляются интересы ребенка к музыкальным и художественным произведениям. Важно определить возможности ребенка передавать свои представления о предметах и явлениях природы через рисунок, постройки.

При обследовании *физического развития* определяется уровень сформированности основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, бросание).

Для каждого возрастного периода применяется своя методика обследования (с набором заданий), которая позволяет учитывать возрастные особенности и индивидуальные возможности ребенка к обучению. В процессе обследования выявляется актуальный уровень развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий) и зона его ближайшего развития (возможности выполнения заданий с помощью взрослого).

Педагогическое обследование ребенка проводится индивидуально на протяжении нескольких, например, 2-3, дней. Результаты педагогического обследования анализируются и систематизируются в Протоколах. Критерием оценки выполнения заданий являются способы его выполнения: если задание выполнено самостоятельно, то этот способ является актуальным уровнем выполнения; если задание выполнено по показу или по подражанию и т.д. - то этот способ оценивается в зоне ближайшего развития.

Соотношение между актуальным уровнем и зоной ближайшего развития является ориентиром для определения задач коррекционно-педагогической работы с ребенком в ближайшие 3 месяца. Основное внимание в содержании индивидуальной работы с ребенком отводится развитию познавательной деятельности.

В ходе обследования развития ребенка проводится изучение уровня его речевого развития.

Цель логопедического обследования - изучение индивидуальных особенностей речи, выявление причин речевых нарушений.

Задачи обследования речевого развития:

- выявить понимание ребенком обращенной к нему речи,
- уточнить сформированность слухового внимания и фонематического слуха,
- уточнить состояние активной речи: наличие фразовой речи, её коммуникативная направленность, средства коммуникации (Пользуется ли жестами для решения коммуникативных задач);
- выявить умения воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усечённые фразы,
- уточнить словарный запас (точность словоупотребления, использование разных частей речи, понимание смысловой стороны слов),
- определить состояние слоговой структуры слов,
- выявить состояние грамматического строя речи,
- выявить овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса),
- уточнить состояние артикуляционного аппарата (выявить особенности строения органов артикуляционного аппарата, особенности произвольных движений органов артикуляции во время еды (откусывание, жевание, глотание), при мимических и речевых реакциях, в свободной деятельности).



- выявить сформированность произвольных движений в мимической мускулатуре: умение нахмуриться, поднять брови, надуть щеки,
- уточнить состояние мелкой моторики, возможности выполнения дифференциальных захватов пальцами рук (щепотный захват, пинцетный и др.), оценить уровень сформированности речевого развития у ребенка,
- разработать содержание индивидуальной программы развития и коррекции речевых нарушений (содержание логопедических занятий),
- осуществлять мониторинг динамики речевого развития ребенка в ходе овладения им программным материалом и содержанием логопедической работы,
- проводить работу с воспитателями группы и родителями ребенка, нуждающегося в логопедической помощи.
- При обследовании произношения отдельных звуков детям предлагается следующий порядок:
  - гласные: а, и, у, о, ы;
  - йотированные: я, ю, е, е;
  - согласные: м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х, с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь.

Фиксируется: умение ребенка произносить звуки.

Отмечаются особенности собственного и отраженного произнесения звуков.

В обследовании речевого развития ребенка отмечаются особенности дыхания, темпа речи и общего звучания голоса.

*Методы диагностики речевого развития:* анализ результатов обследования индивидуально-психологических особенностей и потенциального уровня развития, заключения о состоянии слуха; беседа с родителями (лицами замещающих родителей) в целях выявления ситуации воспитания в иной языковой среде; наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально предложенных заданий, учитывающих психологические новообразования возраста.

Рекомендуется использовать методику речевого обследования, а также дидактический материал (сюжетные и дидактические игрушки, наглядный материал для обследования детей в Приложении к методическому пособию «Психолого -педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»).

Результаты обследования речевого развития являются обоснованием к заключению логопеда об уровне речевого развития ребенка и разработке рекомендаций по организации логопедических занятий.

### 2.7.3. Трудности (признаки) речевого и познавательного развития детей

Трудности (признаки) речевого и познавательного развития (недоразвития) детей ДГ

№	Возрастная группа	Трудности (признаки) речевого развития (недоразвития)	Трудности (признаки) познавательного развития (недоразвития)
1.	Дети раннего возраста (от 1 г. до 3-х лет)	Отсутствуют лепетные слова, невербальные средства коммуникации, не понимает обращенную речь взрослого.	Не сформированы предметно-игровые действия.
2.	Дети 4-го года жизни	Не сформирована активная речь (вербальная, невербальная). Отмечается речь автономная, малопонятная; не понимает (или трудности понимания) обращенной речи взрослого.	Не сформировано подражание предметно-игровым и игровым действиям.

3.	Дети 5-го года жизни	Не сформирована фразовая речь; отмечаются непонимание (или трудности) понимания обращенной речи взрослого.	Не сформирована ведущая деятельность – игровая.
4.	Дети 6-го года жизни	Не сформирована связная речь, не может отвечать на вопросы фразой.	Не сформирована ведущая деятельность – игровая, не проявляет интерес к продуктивным видам деятельности.
5.	Дети 7-го года жизни	Не сформирована связная речь, не поддерживает диалог, трудности коммуникации.	Не сформирована ведущая деятельность – игровая, не проявляет интерес к продуктивным видам деятельности.
6.	Дети 8-го года жизни	Отсутствует связная речь, не вступает и не поддерживает ситуацию взаимодействия.	Не сформирована ведущая деятельность – игровая, не проявляет интерес к продуктивным видам деятельности.

#### 2.7.4. Коррекционно-педагогическая и логопедическая работа с детьми

В рамках возрастного, деятельностного подходов к содержанию коррекционно-развивающего обучения детей определяются их общие и специфические задачи коррекционно-педагогического обучения.

Общие задачи:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с близкими взрослыми;
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка с использованием специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослым;
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов усвоения программного материала;
- формирование средств общения со сверстниками, овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;
- воспитание самостоятельности в бытовых ситуациях и типичных видах детской деятельности, в том числе и досуговой.

На основе дифференцированного и индивидуального подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей выделяются специфические коррекционно-педагогические задачи, направленные на коррекцию отклонений в развитии детей в процессе занятий с дефектологом, логопедом, психологом.

Специфические задачи коррекционной работы:

- формирование средств общения с одним из «продвинутых» сверстников для последующего включения ребенка в микрогруппу детского коллектива;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие ритмических способностей;
- коррекция нарушений структуры слов и развитие возможностей словообразования, словотворчества;
- формирование грамматического строя речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);

- овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса).

В целях обеспечения коррекции отклонений развития детей необходимо создать специальные условия, обеспечивающие реализацию как общих, так и специфических образовательных задач:

- организация личностно-ориентированного общения ребенка со взрослым с учетом возрастных этапов: от первоначально совместных, через совместно-разделенные действия к самостоятельной деятельности самого ребенка;
- реализация развивающего принципа обучения, ориентированного на зону ближайшего развития ребенка;
- организация активной деятельности ребенка, соответствующей его возрасту: от манипулятивных действий к предметным, к игровой и продуктивным видам деятельности, а далее самостоятельно - к досуговой;
- поэтапное формирование возрастных психологических достижений у каждого ребенка как этапа детского развития,
- учет индивидуальных возможностей ребенка в усвоении и закреплении содержания программного материала;
- тесное профессиональное взаимодействие всего коллектива группы (учителя-дефектолога, логопеда, педагога-психолога, медицинского персонала, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому развитию, администрации ДОО);
- сочетание невербальных и вербальных средств общения в работе педагогов с детьми, при использовании разнообразного дидактического материала и технических средств.

#### *Основные этапы коррекционно-педагогической работы с детьми*

:

##### *Первый этап:*

- активизация слуховых и зрительных ориентировочно-поисковых реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
- стимулирование эмоционального общения ребенка с взрослым, вызывание голосовых реакций в процессе общения со взрослым;
- создание условий для активизации общих движений (подъем головы, повороты, тела, ползание, сидение, ходьбы);
- развитие ручных действий для обследования ближайшего пространства, в том числе и собственного тела;
- активизация манипулятивных действий с игрушками и предметами;
- развитие первых предметных действий (нажимание, бросание, закрывание),
- стимулирование поисковых действий к изучению ближайшего пространства,
- активизация самостоятельности в быту (держатъ самому бутылку, чашку, подносить и жевать баранку, кусочек банана).

##### *Второй этап:*

- поддержание интереса к ситуативно-деловому общению с взрослым в процессе игровых ситуаций,
- совершенствование основных движений (ходьба по прямой, ходьба по лесенке вверх) при совместном участии «продвинутого» сверстника,
- формирование предметных действий (соотносящие, орудийные),
- активизация ориентировочно-исследовательских действий в процессе обследования предметов, их свойств, качеств и отношений (дидактические игры),

- развитие наглядно-действенного мышления: создать условия для решения практических проблемных задач, связанных с игровыми ситуациями.

*Третий этап:*

- активизация познавательной деятельности: развитие внимания, памяти (зрительной, слуховой, тактильной) с использованием дидактических игр и упражнений,
- совершенствование восприятия: уточнение систем сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-действенного мышления: совершенствование фиксирующей и сопровождающей функций речи в процессе решения практических проблемных задач, связанных с установлением причинно-следственных зависимостей,
- расширение познавательной функции речи: уточнение и объяснение смысловой стороны речевых высказываний,
- выявление творческих способностей в процессе различных видов детской деятельности (музыкальной деятельности, продуктивных видов детской деятельности и др.).

*Четвертый этап:*

- формирование наглядно-образного мышления: учить устанавливать причинно-следственные зависимости в природные или социальные явления, устанавливать временную последовательность изображенных действий персонажей, соотносить иллюстрации с содержанием прочитанного текста,
- обучение решению элементарных математических задач, связанных с жизненными ситуациями,
- активизация интереса к одному из видов детской деятельности (пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, рисование и др.).

*Пятый этап:*

- формирование наглядно-образного и элементов логического мышления:
- обучение составлению рассказов по сюжетным картинкам (например, «Снежный колобок»),
- формирование умений оперировать понятиями (использовать игры «Живое - неживое»; «Летает - не летает», «Растет - не растет», «Далеко- близко»; «Высоко - низко»; «Четные - нечетные числа»; «Гласные - согласные звуки»),
- обучение отгадыванию загадок, логических задач, рассказов со скрытым смыслом и т.д.
- обучение пониманию смысла поговорок, пословиц (например, «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»),
- активизация индивидуальных способностей в одном из видов детской деятельности.

*Основные этапы логопедической работы по развитию речи детей ДГ:*

*Первый этап:*

- расширение понимания обращенной речи к ребенку,
- формирование интереса и проявления активности ребенка к эмоционально-личностному общению взрослого с ребенком, внимания к произносительной стороне речи,
- совершенствование тонкой ручной и мелкой моторики рук,
- развитие зрительного, слухового восприятия, слухового внимания,
- развитие речевого дыхания и модуляции голоса,
- развитие артикуляторной моторики.

*Второй этап:*

- расширение возможностей понимания обращенной к ребенку речи (учить выполнять определенные действия по слову, показывать части тела и лица, предметы в окружающей среде: «Где у нас окошко? А где у нас водичка? А где у нас дверь? Кто там?» и др),
- стимулирование произношения звукоподражания и средств выражения своих потребностей с помощью лепетных слов и жестов (пить «пи», спать «а-а-а», кушать «ам-ам»),
- активизация звукоподражания: «Кто там? Там лает собачка. Послушаем лай собачки: «гав, гав- гав», «Где она? А, вот она! А как же она лает?..» и т.д.,
- соотнесение действий с их словесным обозначением: «Покажи, как юла крутится! Покажи, как машина едет? Покажи, как папа крутит руль? Покажи, как птички летают? А как зайка прыгает?»),
- стимулирование произнесения первых слов: «Что там? – Там кукла! Позовем куклу. – Ляля, иди к нам! Ляля – топ – топ – топ! Кто пришел! – Это, ляля!»; другой пример: «Что там, гудит? – Посмотрим! Паровоз! Как гудит? – Ту-ту- ту! Это паровоз! Как он едит и гудит? – Вот так, ту-ту-ту!» и др.,
- стимулирование употребления элементарной фразы, с использованием жестов: «Дай пить!», «Хочу сок!», «Дай би-би!», «Дай лю-лю!», «Дай тук-тук» и др.,
- обучение использовать жесты и слова для приветствия, прощания, выражения вежливости: «Привет!» «Пока!», «Спасибо!» и др.,
- формирование интереса к чтению, рассказыванию художественных произведений (сказок, рассказов, потешек, стихов).

#### *Третий этап:*

- совершенствование и расширение понимания обращенной речи к ребенку,
- формирование фонематического слуха,
- формирование ритмических способностей, умения выполнять движения со словесным сопровождением (рифмовок, потешек) под определенную музыку,
- активизация фразовых высказываний, основанных на эмоциональном, практическом. чувственном опыте ребенка,
- заучивание рифмовок, считалок, потешек, стихов,
- активизация, расширение возможностей употребления фразовой речи в процессе прослушивания художественных произведений и рассказывания с демонстрацией игрушек и иллюстраций,
- активизация артикуляционного аппарата.

#### *Четвертый этап:*

- совершенствование речевых высказываний, основывающихся на активизации познавательной функции речи,
- побуждение к участию в диалоге со взрослым,
- формирование грамматического строя речи,
- расширение и уточнения словарного запаса на основе формирования словообразования и словотворчества,
- продолжение работы над коррекцией нарушений звукопроизношения,
- заучивание, стихов, потешек, скороговорок, загадок, пословиц.

#### *Пятый этап:*

- учить проводить звукобуквенный анализ слов,
- продолжать обогащать активный словарь с использованием всех частей речи в процессе участия в играх с правилами, учить употреблять слова синонимы, антонимы в ходе игр со сверстниками,

- учить составлять рассказы по серии сюжетных картинок или игрушек, иллюстраций к текстам,
- совершенствовать умения поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками на основе прослушанных художественных произведений (текстов) или знакомых мультфильмов,
- коррекция нарушений звукопроизношения.

Кроме того, в процессе коррекционной работы с детьми специалист взаимодействует с их родителями. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, налаживание детско-родительских отношений, информирование и обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком относятся к области значимых направлений работы образовательной организации.

На основе полученных данных изучения особенностей развития ребенка и детско-родительских отношений определяются различные организационные формы помощи семье.

Содержание работы специалистов с родителями зависит от разных факторов: возраста родителей, их образовательного уровня, отношения к воспитанию детей, типа и структуры семьи, материального обеспечения, условий проживания, социальной компетентности родителей и др.

Обязательным условием организации психолого-педагогической помощи является включение родителей в коррекционный процесс, которое начинается с изучения детско-родительских отношений. И в этом принимают активное участие специалист-психолог.

Психолого-педагогическая поддержка семьи ребенка осуществляется в различных организационных формах: консультирование, беседа, обучение педагогическим технологиям в ходе занятий с ребенком.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка: организация образовательной деятельности**

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает образовательную среду как совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей, как систему условий социализации и индивидуализации развития.

Аспекты образовательной среды, обозначенные во ФГОСе дошкольного образования: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослым; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

К организационным условиям осуществления образовательной деятельности относятся - организация развивающей пространственно-предметной образовательной среды, кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, финансовые условия реализации.

#### **3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственный компонент образовательной среды включает в себя специально организованное пространство прилегающей территории, здания в целом, внутренних помещений (как для занятий и проведения досуга, режимных моментов, так и вспомогательных служб), оборудования, электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей их психофизического и соматического здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям санитарно-эпидемиологическим к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (от 15 мая 2013 г. N 26) и ФГОС дошкольного образования.

Согласно ФГОС предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Это обеспечивается соблюдением основных требований к организации образовательной среды: гарантия охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников; эмоциональное благополучие воспитанников; профессиональное развитие педагогических работников; вариативность дошкольного образования; открытость дошкольного образования; участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- *Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.*

Основным условием, позволяющим гарантировать охрану и укрепление здоровья воспитанников является обязательное соблюдение режима дня (чем младше ребенок, тем более первостепенным становится это условие).

- *Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников*

Основополагающей потребностью ребенка является его потребность в чувстве безопасности и доверия к окружающему миру. Эмоциональное благополучие воспитанников является первоочередной задачей, стоящей перед педагогами. Недопустимы любые формы физического и психологического насилия. Именно в доброжелательном, ласковом, уважительном отношении со стороны специалистов, в первую очередь, нуждаются воспитанники. Задача коллектива – снизить эмоциональные переживания, страхи, тревожность и другие невротические проявления у детей, возникающие в силу специфических семейных отношений, трудностей установления контактов со сверстниками и другими взрослыми.

Учитывая цель и задачи, встает необходимость наблюдения за возможными эмоциональными проявлениями и трудностями коммуникации ребенка в ходе организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется ребенку в адаптационный период, когда он привыкает к новому образовательному пространству (к группе и к новым людям) и может проявлять не характерные для него эмоционально-поведенческие реакции. Для снятия эмоционального напряжения организуются специально отведенные зоны или помещения, в которых взрослый располагает к себе ребенка с помощью игровых приемов и налаживает с ним эмоционально-личностное взаимодействие.

- *Профессиональное развитие специалистов*

Процесс развития касается всех участников образовательного процесса, в том числе специалистов, осуществляющих образовательную деятельность. В ходе общения происходит не только развитие личности ребенка, но и личности самого педагога.

Профессиональное совершенствование специалистов предусматривает:

- повышение квалификации (не реже 1 раза в 3 года),
- участие в психолого-педагогических консилиумах (не реже 1 раза в 3 месяца),
- обсуждение (еженедельное), «рефлексирование» (командное обсуждение) результатов воспитания и развития детей,
- участие в методических советах ДОО для ознакомления с современными достижениями и технологиями дошкольного образования (включая специальное),
- проявление публикационной, лекционной и др. видов активности (подготовка презентаций, статей, докладов, он-лайн выступлений и т.д.),
- участие в конференциях, вебинарах, круглых столах, семинарах, мастер-классах и др.

Предметно-пространственная образовательная среда предполагает наличие групповых помещений для занятий с детьми, кабинетов для учителя-логопеда, педагога-психолога, материально-технического оснащения.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

- *Развивающая вариативность дошкольного образования.*

Вариативность содержания коррекционно-развивающего обучения позволяет проектировать и реализовывать образовательный процесс с учетом возраста и состава воспитанников; с учетом культуральных условий региона; с учетом дошкольной программы. Вариативность является значимым условием для осуществления индивидуального подхода к развитию каждого воспитанника, включая взаимодействие ребенка с детьми других групп ДОО во время прогулок, проведения праздников и досуговой деятельности.

- *Открытость дошкольного образования*

Данное требование реализуется, с одной стороны, предоставлением доступа родителям ко всему, что происходит в ДОО. Для этого ДОО создает интернет пространство (интернет-страницу), содержание которого регулярно обновляется и позволяет родителям быть в курсе деятельности ДОО с возможностью посещения родителями занятий, проводимых педагогами группы, участие в днях открытых дверей и др. Это становится возможным в результате использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и оборудования. Открытое пространство дошкольного образования реализуется за пределами ДОО через экскурсии, выходы в парки и т.д.

- *Участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.*

В структуре режима дня предусмотрено время для организации ежедневного общения педагогического персонала с родителями воспитанников. Дополнительно работа с семьями ведется в формате организации собраний группы, индивидуальных встреч и консультаций, участия родителей в проектах, праздниках ДОУ.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Согласно нормам ФГОС требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (№ 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности (ППБ-101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений»);
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой (ФГОС);
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Необходимым условием достижения целей и задач функционирования ДГ является материально-техническое обеспечение.

ДОО самостоятельно обеспечивает материально-технические условия с учетом возраста и контингента воспитанников группы на ближайший учебный год, несмотря на наличие в Программе, по которой работает ДОО, примерного оборудования (см. п.3.10 Программы ДГ).

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**



### 3.5.1. Режим дня и распорядок

Структура режима дня разрабатывается с учетом возрастных возможностей воспитанников, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также требований, обозначенных в следующих нормативных документах:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.
- 3) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – СанПиН). Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564)

Основными составляющими режима дня являются:

- непосредственно образовательная деятельность (не связанная с одновременным проведением режимных моментов);
- образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- самостоятельная деятельность детей;
- присмотр и уход.

В процессе осуществления режимных моментов удовлетворяются все витальные потребности ребенка (в еде, питье, безопасности здоровья, его укреплении, во сне), а также психологически важные – потребность в защите от всех форм насилия, в деятельности, общении, активности и самостоятельности, эмоциональном благополучии, уважительном отношении.

*Особенности организации режимных моментов в группах детей дошкольного возраста.*

Охране здоровья воспитанников способствует и использование здоровьесберегающих технологий в процессе непосредственно образовательной деятельности, а также правильная организация физического воспитания. Согласно требованиям, СанПиН рекомендуется использовать следующие формы двигательной активности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Процесс адаптации будет проходить быстрее, если ребенок как можно меньше пропускает детский сад. Одной из причин, влияющих на частоту посещений, являются болезни. Воспитанники более слабые по здоровью, чем нормально развивающиеся сверстники, чаще подвержены простудным заболеваниям. Педагогам следует проводить закаливающие процедуры совместно, по рекомендации или под контролем врача, медицинской сестры, не допускать переохлаждения ребенка.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, а также климатических условий. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы -

постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Известно, что октябрь-ноябрь и март-апрель - наиболее сложные месяцы для детей с особенностями неврологического статуса, что проявляется, в первую очередь, в поведении: появляются вялость, капризность, раздражительность, быстрая утомляемость, отказ от любой деятельности, аффективные вспышки. В такие дни следует снижать познавательную и эмоциональную нагрузку для ребенка.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия проводятся утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.

#### Режим дня на сентябрь-май (при 12-ти часовом пребывании)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1 младшая группа	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей, беседы с родителями. Прогулка. Индивидуальная работа по планам педагогов. Игры, труд, поручения, дежурство, речевая гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.15- 8.23	8.15-8.20	8.15-8.23	8.15- 8.25	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.23 – 8.50	8.20-8.50	8.23-8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Минутка хорошего настроения. Психогимнастика. Игры: имитационные, хороводные, малоподвижные, по желанию детей Подготовка к совместной образовательной деятельности.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно – образовательная деятельность	8.50-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак	9.30- 09.50	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Минутка открытий (наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, самостоятельная игровая деятельность, двигательные упражнения).	09.50-11.20	9.50-11.40	10.00-11.40	10.10-12.00	10.20-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.20-12.20	11.40-12.40	11.40-12.50	12.00-12.50	12.30-12.55
Подготовка к дневному сну (минутка детского чтения художественной литературы). Дневной сон.	12.20-15.30	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, сюжетно – игровая гимнастика после сна, закаливание. Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-16.00	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Минутка шалости Игры: имитационные, хороводные, малоподвижные. Самостоятельная игровая	16.00-16.10	15.30-15.45	15.30-16.20	15.30-16.35	15.30-16.40

деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа.					
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, игры, экспериментирование, общение по интересам). Самостоятельная деятельность детей.	16.10-17.15	15.45-17.15	16.20-17.20	16.35-17.25	16.40-17.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.45	17.15-17.45	17.20-17.55	17.25-17.50	17.25-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.45-19.00	17.45-19.00	17.55-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

**Режим дня на летний оздоровительный период  
(при 12-ти часовом пребывании)**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1 младшая группа	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа (на свежем воздухе)	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.00 – 8.10	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15 - 8.50	8.15 - 8.50	8.10 - 8.45	8.15 – 8.50	8.20 – 8.50
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Игры, подготовка к выходу на прогулку.	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Совместная игровая деятельность на свежем воздухе: игры, наблюдения, экскурсии, тематические развлечения, индивидуальная работа.	9.00 - 11.40	9.00 - 11.40	9.00 - 12.00	9.00 - 12.15	9.00 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	11.40 - 12.10	11.40 - 12.10	12.00 -12.25	12.00 - 12.25	12.20 -12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.10 - 12.40	12.10 - 12.40	12.25 -12.50	12.25 - 12.50	12.30 -12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40 - 15.30	12.40 - 15.00	12.50 -15.00	12.50 - 15.00	12.50 -15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Игры, самостоятельная работа.	15.30 - 15.45	15.00 - 15.30	15.00 -15.30	15.00 - 15.30	15.00 -15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45 - 16.00	15.30 - 15.50	15.30 -16.00	15.30 - 15.40	15.30 -15.40
Подготовка к выходу на прогулку. Прогулка. Игры.	16.00 - 16.50	15.50 - 16.50	16.00 -16.50	15.40 - 17.10	15.40 -17.15
Возвращение с прогулки	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 –17.10	17.10 - 17.20	17.15 -17.25
Подготовка к ужину. Ужин. Игры..	17.00 – 17.40	17.00 – 17.40	17.10 –17.40	17.20 – 17.50	17.25 –17.50

Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.40-19.00	17.40 - 19.00	17.50 -19.00	17.50 - 19.00	17.50 -19.00
Прогулка	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч
Сон	3 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Продолжительность Совместной деятельности по музо и физо	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

### 3.5.2.

### Учебный план образовательной деятельности

#### Обязательная часть 72,5%

Учебный план образовательной деятельности									
Наименование образовательных областей/культурных практик	Обязательная часть								
	Дошкольный возраст								
	Первая младшая группа (2-3 года)			Вторая младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)		
	в нед	в мес.	в год	в нед	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>									
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, мир природы, социальный мир)	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область – «Художественно эстетическое развитие»</b>									
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Лепка	1	4	36	0.5	2	18	0.5	2	18
Аппликация	-	-	-	0.5	2	18	0.5	2	18
Конструирование и ручной труд	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>									
Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>									
Физическое развитие	3	12	108	3	2	108	3	2	108

Учебный план образовательной деятельности						
	Обязательная часть					
	Дошкольный возраст					
Наименование образовательных областей/культурных практик	Четвертый год обучения Старшая группа (5-6 лет)			Пятый год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)		
	в нед	в мес.	в год	в нед	в мес.	в год
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>						
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	2	8	72
Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, мир природы, социальный мир)	2	8	72	1	4	36
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>						
Рисование	1	4	36	1	4	36
Лепка	0.5	2	18	0.5	2	18
Аппликация	0.5	2	18	0.5	2	18
Конструирование и ручной труд	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>						
Речевое развитие	2	8	72	2	8	72
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	4	36
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	3	12	108	3	12	108

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Первый год обучения Первая младшая группа (2-3 года)	Второй год обучения Вторая младшая группа (3-4 года)	Третий год обучения Средняя группа (4-5 лет)	Четвертый год обучения Старшая группа (5-6 лет)	Пятый год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>					
Музыка	2	2	2	2	2

### Возрастные образовательные нагрузки

	Первый год обучения Первая младшая группа (2-3 года)	Второй год обучения Вторая младшая группа (3-4 года)	Третий год обучения Средняя группа (4-5 лет)	Четвертый год обучения Старшая группа (5-6 лет)	Пятый год обучения Подготовительная группа (6-7 лет)
Длительность условного учебного часа	до 10 мин.	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	11	11	11	13	14
Общее астрономическое время занятий	110	165	220	325	420

### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
- 2) Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20 июля 1995 г.: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 г. № 26.
- 6) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- 7) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- 8) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
- 9) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 № 32220).
- 10) Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 г. №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.11.2014 № 34792).
- 11) Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- 12) Профессиональный стандарт педагога. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- 13) Письмо Минобрнауки России от 14.07.2014 № ВК-1440/07 «О центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
- 14) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15)).
- 15) Приказ от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 25 февраля 2015 г., регистрационный № 36204).
- 16) Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2015 № 1040 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением" (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.10.2015 № 39486).
- 17) Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
- 18) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2018 № 235 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением" (Зарегистрирован 11.12.2018 № 52960).
- 19) Распоряжение от 9 сентября 2019г. №Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

### **3.7. Методическое сопровождение образовательного процесса**

- 1) Бурлачук, Л.Ф. Словарь-справочник по психологической диагностике /А.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. - Киев, Наукова Думка, 1989. – 200 с.
- 2) Выготский, Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства /Собр. соч. в 6т. –Т.5. Основы дефектологии / под ред. Т.А. Власовой. - М.: Педагогика, 1983. - С. 257-321.
- 3) Выготский, Л.С. Детская психология. - Собр. соч. в 6-ти т. - Т. 4. / под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
- 4) Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты /А.Л. Венгер. – М.: Владос.- 2003.- 160 с.
- 5) Запорожец, А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности / А.В. Запорожец // Принцип развития в психологии / под ред. Л.И. Анцыферовой. – М.: Наука, 1978. – С. 243 – 266.
- 6) Запорожец, А.В. Избранные психологические труды в 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка /под ред. В. В. Давыдова, В.П. Зинченко. - М.: Педагогика, 1986. - 320 с.

- 7) Иванова, А. Я. Обучаемость как принцип оценки умственного развития детей / А.Я. Иванова. - М.: МГУ. - 1976. - 97 с.
- 8) Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. /А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1982. - 304 с.
- 9) Лубовский, В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей/В. И. Лубовский. - М.: Педагогика. - 1989. -104 с.
- 10) Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избр. психол. тр. / Д.Б. Эльконин; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Воронеж, 1995. – 414 с.
- 11) Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами развития): Учебно- методическое пособие /Л.Б. Баряева. – СПб., РГПУ им. А. И. Герцена, СОЮЗ, 2002. – 479 с.
- 12) Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития //Дошкольное воспитание /Т.Ю. Бутусова //Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3. - С. 21-26.
- 13) Бутусова, Т.Ю. Играем вместе: воспитание самостоятельности: учебно-методическое пособие /Т.Ю. Бутусова. - М.: ИНФРА- М., 2019. - 148 с.
- 14) Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх с взрослыми /М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. - М.: Парадигма- 2013. – 128 с.
- 15) Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер [и др.]. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
- 16) Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии. М.: КАРАПУЗ. - 2012. – 144 с.
- 17) Диченскова, А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики / А.М. Диченскова. - Феникс, 2012. - 222 с.
- 18) Екжанова, Е.А. Методика исследования готовности к школьному обучению: научно-методическое пособие / Е.А. Екжанова. – СПб.: КАРО. - 2007. - 80 с.
- 19) Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие /Е. А.Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб.: КАРО. - 2008. - 336 с.
- 20) Екжанова, Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2019. - 349 с.
- 21) Закрепина, А.В. Развиваем социальные умения: родителям детей с ОВЗ: учебно-практическое пособие/ А.В. Закрепина. - М.: ИНФРА- М., 2019. - 162 с.
- 22) Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М.: ИНФРА - М, 2019. – 160 с.
- 23) Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практическое пособие/ Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина, Е.А. Кинаш, Т.Ю. Бутусова, Е.А. Кремнева; под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной.- 4-е изд., доп.- М., ИНФРА - М., 2020.- 148 с.
- 24) Кинаш, Е.А. Первые шаги к грамоте: от рисунка к письму: учебно-методическое пособие /Е.А. Кинаш. - М, ИНФРА- М, 2019. - 146 с.
- 25) Кинаш, Е.А. Рабочие тетради. Подготовка к письму обучающихся с ОВЗ /Е.А. Кинаш. (0-1 класс). - М.ЛОГОМАГ, 2020. - 39 с.
- 26) Козловская, Г.В. Определение отклонений в психическом развитии детей раннего возраста: психодиагностический тест "Гном" / Г.В. Козловская, М.А. Калинина, А.В. Горюнова. – М.: МГИУ, 2012. – 89 с.
- 27) Лазуренко, С.Б. Диагностика психологического возраста детей первых трех лет жизни: методика «Ясли»/ С.Б. Лазуренко. - М.: «АдамантЪ», 2014. - 272 с. + Приложение Психологические достижений возраста детей в первые три года жизни.



- 28) Лазуренко, С.Б. Диагностика психологической активности младенцев: метод. пособие / С.Б. Лазуренко, Е.А. Стребелева, Г.В. Яцык, Н.Н. Павлова, О.Б. Половинкина. – М.: ИНФРА, 2017. – 70 с.
- 29) Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина / – М.: ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – 48 с.
- 30) От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.
- 31) Медведева, Е.А. Искусство и художественная деятельность в системе психолого-педагогической помощи ребенку с проблемами в развитии. Хрестоматия: Учебно-методическое пособие / Е.А. Медведева. - М.: Спутник+, 2010, - 209 с.
- 32) Пантюхина, Г.В. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста / Г.В. Пантюхина, К.Л. Печира, Э.Л. Фрухт / под ред. В.А. Доскина. -М.: ВУНМЦ, 1996. - 76 с.
- 33) Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.] /под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-ое мзд. - М.: Просвещение, 2017г. – 182 с.+ Прил. - 248 с.
- 34) Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник [[В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] /под ред. В.В. Ткачевой.- М.: Издательский центр «Академия».- 2014.- 272 с.
- 35) Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. - 200 с.
- 36) Романова, Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике/ Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина. - М.: Дидакт. - 1992. - 256 с.
- 37) Стребелева, Е.А. Оценка рисуночной деятельности детей 6-7 лет для педагогического прогнозирования «школьной зрелости»/ Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2013. - №4. - С. 24-32.
- 38) Стребелева, Е.А. Инклюзивное образование: риски и перспективы образования детей дошкольного возраста, помощь семье / Е.А. Стребелева //Дошкольное воспитание 2017, №11. - С. 4-10.
- 39) Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. –М: ВЛАДОС, 2019. – 256 с.
- 40) Стребелева, Е.А. Актуальные проблемы консультирования родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.А.Стребелева, Е.А. Кинаш // Педагогический ИМИДЖ. 2019. Т.13. №2 (43). - С. 16-26.
- 41) Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 180 с.
- 42) Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая поддержка родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: учебник / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. - Москва: ИНФРА- М., 2020. - 184 с.
- 43) Филимоненко, Ю. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WAIS) /Ю. Филимоненко, В. Тимофеев. - Санкт –Пб.: ГП «ИМАТОН», 1995. - 93 с.
- 44) Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Книга для педагога дефектолога / И.В. Чумакова. – М.: Владос. – 2001. – 88 с

### **3.8. Дидактический материал и оборудование**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

### **Возраст 1-2 года.**

**Дидактический материал:** сборно-разборные игровые модули; конструктор – ЛЕГО; мягкий матрас с различными застёжками, липучками, замочками; набор детской посуды, мешочки, коробочки с крышками; каталки, тележки, машинки.

Кукла, сюжетные игрушки (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т.п.), набор кукол для пальчикового театра; различные мячики по размеру, материалу и цвету.

**Игры:** «Ладушки, ладушки!», «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Большие ноги...», «Баю-бай, баю-бай...», «Кто там? Угадай» и др.

### **Возраст 2-3 года.**

**Дидактический материал:** конструктор (деревянный, пластмассовый, ЛЕГО и др.), различные мячики по размеру, материалу и цвету.

Куклы, одежда для кукол, кровать с постельными принадлежностями для куклы, принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце); набор посуды, плита, муляжи овощей и фруктов; животные (мягкие, пластмассовые, резиновые); различные машины; куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.).

**Игры:** «Покормим куклу», «Баю-бай, куколка засыпай», «Купаем куклу», игры-драматизации «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Кто позвал? Угадай», «Мы делили апельсин.» и др.

### **Возраст 3-4 года.**

**Дидактический материал:** альбом с фотографиями, отражающими различную деятельность ребенка, его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); фотографии членов семьи; магнитная доска, набор для игр с песком, настольно-печатные игры, пазлы-коврики.

Плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.)

**Игры:** «Угадай, кто спрятался», «Я и моя семья», «Кого не хватает?», дидактические игры на 2 игроков - лото «Парные картинки», «Мемори», домино «Игрушки» и др.; предметные игры с использованием природных материалов (песок, вода, камни, шишки, желуди и др.), игры-драматизации «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Тили-бом! Тили-бом!..» и др.

### **Возраст 4-5 лет**

**Дидактический материал:** книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; кукольная мебель; рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т.п.); атрибуты для игры-драматизации, костюмы, изображающие образы животных и сказочных персонажей.

Куклы, изображающих людей разных возрастов и полов (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); оборудование для сюжетных игр (набор "Детский парикмахер", «Доктор», «Повар», «Магазин» и т.п.), сюжетные пазлы-коврики.

**Игры:** «Дочки-матери», «Маленькая хозяйка», «У куклы день рождения», «Семья», настольно-печатные игры (лото, домино, игры с кубиками), игры-драматизации «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье зверей», «Палочка-выручалочка» и др.

### **Возраст 5-7 лет**

**Дидактический материал:** групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги, видеоматериалы, отражающие профессиональную деятельность людей; кукольная мебель, мягкие модули; атрибуты для игры-драматизации (репка, домик-теремок); костюмы, изображающие образы животных; костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.). оборудование для сюжетных игр (набор "Детский парикмахер", «Доктор», «Повар», «Магазин», «Полицейский участок», «Пожарные» и т.п.), настольно-печатные игры (лото, домино, игры с кубиками, мозаика и др.).

**Игры:** «Дочки-матери», «Моя семья», «День рождения», «Принц и принцесса», «Зоопарк», «Строим дом»; игры-драматизации «Лисичка и девочка», «Бычок-смоляной бочок», «Кошкин дом», «Кот в сапогах», «Красная шапочка» и др.

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

#### **Возраст 1-2 года.**

**Дидактический материал:** коробки с крышками разных размеров; коробки с прорезями для форм (разного вида); наборы дидактических игрушек: матрешки (трехместные), яички, бочки-вкладыши и др.; наборы различных досок Сегена; пирамидки (3-4 кольца); тележки и машинки; модуль с замочками, застежками, липучками; мешочки, бутылочки, емкости с разными горлышками; шарики разных размеров; мячи: средние и маленькие, тяжелые, легкие, колючие, гладкие, звучащие, с сыпучими материалами; колечки для нанизывания на стержень, на палку; горки для скатывания шариков, машинок, тележек; набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, бубен, маракасы, шарманки, барабан, металлофон; конструкторы (деревянные, пластмассовые, мягкие), наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа), природный материал (камни, шишки, желуди, ракушки и др.), мыльные пузыри, набор детской посуды.

**Игры:** «Чудесный мешочек», «Собери башню», «Собери матрешку», «Собери пирамиду», «Катится - не катится», «Найди место фигурке», «Где домик для формочки?», «Собери шарики в бутылку», «Собери колечки», «Найди животных (в крупе)», игры-сортеры (камни-шишки, шарики-кубики, большие-маленькие, желтые-синие и т.д.), «Угадай, что звучит», игры с песком, водой и др.

#### **Возраст 2-3 года.**

**Дидактический материал:** наборы дидактических игрушек: матрешки (трехместные, четырехместные), яички, бочки-вкладыши и др.; наборы различных досок Сегена; пирамидки (4-6 колец); домики с прорезями для фигурок животных, молоточки, совочки, лопатки; модуль с замочками, застежками, липучками; мячи: большие, средние и маленькие, тяжелые, легкие, колючие, гладкие, звучащие, с сыпучими материалами; конструкторы (деревянные, пластмассовые, мягкие), наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; мозаика крупная, тележки, машины разных размеров; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры»; игрушки, изображающие животных и их детенышей, детское лото, пазлы.

**Игры:** «Чудесный мешочек», «Собери башню», «Собери матрешку», «Собери пирамиду», «Катится - не катится», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Собери по размеру», «Найди маму малышу», «Угадай, что звучит», «Угадай, кто кричит? (животные)», «Забей гвозди», «Поймай шарики», «Собери шарики в бутылку», «Подбери крышку к кастрюле», «Собери пазлы», игры с бусами, с природным материалом, крупой, песком,

водой.

### **Возраст 3-4 года.**

**Дидактический материал:** наборы дидактических игрушек: матрешки (пятиместные, шестиместные), яички, бочки-вкладыши и др.; мячи: большие, средние и маленькие, тяжелые, легкие, колючие, гладкие, звучащие, с сыпучими материалами; конструкторы (деревянные, пластмассовые, мягкие); наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; наборы для нанизывания бус; мозаика средняя; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; счетный материал (фигурки, палочки, плоскостной); мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; Материалы М. Монтессори: «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички»; настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, бубен, маракасы, пианино, барабан, шарманка, трещотки, детский музыкальный центр.

**Игры:** «Собери все овощи», «Собери все фрукты», ««Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Сделай узор из мозаики», «Собери пазлы», «Посчитай и поиграй», обыгрывание персонажей сказок «Три медведя», «Три поросенка», «Больше-Меньше», «Раздели всем поровну», «Послушай, что шумит за окном», настольные игры «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мир животных», игры с бусами и др.

### **Возраст 4-5 лет**

**Дидактический материал:** математический набор (счетный материал, палочки, фигуры, цифры); набор плоскостных и объемных форм; наборы дидактических игрушек: матрешки (шестиместные, семиместные), пирамидки (5-8 колец) и др.; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т.п.; мозаика мелкая; прищепки различного цвета; мячи: большие, средние и маленькие, тяжелые, легкие, колючие, гладкие, звучащие, с сыпучими материалами; конструкторы (деревянные, пластмассовые, мягкие); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, дудочка, бубен, маракасы, пианино, барабан, шарманка, трещотки, металлофон; набор предметов-орудий: сачок, сито с ручкой, удочка, молоток, гаечный ключ, отвертка.

**Игры:** настольно-печатные игры на закрепление количества, цвета, формы, пространственной ориентировке - «Кто пришел в гости?», «Кто первый?», «Накрой на стол гостям», «Волшебные наперстки», «Раз, два, три, сосчитай», «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и другие настольно-печатные игры; игры на тактильное восприятие - «Угадай на ощупь», «Найди все твердые предметы (мягкие, холодные, колючие и др.)»; на слуховое восприятие «Угадай, что звучит», «Угадай, кто зовет», на вкусовое восприятие «Что бывает кислым, сладким, горьким»; на целостное восприятие «Сделай узор из мозаики», «Собери пазлы», «Собери разрезную картинку»; настольные игры на закрепление материала об окружающем мире «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мир животных», «Где, чей домик?», «Что ест зверек?», «Угадай, чего не хватает» и др.

### **Возраст 5-7 лет**

**Дидактический материал:** математический набор (счетный материал, палочки, фигуры, цифры); набор плоскостных и объемных форм; наборы дидактических игрушек: матрешки (семиместные, восьмиместные), пирамидки (5-8 колец) и др.; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т.п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки различного цвета;

мячи разного размера и фактуры; конструкторы (деревянный, металлический, LEGO); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, дудочка, бубен, маракасы, пианино, барабан, шарманка, трещотки, металлофон; набор предметов-орудий: сачок, сито с ручкой, удочка, молоток, гаечный ключ, отвертка; бусы, мелкая мозаика, пазлы, разрезные картинки.

Иллюстративный материал, отражающий различную деятельность людей различных профессий; иллюстрации разных времен года и частей суток; сюжетные игрушки; настольный театр и куклы - бибабо по сказкам «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Морозко», «Сказка о глупом мышонке» (С. Маршак), «Петух и краски» (В. Сутеев), «Кот в сапогах» (Ш. Перро) и др.; оборудование для сюжетных игр (набор "Детский парикмахер", «Доктор», «Повар», «Магазин», «Полицейский участок», «Пожарные» и т.п.), набор кукольной посуды и мебели.

**Игры:** игры с бусами; мозаикой, пазлами, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Школа», «Путешествия» и т.д.; настольно-печатные игры «Логический поезд», «Что сначала, что потом», «Что кому пригодится», «12 месяцев», «Во саду ли, в огороде», «Транспорт», «Животные разных континентов», «Наша Родина», ««Домино», (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), игры на развитие внимания, памяти, мышления «Найди отличия», «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Разложи картинки по порядку и придумай историю», «Что перепутал художник?», «Угадай по контуру» и др.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

##### **Возраст 1-2 года.**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, маракасы), молоточек, набор машинок

Кукла, сюжетные игрушки (кошка, собака, зайчик, курица, петушок, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т.п.), набор кукол для пальчикового театра; различные мячики по размеру, материалу и цвету.

**Игры:** «Ладушки, ладушки!», «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Большие ноги...», «Баю-бай, баю-бай...», «Я пеку, пеку, пеку...», «Солнышко светит высоко, ножки топают далеко: топ-топ-топ», «Дожди, дождик, кап-кап-кап!», «Кто там? Угадай», «Молоток стучит: тук-тук!», «Часики идут: тик-так!», «Самолет гудит: у-у-у!» и др.

##### **Возраст 2-3 года.**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, маракасы, шарманка, бубен), звучащие игрушки; конструктор (деревянный, пластмассовый, ЛЕГО и др.), различные мячики по размеру, материалу и цвету; различные машины, самолет, поезд с вагонами; куклы, одежда для кукол, кровать с постельными принадлежностями для куклы, принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце); набор посуды, плита; муляжи овощей и фруктов; животные (мягкие, пластмассовые, резиновые); сюжетные игрушки (заяц, мышка, кошка, собака, курочка с цыплятами, кошка с котятами, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.).

**Игры:** «Покормим куклу», «Баю-бай, Маша, засыпай», «Купаем куклу», «Кати мяч!», «Лови мяч!», «Покажи и принеси», «Кто позвал? Угадай», «Угадай, что звучит (колокольчик, барабан, телефон и др.)»; игры-драматизации: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Вышла курочка гулять», «Серенькая кошечка» и др.

##### **Возраст 3-4 года.**

**Дидактический материал:** магнитная доска с фигурками животных, конструктор (деревянный, пластмассовый, мягкие модули); набор для игр с песком; различные мячики по размеру, материалу и цвету; различные машины, самолет, поезд с вагонами; куклы,

одежда для кукол, кровать с постельными принадлежностями для куклы; набор посуды, плита; набор для кукольного или настольного театра - персонажи знакомых сказок (кошка, мышка, медведь, лиса, волк, собака, зайчик, лягушка, мальчик, девочка, бабушка, дедушка и др.), настольно-печатные игры (детское лото).

**Игры:** «Чем ты слушаешь?» (смотришь, хлопаешь), «Найди маму малышу», «Найди предмет» (понимание и употребление предлогов), «Кого не хватает?», дидактические игры на 2 игроков - лото «Парные картинки», «Мемори», домино «Игрушки», «Одежда» и др.; предметные игры с использованием природных материалов (песок, вода, камни, шишки, желуди и др.), игры-драматизации «Репка», «Теремок», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Маша и медведь» и др.

#### **Возраст 4-5 лет**

**Дидактический материал:** магнитная доска с фигурками животных; куклы, кукольная мебель; набор музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, маракасы, шарманка, бубен, металлофон); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т.п.); атрибуты для игры-драматизации, костюмы, изображающие образы животных и сказочных персонажей; оборудование для сюжетных игр (набор "Детский парикмахер", «Доктор», «Повар», «Магазин» и т.п.).

**Игры:** «Угадай по описанию», «Горячо-холодно», «Я художником родился», сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Парикмахер», «Магазин», «День рождения», «Семья», «Кафе»; настольно печатные игры (лото, домино, игры с кубиками) по темам «Овощи-фрукты», «Посуда», «Мебель», «Животные», игры-драматизации «Три медведя», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье зверей», «Палочка-выручалочка» и др.

#### **Возраст 5-7 лет**

**Дидактический материал:** книги, видеоматериалы, иллюстративный материал, отражающие профессиональную деятельность людей; набор сюжетных и дидактических игрушек; куклы, кукольная мебель, мягкие модули; атрибуты для игры-драматизации; костюмы, изображающие образы животных; костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.); оборудование для сюжетных игр (набор «Детский парикмахер», «Доктор», «Повар», «Магазин», «Полицейский участок», «Пожарные» и т.п.), настольно-печатные игры (лото, домино, игры с кубиками, мозаика и др.), настольно-печатные игры.

**Игры:** «Дочки-матери», «Моя семья», «День рождения», «Принц и принцесса», «Зоопарк», «Строим дом», «Аэропорт», «Отель»; игры-драматизации «Кот, петух и лиса», «Кто сказал «мяу?»», «Волки с семеро козлят», «Бычок-смоляной бочок», «Кошкин дом», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Снегурочка и лиса»; настольные игры по сказочным темам «Расскажи сказку», «Расскажите, что покажем», «Домашние животные», «Дикие животные», «Сундучок знаний» и др.

### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

#### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

#### **Возраст 1-2 года.**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, гусли, маракасы), волчок, музыкальная шкатулка, музыкальный молоточек, аудиозаписи с музыкальными произведениями.

**Игры:** «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Найди и покажи», «Музыкальные карусель», «Ладушки», муз. н. Римского-Корсакова; пение колыбельных, игры-забавы, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова, «Поехали, с орехами...».

### **Возраст 3-4 года.**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов: металлофон, гусли, аккордеон детский, пианино, барабаны, бубны, маракасы, трещотка, дудки, рожки, бубенцы, шарманка; флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски; детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки.

**Игры:** «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Кто играл?», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Капля раз, капля два», песни «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Наша елочка», муз. М. Красева, «Птички», муз. Л. Банниковой, «Я пеку, пеку, пеку».

### **Возраст 4-5 лет**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов: металлофон, балалайка, пианино (детское), барабаны, бубны, маракасы, трещотка, дудки, бубенцы, шарманка; флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски; детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки; аудиозаписи с мелодиями разных жанров (песни, танцы, марш и т.д.).

**Игры:** настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», игры «Узнай, какой инструмент», «Угадай мелодию мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель», «Тихо-громко», «Быстро-медленно».

### **Возраст 5-7 лет**

**Дидактический материал:** набор музыкальных инструментов: металлофон, балалайка, пианино (детское), барабаны, бубны, маракасы, трещотка, дудки, бубенцы, шарманка; флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки; атрибуты для игры-драматизации; костюмы и шапочки-маски сказочных персонажей; аудиозаписи с мелодиями разных жанров (песни, танцы, марш и т.д.), синтезатор.

**Игры:** «Бери флажок», «Найди себе пару», «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», игры «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Упражнение с лентами», муз. в. Моцарта, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; песни «Мамин праздник», муз. ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «До свиданья, детский сад», муз. ю. Слонова, сл. В. Малкова и др.

### *Ознакомление с художественной литературой*

#### **Возраст 1-2 года.**

**Рекомендуемые произведения:** «Скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота», «Ай, ду-ду», «Котик серенький», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужке», «Топ-топ», А. Барто «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Наша Таня», «Самолет», «Кот»;

#### **Возраст 3-4 года.**

**Рекомендуемые произведения:** В. Берестов «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»; Т. Волгина «Паровоз»; М. Клокова «Мой конь»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.; Народные сказки: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок» и др.

#### **Возраст 4-5 лет.**

**Рекомендуемые произведения:** потешки, стихи, народные и авторские сказки,

рассказы, считалки: «Жили у бабуся...», «Расти коса...», «Баю-баю...»;

В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саконская «Где мой пальчик»;

В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Большая кукла», «Мишка-мишка лежобочка»; Александрова «Мой мишка»; Э. Мошкова «Мчится поезд»; нар. сказки «Теремок», «Кот, петух и лиса» «Смоляной бочок»; Л. Толстой «Три медведя», В. Сутеев «Кто сказал мяу»; С. Маршак «Усатый -полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; С. Михалков «Песенка друзей» и др.

### **Возраст 5-7 лет.**

**Рекомендуемые произведения:** Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ш. Пьерро «Золушка»; Х. Андерсен «Гадкий утенок»; В. Сутеев «Под грибом», «Снеговик»; М. Клоков «Мой конь», С. Маршак «Мяч»; «Два котенка», «Кошкин дом»; Е. Чарушин «Курочка», Н. Носов «Мишкина каша»; Д. Хармс «Я решил устроить бал...», Н. Калинина «Помощники», Л. Толстой «Рассказы для детей»; С. Маршак «Круглый год» «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; «Кто колечко найдет»; Е. Благодина «Посидим в тишине», «С добрым утром», Б. Житков «Храбрый утенок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», И. Токмакова «Как на горке снег» и др.

### *Продуктивные виды деятельности*

#### Лепка.

### **Возраст 1 – 2 года.**

**Дидактический материал:** цветное тесто, пластилин, набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); печати разной формы для украшения вылепленного изделия, природный материал (фасоль, ракушки, камушки).

**Игры:** «Найди игрушку в тесте», «Цветные конфеты», «Украсим пряник» и др.

### **Возраст 2 - 3 года.**

**Дидактический материал:** цветное тесто, пластилин, набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); печати разной формы для украшения вылепленного изделия; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); природный материал (фасоль, ракушки, камушки); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.

**Поделки:** «шарик», «колбаска», «баранка», «витаминка», «конфеты», «зернышки для птички», «печенье для мамы» и др.

### **Возраст 3 - 4 года.**

**Дидактический материал:** цветное тесто, пластилин, глина; печати разной формы для украшения вылепленного изделия; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); природный материал (фасоль, ракушки, камушки); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.

**Поделки:** «виноград», «катятся мячики», «баранки к чаю», «угостим кукол печеньем», «блины», «пирожки», «тортик для мамы», «грибок», «птичка» и др.

### **Возраст 4-5 лет.**

**Дидактический материал:** цветное тесто, пластилин, глина; печати разной формы для украшения вылепленного изделия; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); природный материал (фасоль, ракушки, камушки); набор



игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт; демонстрационный материал: иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям и др.

**Поделки:** овощи фрукты по образцу, «яблоки для ежика», «неваляшка», «цыпленок», «снеговик», «гусеница», «ежик» и др.

#### **Возраст 5 - 7 лет.**

**Дидактический материал:** цветное тесто, пластилин, глина; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); природный материал (фасоль, ракушки, камушки); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт; иллюстрации к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью) и др.

**Поделки:** «чашка», «ваза», «урожай», «корзина с овощами», «дары леса», «ваза с фруктами», «девочка», «Дед мороз», «снегирь», «заяц», «медведь» и др.

#### **Аппликация.**

##### **Возраст 1 – 2 года.**

**Дидактический материал:** яркая бумага разного цвета и фактуры (тонкая, сжатая, блестящая), сюжетные игрушки.

**Игры:** «Найди игрушку», «Листочки летят», «Снежинки», «Украсим елку», «Птички прилетели» и др.

##### **Возраст 2 - 3 года.**

**Дидактический материал:** наборы цветной бумаги: разного сорта, цвета и фактуры; клей- карандаш; салфетки; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Поделки:** «листья», «конфеты», «мороженое», «яблоки для ежика», «морковка для зайчика» и др.

##### **Возраст 3 - 4 года.**

**Дидактический материал:** наборы цветной бумаги разного сорта, цвета и фактуры; клей- карандаш; салфетки; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Поделки:** «виноград», «бусы для мамы», «яблоки на яблоне», «салют», «клубки для кошки», «гусеница», «улитка» и др.

##### **Возраст 4-5 лет.**

**Дидактический материал:** наборы цветной бумаги разного сорта, цвета и фактуры; клей, кисточки для клея, ножницы с тупыми концами, салфетки; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Поделки:** «воздушные шары», «бусы для куклы», «осенние листья», «вишенка на веточке», «яблоко на тарелке», «грибы в корзине», «Осень - тучи, желтая травка, грибок», «Зима – снег, снеговик» и др.

##### **Возраст 5 - 7 лет.**

**Дидактический материал:** наборы цветной бумаги разного сорта, цвета и фактуры; клей, кисточки для клея, ножницы с тупыми концами, салфетки; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы,

транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; иллюстрации к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью) и др.

**Поделки:** «Новогодняя елочка», «Снеговик во дворе», «Кормушка для птиц», «Зимний лес», «Кормушка для птиц», «Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме», «Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Дед Мороз и Снегурочка», «Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду» и др.

### Рисование

#### **Возраст 1 – 2 года.**

**Дидактический материал:** наборы белой бумаги различной плотности; пальчиковые краски, фломастеры с толстым стержнем, восковые мелки.

**Игры:** «Дождик кап-кап», «Привяжи ниточку к шарик», «Бежит ручеек», «Травка и одуванчики», «Море волнуется» и др.

#### **Возраст 2 - 3 года.**

**Дидактический материал:** наборы белой бумаги различной плотности; краски краска - гуашь; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей, фломастеры с толстым стержнем, восковые мелки. наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Рисунки:** линии горизонтальные и вертикальные (дождик, ручеек, листочки, дорожка для матрешки, дорожки для зайчика и др.), прерывистые линии (ленточки, снег идет, иголки у ежика); круговые (солнышко, клубочек для кошки, снежный ком) и др.

#### **Возраст 3 - 4 года.**

**Дидактический материал:** наборы белой бумаги различной плотности; краски краска - гуашь; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей, фломастеры с толстым стержнем, восковые мелки. наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Рисунки:** «Разноцветные осенние листья», «Дождливая погода», «Тучи вверху, лужи – внизу», «Зимушка-зима», «Следы зверей на снегу», «Новогодний праздник», «Бусы на елке» и др.

#### **Возраст 4-5 лет.**

**Дидактический материал:** наборы белой бумаги различной плотности; краски краска - гуашь; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей, фломастеры с толстым стержнем, восковые мелки. наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Рисунки:** предметы по образцу (помидор, груша, огурец, слива и др.), «Рыбка в аквариуме», «Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки», «Осень золотая», «Наш парк», «Ветка рябины», «Зимний лес», «Букет для мамы» и др.

#### **Возраст 5 - 7 лет.**

**Дидактический материал:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, наборы белой бумаги различной плотности; краски краска - гуашь;

кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей, фломастеры с толстым стержнем, восковые мелки. наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи и др.

**Рисунки:** предметы по образцу, с натуры; «Золотая осень», «Осенние дары», «Портрет друга», «Моя любимая сказка», «Веселый клоун», «Зимние забавы», «Зоопарк», «Ветка в вазе», «Автопарк» и др.

#### **Конструирование**

##### **Возраст 1 – 2 года.**

**Дидактический материал:** мягкие модули, крупный деревянный строительный набор, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, конструктор LEGO, коробки, домики с прорезями для форм (разного вида); кубики-вкладыши; игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида.

**Игры:** «Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика», «Забор для бабушки» и др.

##### **Возраст 2 - 3 года.**

**Дидактический материал:** мягкие модули, крупный деревянный строительный набор, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, конструктор LEGO, наборы магнитной мозаики из различных геометрических форм; кубики-вкладыши; игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, котята и др.

**Игры:** «Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для собачки», «Мостик для козлика», «Кровать для куколки» и др.

##### **Возраст 3 - 4 года.**

**Дидактический материал:** крупный деревянный строительный набор, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, конструктор LEGO, наборы магнитной мозаики из различных геометрических форм; кубики-вкладыши; игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, котята; сказочные знакомые персонажи и др.

**Игры:** «Мой двор», «Клетки для зверей», «Дорожки для зайчиков», «Комната для куклы: стол, стул, кровать, диван», «Улица» и др.

##### **Возраст 4-5 лет.**

**Дидактический материал:** крупный деревянный строительный набор, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, конструктор LEGO, наборы магнитной мозаики из различных геометрических форм; наборы палочек: крупные мелкие плоские, пластмассовые и деревянные, разного цвета; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, котята; сказочные знакомые персонажи и др.

**Игры:** «машина», «самолет», «автобус», «грузовик», «коробль» «Комната для куклы», «Зоопарк», игры-драматизации «Теремок», «Три медведя», «Заяшнина избушка» и др.

##### **Возраст 5-7 лет.**

**Дидактический материал:** крупный деревянный строительный набор, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, конструктор LEGO,

наборы магнитной мозаики из различных геометрических форм; наборы палочек: крупные мелкие плоские, пластмассовые и деревянные, разного цвета; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида; наборы разрезных картинок; набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, котята; сказочные знакомые персонажи и др.

**Игры:** «На ферме», «Путешествие на поезде», «Космический корабль», постройки из палочек: елочки, лесенки, звезды, геометрические фигуры, дома и пр.; игры-драматизации «Дом для козы и козлят», «Три поросенка», «Маша и медведь» и др.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

##### **Возраст 1 – 2 года.**

**Дидактический материал:** мягкие модули и дуги для ползания; мячи разного размера, корзины, обручи, дорожка со следами, палатки, батут, горка с лесенкой.

**Игры:** «Пройди по кочкам», «По следам, по дорожке шагают наши ножки», «Прыг-скок, прыг-скок» (прыжки на батуте), «Перепрыгнем через лужи» (прыжки из обруча в обруч), «Прятки» (игра в палатке), «Брось мяч в корзину» и др.

##### **Возраст 2 - 3 года.**

**Дидактический материал:** гимнастическая стенка, скамейка (высота 15-20 см), качели, мягкие модули и дуги для ползания; мячи разного размера, корзины, обручи, палки, рули, дорожка со следами, палатки, батут, горка с лесенкой.

**Игры:** «Догони мяч», «Проползи в воротца», «Пройди по тропинке», «Перешагни через палку», «Кати, лови!», «На горе, на горке», «Сова и птички», «Зайка серенький сидит», «Капля раз, капля два», «Целься в корзину», «Снежки», «Машина вперед летит» и др.

##### **Возраст 3 - 4 года.**

**Дидактический материал:** гимнастическая стенка, скамейка (высота 15-20 см), качели, мягкие модули и дуги для ползания; мячи разного размера, корзины, разные мишени, обручи, палки, рули, дорожка со следами и цифрами, палатки, батут, горка с лесенкой.

**Упражнения на развитие общих движений:** ходьба, бег, равновесие, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, прыжки, ритмическая гимнастика, общеукрепляющие движения, спортивные игры

**Игры:** с бегом «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «По кочкам»; с мячом «Кто бросит дальше», «Попади в круг», «Сбей кеглю»; на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

##### **Возраст 4-5 лет.**

**Дидактический материал:** гимнастическая стенка, скамейка (высота 15-20 см), качели, мягкие модули и дуги для ползания; мячи разного размера, корзины, разные мишени, обручи, палки, рули, дорожка со следами и цифрами, палатки, батут, горка с лесенкой.

**Упражнения на развитие общих движений:** ходьба, бег, равновесие, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, прыжки, ритмическая гимнастика, общеукрепляющие движения, спортивные упражнения (катание на санках, на лыжах, на велосипеде, на самокате, игры в воде).

**Игры:** с бегом «Самолеты», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бабочки и цветы», «Салочки»; с прыжками «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серенький сидит»; с мячом «Подбрось — поймай», «Кегли», «Мяч в

кольцо»; на ориентировку в пространстве, на внимание «Найди, где спрятано», «Жарко-холодно», «Кто ушел?», «Прятки» и др.

**Возраст 5-7 лет.**

**Дидактический материал:** гимнастическая стенка, скамейка (высота 15-20 см), качели, мягкие модули и дуги для ползания; мячи разного размера, мешочки с песком для метания и равновесия, корзины, разные мишени, обручи, палки, рули, ракетки, кегли, палатки, батут, горка с лесенкой, санки, лыжи, велосипед, самокат.

**Упражнения на развитие общих движений:** ходьба, бег, равновесие, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, прыжки, ритмическая гимнастика, общеукрепляющие движения, спортивные упражнения (катание на санках, на лыжах, на велосипеде, на самокате, плавание, игры в воде).

**Игры:** с бегом «Салочки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», с прыжками «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков?», «Классики»; с метанием «Вышибалы», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Передай мяч», эстафеты, соревнования «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?», народные игры «Гори, гори ясно!», «У медведя во бору», спортивные игры – баскетбол, футбол, бадминтон, городки.