

филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол 31.08.2022г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №6
Е.А. Костенко
Приказ от 31.08.2022г. №89

Рабочая программа
Учебная дисциплина «Приобщение к художественной литературе»
Пятый год обучения (6 – 7 лет)

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшая категория)

п. Калужское
2022г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по приобщению к художественной литературе для детей пятого года обучения (Далее - Программа) разработана на основе и с учетом основной общеобразовательной программой МАДОУ № 6, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Цель программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. Содержание образовательной деятельности

Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы

В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные

ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

В этом году у детей группы завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:
Ребёнок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

Не проявляет интереса к письменной речи.

В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

Используемые формулы этикета речи однообразны, правила этикета соблюдаются только по напоминанию взрослого.

Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. При восприятии литературного произведения понимает его содержание,

нозатрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

3. Календарно-тематическое планирование

«Приобщение к художественной литературы»

месяц	Тема	Цели и задачи
	Александр Сергеевич Пушкин	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений
	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения
	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
октябрь	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи
	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»
	А. Куприн «Слон» (чтение)	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы
	«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
ноябрь	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге

	С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением
	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
	Русская народная сказка «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
декабрь	К. Ушинский «Слепая лошадь»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
	И. Суриков «Зима»	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию
	Ю. Коваль «Стожок»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
январь	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки
	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь
	Е. Носов «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры
	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений.
февраль	С. Есенин «Береза»	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий»	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе

	утенок» (чтение)	простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи
	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
март	В. Даль «Старик-годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки
	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки
	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры
	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки.
апрель	С. Алексеев «Первый ночной таран» «	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения
	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения
	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	Познакомить с творчеством Г. Скребницкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание
	Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марково	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
май	С. Романовский «На танцах»	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев
	В. Орлов «Ты лети к нам,	Учить выразительно, в собственной манере читать

соловушка...»	стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть
III. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки
Время загадок, скороговорок и считалок	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

4. Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение.

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 визуальные (для зрительного восприятия),
 аудиальные (для слухового восприятия),

– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

– коммуникативной (дидактический материал);

– чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка

<p>Учебные пособия, технологии</p>	<p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" http://vospitatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ; ценнейший опыт лучших ДОУ; Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/ «Букашка» http://bukashka.org уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки. «Baby news» http://www.baby-news.net развивающие материалы для детей.</p> <p>А.Н. Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников» «Мозаика-синтез», 2016г. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» Москва, «Мозаика - синтез», 2016год, Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома» Москва, «Оникс», 2006г. Ушакова О.С. «Развития речи дошкольников» Москва, «Сфера», 2015г. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» Москва, «Сфера», 2016 г. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва «Просвещение» 1983г. https://iknigi.net/avtor-natalya-varencova/70553-obuchenie-doshkolnikov-</p>
--	--

	<p>gramote-dlya-zanyatij-s-detmi-3-7-let-natalya-varencova.html Варенцова Н.С. "Обучение дошкольников грамоте"</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. – СПб. 1999.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста /Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович; под ред. В.И. Логиновой. –М. 1990.</p> <p>Т. Ткаченко «Развиваем логику и речь»</p> <p>А. Лопатина, М. Скребцова «Мудрая азбука» Москва</p> <p>Развивающее пособие «Играем со слогами» Ярославль 2016г.ООО Министерство печати</p> <p>О.В. Королева «Что? Как? Почему?» с детьми развивающие карточки «Логопедический букварь» Белгород 2014г. Книжный клуб</p> <p>Н. С. Жукова «Букварь» Москва 2005г. ЭКСМО</p> <p>«Развиваем мышление» Москва 2008г. Росмэн - Пресс</p> <p>Н. С. Жукова «Уроки логопеда» Москва 2007г. Эксмо</p> <p>В. С. Володина «Альбом по развитию речи» 2007г. Росмэн - Пресс</p> <p>И. Светлова «развиваем воображение и фантазию» Москва 2002г. Эксмо</p> <p>И. Светлова «Развиваем логику» Москва 2002г. Эксмо</p> <p>Демонстрационный материал: «Пословицы и поговорки»</p> <p>Игры на развитие речи:</p> <p>«В гостях у Карлсона», «Звуковая дорожка», «Звуковые шапочки», «Логопедическое лото».</p> <p>Магнитно – маркерная доска, фланелеграф.</p> <p>Литература для детей: книги для чтения.</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Настольные игры: «Алфавит», «Белоснежка и её друзья», Мои первые буквы», «Алфавит», «Белоснежка и её друзья», «Мои первые буквы»,</p> <p>Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,</p> <p>материал: картины, предметные картинки, портреты детских писателей, портреты художников, дикие и домашние животные, времена года, альбом «Сказки в загадках», сюжетные картинки «Мы играем».</p> <p>Литература для детей: книги для чтения, Волшебные сказки.</p>
--	--

Список используемая литература

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.2005 г.
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» Москва, «Мозаика - синтез», 2016год, ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа Москва 2016г
- Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома» Москва, «Оникс», 2006г.
- Ушакова О.С. «Развития речи дошкольников» Москва, «Сфера», 2015г.
- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» Москва, «Сфера», 2016 г.
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва «Просвещение» 1983г
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. –М. 2010.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. – СПб. 1999.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста /Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович; под ред. В.И. Логиновой. – М. 1990.

Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва «Просвещение» 1983г.

Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»

<https://iknigi.net/avtor-olga-shiyan/73059-razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-rabotaem-po-skazke-olga-shiyan.html>

М.М. Безруких «Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей» под редакцией академика РАО М. М. Безруких