

филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховской муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол 31.08.2022г. № 1



Рабочая программа
Учебная дисциплина «Лепка»
Четвёртый год обучения (5 - 6 лет)

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшая категория)

п. Калужское
2022 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по лепке для детей четвертого года жизни (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Дети 5-6 лет с большим желанием строят замки и крепости из снега, мокрого песка или кубиков, забивают гвозди, с не меньшим старанием рисуют карандашами, красками или мелом. Дети могут переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любит игрушкой, поделкой и т.д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде сопереживания. У детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов — к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Художественные и эстетические чувства не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Умеет работать коллективно.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует не высокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

3. Календарно-тематическое планирование

«Лепка»

месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Грибы»	учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.
	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей

	магазин» (солёное тесто)	(фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Октябрь	«красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.
	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь	«Олешек»	учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие.
	«Вылепи свою любимую игрушку»	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца.
Декабрь	«Котенок»	учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке позу котенка.
	«Девочка в зимней шубе»	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание
Январь	«Снегурочка»	учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.
	«Зайчик»	закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.
Февраль	«Щенок»	учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.
	по замыслу	развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.
Март	«Кувшинчик»	учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать

		поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	«Птицы на кормушке»	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.
Апрель	«Петух» (по мотивам народной игрушки)	учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	«Белочка грызет орешки»	закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.
Май	«Сказочные животные»	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	«Зоопарк» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
Учебные пособия, технологии	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка</p> <p>ФГОС дошкольного образования</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/</p> <p>Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" http://vospitatel.com.ua/</p> <p>конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru</p> <p>Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru</p> <p>Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/</p> <p>- научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</p> <p>упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru</p> <p>это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;</p>

ценнейший опыт лучших ДОУ;
Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/> «Букашка» <http://bukashka.org>
уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и
раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
«Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для
детей.
А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников»
«Мозаика-синтез», 2016г.
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская
деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика
- Синтез
И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и
развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 -7 лет.
Москва 2016г. Мозаика - Синтез
Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика -
Синтез» 2016г.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва,
«Мозаика - Синтез» 2016г.
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез»
2016г.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карпуз-Дидактика» 2016 г.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика -
Синтез» 2016г.
Раевская Е.П., Руднева С.Д. , Соболева Г.Н. «Музыкально –
двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение»,
1991 год,
Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва
«Мозаика - Синтез» 2016г.
Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва,
«Мозаика - Синтез» 2016г.
Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
Портреты русских и зарубежных композиторов
Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи
(времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные
инструменты» («Мозаика-синтез»)
Конструкторы различных видов
Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры
Развивающие игры по логике
Дидактический материал «Народное творчество»
Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки,
классическая музыка для детей.
Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в
детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,
Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.
Различные виды театров

Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,
Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью,
«Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.»,
Портреты композиторов
Модели, сигнальные карточки: Алгоритм рисования: животных, птиц.
Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья.
Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез
Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна
Фантазий
И. П. Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7
лет Волгоград 2008г. УчительЗанятия по конструированию из
строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.:
Мозаика-Синтез, 2016
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М.
«Мозаика-Синтез», 2016
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез»,
2016
О. А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М.
«Творческий центр Сфера», 2011
«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». -
М. «Творческий центр Сфера», 2011
Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». -
М. «Скрипторий»,2010
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая
группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009
Н.В.Шайдунова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012
Н.В.Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по
алгоритмическим схемам. Барнаул 2009
Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М.
«ЭКЗАМЕН»,2009
Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М.
«Мозаика-Синтез», 2016
Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М.
«ЭКЗАМЕН»,2009
Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М.
«Мозаика-Синтез», 2016
Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986 г.
Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - М.1985.

Список используемой литературы:

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карпуз-Дидактика» 2016 г.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.
- .С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
- "Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы и др. Старшая группа 5 – 6 лет ФГОС ДО"
- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011г.
- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010г.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009г.
- Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009г.
- О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009г.
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
- Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986г.
- Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
- О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей».-М. «ЭКЗАМЕН»,2009г.
- Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.1985г.