

филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол 31.08.2022г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ :
Е.А. Костенко
Приказ от 31.08.2022г. №

Рабочая программа
Учебная дисциплина «Аппликация»
Четвёртый год обучения (5 - 6 лет)

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшей категории)

п. Калужское
2022 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по аппликации для детей четвертого года жизни (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения.

6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Дети 5-6 лет с большим желанием строят замки и крепости из снега, мокрого песка или кубиков, забивают гвозди, с не меньшим старанием рисуют карандашами, красками или мелом. Дети могут переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любит игрушкой, поделкой и т.д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде

сопереживания. У детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Художественные и эстетические чувства не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Умеет анализировать образец постройки.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует не высокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

3. Календарно-тематическое планирование

«Аппликация»

месяц	Тема	Цели и задачи
сентябрь	«На лесной полянке выросли грибы» (мониторинг)	Развивать образные мышления; выявить умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения
Октябрь	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.
	«Наш любимый мишка и его друзья»	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Троллейбус»	учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.
	«Машины едут по улице»	учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять

		разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.
Декабрь	«Большой и маленькие бокальчики»	учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	«Новогодняя поздравительная открытка»	учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.
Январь	«Петрушка на елке»	учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.
	«Красивы рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
Февраль	«Матрос с сигнальными флажками»	упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.
	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Март	«Сказочная птица»	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы;

		закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.
	«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Апрель	«Наша новая кукла»	закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.
	«Поезд»	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
Май	«Весенний ковер»	закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства.
	«Загадки» (мониторинг)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Выявить умения в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей, умение составлять изображение по частям из разных фигур, эстетичность оформления работы.

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
визуальные (для зрительного восприятия),

- аудийные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др. средства, направленные на развитие деятельности детей:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка</p>
	<p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" http://vospitatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Журнал "Воспитатель ДООУ" http://doshkolnik.ru</p>

это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;
ценнейший опыт лучших ДОУ;
Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
«Букашка» <http://bukashka.org>
уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
«Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для детей.
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа 5 – 6 лет ФГОС ДО» Москва 2016г
А.Н. Вераксы, Н.Е. Вераксы «Проектная деятельность дошкольников» «Мозаика-синтез», 2016г.
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез
Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз -Дидактика» 2016 г.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 г.
Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
Портреты русских и зарубежных композиторов
Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов
Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры
Развивающие игры по логике
Дидактический материал «Народное творчество»
Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.
Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,
Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.
Различные виды театров

	<p>Магнитно – маркерная доска, фланелеграф, Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.», Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья. Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016 Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016 О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011 «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009 Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012 Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009 Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010 О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016 Гусарова И. Л Аппликация в детском саду. - М. 1982 г. Богатеева З.А. Аппликация по народным орнаментам в д/саду. – М. 1982 г.</p>
--	--

Список используемой литературы:

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа 5 – 6 лет
ФГОС ДО» Москва 2016г
Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карпуз-Дидактика» 2016 г.
Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика -
Синтез» 2016г.

- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
- О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011
- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011
- Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009
- Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012
- О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009
- Гусарова И. Л Аппликация в детском саду. - М. 1982 г.
- Богатеева З.А. Аппликация по народным орнаментам в д/саду. – М. 1982 г.