

филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховский муниципальный округ
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол 31.08.2022г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №6
А. Костенко
Приказ от 31.08.2022г. №89

Рабочая программа
Учебная дисциплина «Аппликация»
Пятый год обучения (6 – 7 лет)

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшая категория)

п. Калужское
2022г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по аппликации для детей пятого года обучения (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6 – 7 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы

В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

В этом году у детей группы завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называют основные выразительные средства произведений искусства.

Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

3. Календарно-тематическое планирование

«Аппликация»

| месяц | Тема | Цели и задачи |
|----------|--------------------------|--|
| сентябрь | Ваза для осеннего букета | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их |
| | Разноцветные автомобили | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |

| | | |
|---------|---|--|
| Октябрь | Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье |
| | Новый район города | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| Ноябрь | Украшение платка | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист |
| | Север нашей Родины | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| Декабрь | Царство золотой рыбки | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции |
| | Бусы на елку | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |
| Январь | Сказочная птица | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания |
| | Матрешка в хороводе (коллективная работа) | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| Февраль | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца |
| | Цветик-семицветик | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| Март | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме |
| | Петрушки на празднике | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные |

| | | |
|--------|--|--|
| | | сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| Апрель | Жар-птица на ветке с золотыми яблоками | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их |
| | Аппликация по замыслу | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности |
| Май | Башни на Кремле | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью |
| | Цветущий луг | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые– детьми);
 визуальные (для зрительного восприятия),
 аудиальные (для слухового восприятия),

– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,

занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

– коммуникативной (дидактический материал);

– чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в– том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и– образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и-конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

| Программы для организации основной образовательной деятельности | Обязательная часть |
|---|---|
| Учебные пособия, технологии | <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сайт "Воспитатель" http://vosпитatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. • Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. • Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. • Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. • Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. • Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ; • ценнейший опыт лучших ДОУ; <p>Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/</p> <p>«Букашка» http://bukashka.org уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.</p> <p>«Baby news» http://www.baby-news.net развивающие материалы для детей.</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа Москва 2016г А.Н. Вераксы, Н.Е. Вераксы «Проектная деятельность дошкольников» «Мозаика-синтез», 2016г.</p> |

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Раевская Е.П., Руднева С.Д. , Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 год,

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры

Развивающие игры по логике

Дидактический материал «Народное творчество»

Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.

Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,

Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.

Различные виды театров

Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,

Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.»,

Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы.

Алгоритм рисования: деревья.

Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез

Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий

| | |
|--|---|
| | <p>Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 - 7 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011</p> <p>Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010</p> <p>Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. «Творческий центр Сфера», 2009</p> <p>Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012</p> <p>Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009</p> <p>Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010</p> <p>О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Гусарова И. Л Аппликация в детском саду.- М. 1982 г.</p> <p>Богатеева З.А. Аппликация по народным орнаментам в д/саду. – М. 1982 г.</p> |
|--|---|

Список используемой литературы:

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа Москва 2016г
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Лькова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- .С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 - 7лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
- О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011
- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М.
«Творческий центр Сфера», 2009

Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012

О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М.
«ЭКЗАМЕН»,2009

Гусарова И. Л. Аппликация в детском саду. - М. 1982 г.

Богатеева З.А. Аппликация по народным орнаментам в д/саду. – М. 1982 г.

М.М. Безруких «Комплект диагностических материалов по оценке и учету
индивидуальных особенностей развития детей» под редакцией академика РАО М. М.
Безруких