

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по рисованию для детей пятого года обучения (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6 – 7 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы

В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

В этом году у детей группы завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называют основные выразительные средства произведений искусства.

Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Используют разные материалы и способы создания изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого;

демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

3. Календарно-тематическое планирование

«Рисование»

месяц	Тема	Цели и задачи
сентябрь	1. «Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке; располагать рисунок по всему листу; закреплять приемы работы с кистью и красками. Умение составлять нужные оттенки цвета на палитре.
	2.« «Здравствуй , это я!»	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
	1«Пейзажи И. И. Левитана»	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать

	2. «Мы едем, едем, едем...»	красивое в природе и в пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции
	1. «Роспись доски городецким узором» 2.«Родная улица моя»	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы
	1. «Цветы гжели» (коллективная работа) 2. Натюрморт «Дары осени»	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта
октябрь	1. «Портрет «Красавица Осень» 2. «Деревья смотрят в озеро (в технике по мокрому)	Знакомить с жанром живописи – портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
	1.«Золотая осень» 2. «Осенний букет в вазе»	Умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок и различные приемы работы с кистью; располагать изображение по всему листу. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью развивать эстетическое восприятие,

		чувство цвета, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи.
	1. «Хохломская роспись»	Расширить знание о видах декоративно - прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи
	2. «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии
	1. «Осенняя фантазия» (по замыслу).	Учить отражать в рисунке осеннюю природу. Учить видеть эту красоту.
	2. «Унылая пора, очей очарованье»	Закреплять навыки рисования красками, развивать воображение и память.
ноябрь	1. «Придумай узор»	Учить детей составлять узоры из предметов и форм, закрашивать фон, рисовать узор цветными карандашами.
	2. «Раскрашивание дымковской лошадки»	Учить детей расписывать шаблон лошадки по мотивам дымковской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	1. «Волшебный мир сказок М. В. Васнецова»	Прививать интерес к творчеству художника В. Васнецова. Обратит внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно - былинные образы в своих картинах
	2. «Образ моей семьи»	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье
	1. «Хохломские ложки»	Учить новой композиции узора изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; в соответствии с фоном подбирать краски для узора
	2. «Знакомство с Жостовской росписью»	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с Жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит».

	<p>1. по замыслу «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>2. «Конек - Горбунок (по сказке П. Ершова)»</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции</p> <p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым карандашом</p>
декабрь	<p>1. с натуры «Белая береза под моим окном...»</p> <p>2. «Снежная королева (создание обложки)»</p>	<p>Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения</p>
	<p>1. «Коняшки гуляют» (коллектив)</p> <p>2. «. . .Идет волшебница зима»</p>	<p>Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией</p> <p>Обобщить и уточнить знание о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования</p>
	<p>1. Баба – Яга и Леший (сюжетное)</p> <p>2. «Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)»</p>	<p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; чувство цвета. Формировать творчество детей. Продолжать учить передавать в рисунке сюжеты; изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения</p>
	<p>1. «Зимний лес»</p>	<p>Учить изображать разные деревья (старые, молодые, изогнутые, стройные), учить рисовать снег на ветках</p>

	2. «Сказочные птицы»	деревьев. Развивать у детей самостоятельность в поисках способов изображения.
январь	1. «Наш новогодний праздник»	Упражнять в рисовании красками, закреплять разные приёмы работы с краской и кистью.
	2. «Узор на стаканчике»	Учить рисовать простые узоры городецкой росписи (бутоны, листья), располагать их на шаблоне
	1. по замыслу на тему «Зимние забавы»	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	2. «Серая шейка (по сказке)»	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций литературного произведения.
	1. «Олешки – золотые рожки»	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию
	2. Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить располагать изображение на листе; подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка
февраль	1. «Зимняя фантазия» по замыслу.	Учить отражать в рисунке зимнюю природу. Учить видеть эту красоту.
	2. «Снегирь»	Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.
	1. «Белый медведь и северное сияние».	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	2. «Февральская лазурь»	Продолжать знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию
	1. сюжетное «Играем в п/и «Волк во рву»	Учить передавать в рисунке движение; использовать различные виды изобразительного материала: угольный карандаш, сангину, восковые мелки.

	2. «Хохломская роспись»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма: умение передавать колорит хохломы.
	1. «Лучший в мире папа»	Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу
	2. «Наша армия»	Закреплять навыки рисования красками, используя приёмы рисования концом кисточки, всей кистью.
	1. «Боярышни»	Продолжать учить внимательно, рассматривать игрушки. Развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно, выбирать цвета для узора
	2. «Заиндевелое дерево»	Учить рисовать красками зимнее дерево, пользоваться разными приёмами.
март	1. «Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать рисунок.
	2. по замыслу «Весна на улице»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	1. «Портрет моей мамы»	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу
	2. «Корабли уходят в плавание»	Развивать навыки рисования акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности
	1. «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами
	2. «В синем небе голо - сок, будто крошечный звонок...»	Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования

		цветными карандашами, акварелью, фломастерами, гуашью. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе
	1. «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.
	2. «По замыслу»	Учить самостоятельно, выбирать тему своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Воспитывать творческую самостоятельность, активность.
апрель	1. «Рисуем диких животных»	Закреплять навыки рисования животных; выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации, составлять несложный сюжет.
	2. «Что такое планетарий?»	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка
	1. «Искусство русской глиняной игрушки»	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.
	2. «Палех. Искусство лаковой миниатюры»	Познакомить с творчеством мастеров Палеха; историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству
	1. Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов
	2. по замыслу «Путешествие на космическом корабле»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка
	1. «Апрель, апрель на дворе звенит»	Закреплять разные приемы выполнения (рисование всей кистью, концом кисти, приманиванием)
	2. Весенняя гроза (по замыслу)	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными

		средствами художественно - образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение
май	1. «Узоры на кухонных досках»	. Закреплять умение рисовать цветочные гирлянды, используя цветосочетания городецкой росписи
	2. по выбору «Моя любимая сказка»	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	1. «Парад на Красной площади»	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира
	2. «Пчелка на цветке черемухи»	» Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы
	1. «Морские пейзажи И. Айвазовского»	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника - мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие.
2. «Сказочный дворец»	Закреплять знание об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее.	
1. «Какие животные живут в жарких странах»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран.	
2. «Цветущая весна»	Учить рисовать иллюстрации к стихотворению.	

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые – детьми);
 визуальные (для зрительного восприятия),

аудиальные (для слухового восприятия),

– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и- образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и-конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
Учебные пособия, технологии	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка.</p> <p>ФГОС дошкольного образования</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сайт "Воспитатель" http://vosпитatel.com.ua/ <p>конспекты занятий в детском саду по различным категориям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru <p>Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru <p>Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ <p>- научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad <p>упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Журнал "Воспитатель ДОУ"

<http://doshkolnik.ru>

это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;

- ценнейший опыт лучших ДОУ;

Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

«Букашка» <http://bukashka.org>

уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

«Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для детей.

А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников»
«Мозаика-синтез», 2016г.

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 -7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карпуз-Дидактика» 2016 г.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 год,

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры

Развивающие игры по логике

Дидактический материал «Народное творчество»

Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.

Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,

Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.

Различные виды театров

Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,

Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью,

	<p>«Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.», Портреты композиторов Модели, сигнальные карточки: Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья. Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий И. П. Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7 лет Волгоград 2008г. УчительЗанятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». - М. «Мозаика-Синтез», 2016 Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016 О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011 «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр Сфера», 2011 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий», 2010 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009 Н.В.Шайдунова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012 Н.В.Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009 Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010 О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016</p>
--	--

Список используемой литературы:

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карпуз-Дидактика» 2016 г.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
- "Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы и др. Подготовительная группа"
- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр

Сфера», 2011

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий», 2010

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009

Н.В. Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009

О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН», 2009