

филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховской муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол 31.08.2022г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №6
Е.А. Костенко
Приказ от 31.08.2022г. №89

**Рабочая программа
Учебная дисциплина «Лепка»
Пятый год обучения (6 – 7 лет)**

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшая категория)

п. Калужское
2022г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по лепке для детей пятого года обучения (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6 – 7 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы

В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

В этом году у детей группы завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называют основные выразительные средства произведений искусства.

Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений. Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого;

демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

3. Календарно-тематическое планирование

«Лепка»

| месяц | Тема | Цели и задачи |
|----------|--------------------------|---|
| Сентябрь | Магазин «Овощи - фрукты» | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой |

| | | |
|---------|--|---|
| | Кисть рябины | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |
| Октябрь | Лепка по замыслу | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей |
| | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях |
| Ноябрь | Зайчик | Учить: - лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца |
| | Стрекоза и муравей | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| Декабрь | Лепка по замыслу | Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы |
| | Зимние узоры Деда Мороза | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение |
| Январь | Гжельский чайник | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей |
| | Декоративные пластины | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |
| Февраль | Животные мира жарких стран. Лев | Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - |

| | | |
|--------|----------------------------------|---|
| | | использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» |
| | В гости к дедушке и бабушке | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| Март | Ручеек и кораблик | Развивать: - чувство композиции; - творческие способности. Учить: - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции |
| | Цветы для бабушки | Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции |
| Апрель | Чайный сервиз для куклы Кати | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции |
| | Царевна-лягушка | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |
| Май | Военный парад на Красной площади | Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники |
| | Утка с утятами на пруду | Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух - трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз |

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 визуальные (для зрительного восприятия),
 аудиальные (для слухового восприятия),

- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - изобразительная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

| Программы для | Обязательная часть |
|---|--|
| организации основной образовательной деятельности | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка. |
| Учебные пособия, технологии | ФГОС дошкольного образования Электронные образовательные ресурсы: ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. <ul style="list-style-type: none"> • Сайт "Воспитатель" http://vosпитatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. <ul style="list-style-type: none"> • Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. <ul style="list-style-type: none"> • Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. <ul style="list-style-type: none"> • Журнал "Современный детский сад" - |

http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования.

- Журнал "Воспитатель ДОУ"

<http://doshkolnik.ru>

это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;

- ценнейший опыт лучших ДОУ;

Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

«Букашка» <http://bukashka.org>

уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

«Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для детей.

А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников»
«Мозаика-синтез», 2016г.

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 -7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Раевская Е.П., Руднева С.Д. , Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 год,

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры

Развивающие игры по логике

Дидактический материал «Народное творчество»
Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.
Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,
Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.
Различные виды театров
Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,
Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.»,
Портреты композиторов
Модели, сигнальные карточки: Алгоритм рисования: животных, птиц.
Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья.
Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез
Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез
Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий
И. П. Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7 лет Волгоград 2008г. Учитель Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 – 7 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011
«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр Сфера», 2011
Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий», 2010
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. «Творческий центр Сфера», 2009
Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012
Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009
Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009
Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М.

| | |
|--|--|
| | <p>«ЭКЗАМЕН»,2009 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016 Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986 г. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.1985.</p> |
|--|--|

Список используемая литература

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6 – 7 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. «Творческий центр Сфера», 2009
- Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009
- Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986 г.
- Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010
- Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Развитие творческих способностей».-М. «ЭКЗАМЕН»,2009
- Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.1985.
- ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа Москва 2016г