

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский городской округ Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол от 31.08.2023 года №1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Заведующего МАДОУ №6
«Детский сад №6»
муниципального образования
«Черняховский городской округ»
Калининградской области
В. А. Глок
Приказ от 31.08.2023 г. № 84



**АДАптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с
тяжелыми нарушениями речи.**

г. Черняховск

2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения.	
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Цели реализации Программы	
2.2.	Задачи реализации Программы	
2.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
2.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	
2.5.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
3.1.	Социально-коммуникативное развитие.	
3.2.	Познавательное развитие.	
3.3.	Речевое развитие.	
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	
3.5.	Физическое развитие	
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3.8	Способы поддержки детской инициативы	
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	

3.10.	Описание содержания коррекционной работы.	
3.11.	Рабочая программа воспитания	
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной программы.	
4.5.	Кадровые условия реализации программы	
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	
4.7.	Календарный план воспитательной работы	
5.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.	

1. Общие положения.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Черняховска детский сад № 6 для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) о порядке разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАДОУ д/с № 6.

- Положение МАДОУ Д/с № 6 «Об оказании логопедической помощи».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое

развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1. Цель реализации Программы	
	<p>Построение системы работы, для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.</p>
2.2. Задачи реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

	<ul style="list-style-type: none"> - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР; - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>2.3. Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. <p style="text-align: center;">Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской

	<p>и социальной помощи). 2.</p> <p>Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. 3.</p> <p>Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. 4.</p> <p>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со <u>Стандартом</u> Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста; 5.</p> <p>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>
<p>2.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание программы определено с учетом систематичности, доступности и повторяемости материала. При разработке программы учитывался контингент детей с ТНР. Дети с недостатками речи составляют наиболее многочисленную группу в популяции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Формы речевой патологии имеют различную этиологию и симптоматику, обозначают стойкую тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений и качественное изменение логопедического контингента. У многих детей речевая патология имеет недифференцированный, мозаичный характер, и сочетается с недостатками в перцептивной, двигательной, когнитивной и других сферах психической деятельности ребёнка. <i>Характеристики особенностей развития детей. Группа компенсирующей направленности (от 3 до 7 лет)</i></p> <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с</p>

тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребенка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-6 лет.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков

отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия. Их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски в словах, что значительно снижает понятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты: 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких согласных: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба); 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего онтогенеза (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф - вместо звуков с, ш); 3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других - этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно-близкими по звучанию. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, подборе картинок и придумывании слов на заданный звук. Дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного гласного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 6-7 лет. В гошфонетико-фонематическом развитии детей 6-7 летнего возраста выявляются несколько состояний: - недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития; - недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более

грубо. При глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. При углублённом обследовании дошкольников с ФФН могут быть отмечена незначительная задержка формирования грамматического строя речи, которая выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут появляться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. У детей наблюдаются аграмматизмы, возникающие вследствие ошибок в согласовании, управлении различных частей речи и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в самостоятельной речи детей. Все названные затруднения особенно часто встречаются в самостоятельной речи. Произносительные ошибки детей необходимо оценивать с точки зрения их и значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. Определяющим признаком фонематического недоразвития у детей 6 лет является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Уровень сформированности действий по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находится в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным. Вторичное недоразвитие фонематического восприятия у детей 6-го года жизни наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Несформированность произношения звуков у детей крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка по-разному: - замена звуков более простыми по артикуляции (Так звонкие согласные заменяются глухими, звуки Р и Л - звуками ЛЬ и ЙОТ, С - Ш или Ф и т.д.); - некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, ТЬ, Д, ДЬ; - в других случаях, когда процесс дифференциации звуков ещё не произошёл, вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков ребёнок произносит средний, неотчётливый звук, например: мягкий звук ШЬ вместо Ш,

вместо С-СЬ, вместо Ч-ТЬ нечто вроде смягчённого Ч и т.п. Наиболее распространённой формой нарушения является искажённое произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает; - нестабильное использование звуков в разных формах речи. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создаёт условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями - дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений), ФФНР, ФНР.

Характеристика особенностей познавательного, эмоционально-волевого и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Для детей с ОВЗ характерна: - незрелость, сложность форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств; - эмоционально-волевая незрелость, выраженная в несамостоятельности, повышенной внушаемости, беспечности, преобладании игровых интересов; - недоразвитие межличностных компонентов; - низкая устойчивость нервной системы к умственным и физическим нагрузкам; - неустойчивость эмоционального тонуса, характеризующегося резкой сменой настроения, плаксивостью, склонностью к апатии; - гипердинамический синдром, выраженный в общей двигательной расторможенности, - повышенной возбудимости, импульсивностью поступков. Кроме того, у детей с речевой патологией наблюдается неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, которая выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это

	<p>проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.)</p>
<p>2.5. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.</p>	<p>В соответствии со <u>Стандартом</u> специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися; 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями; 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы; 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами); 9) рассказывает двестишья; 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами; 11) произносит простые по артикуляции звуки; 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов; 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий; 14) соблюдает в игре элементарные правила;

- 15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
 - 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
 - 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
 - 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
 - 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
 - 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
 - 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
 - 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
 - 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
 - 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
 - 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
 - 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
 - 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
 - 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
 - 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
 - 30) действует в соответствии с инструкцией;
 - 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
 - 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
 - 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
 - 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.
- Целевые ориентиры
- освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.
- К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;

- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

	<p>23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>26) владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>30) сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p>32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p> <p>33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</p> <p>34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
<p>2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</p>	<p>Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР; не являются основой объективной оценки требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального</p>

развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится по альбомам Верещагиной Н. В., в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) разработка индивидуального плана работы обучающегося с ОВЗ специалистами ОО в рамках АООП в виде рекомендаций специалистов ППк воспитателям, родителям (законным представителям), специалистам МАДОУ д/с №6; непосредственное воспитательное воздействие на личность обучающегося в ходе взаимодействия с ним;
- 2) распознавание характера отклонений в поведении или образовательной деятельности; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей, обучающихся с ОВЗ;
- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с обучающимися с ОВЗ.

В коррекционной работе при проведении диагностики речевых нарушений используется мониторинг речевого развития детей 2-7 лет (Программно-диагностический комплекс ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»). Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая. Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуются не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 15 минут. Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребёнком. Ребёнок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребёнок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребёнка обследование прекращается и переносится на следующий день. Обследование проводится по следующим параметрам:

	<p>понимание речи; фонематические функции; уровень сформированности словаря; уровень развития активной речи; импрессивная и экспрессивная речь; состояние артикуляционного аппарата и произношения звуков. По окончании обследования осуществляется количественный и качественный анализ полученного материала, данные заносятся в личную диагностическую речевую карту ребенка.</p> <p>Инструментарий диагностики педагога-психолога – диагностический альбом М. М. Семаго, диагностический альбом Л. Цветковой.</p>
--	---

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

3.1. Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть АООП ДО (не менее 60%) Младший дошкольный возраст	<p align="center">ЗАДАЧИ</p> <p><u>Сфера социальных отношений.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать эмоциональную ответственность, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. 2) Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 3) Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. 4) Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. 5) Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражение в различных видах деятельности</p> <p><u>Трудовое воспитание.</u></p>	<p align="center">СОДЕРЖАНИЕ</p> <p align="center">ФАОП ДО ОВЗ п.32.1.1. стр. 239</p>	<p align="center">МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н. Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. – СПб. Детство-Пресс, 2002. 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2014. 3. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. – СПб. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 336 с. 4. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: Линка. 5. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у
---	---	---	--	---

		<p>1) Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях и трудовые навыки.</p> <p>2) Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3) Приобщать детей к самообслуживанию, развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>Формирование основ безопасного поведения.</u></p> <p>1) Развивать интерес к правилам безопасного поведения</p> <p>2) Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>6. Календарные и обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.</p> <p>7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2006. – 304</p> <p>8. Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик». - СПб. Речь; М.: Сфера, 2016. – 160 с</p> <p>9. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>10. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре: учебно-</p>
--	--	---	--	--

				<p>методическое пособие/ Соловьева Е.В., Царенко Л.И. – М.: Дрофа, 2010. – 203 с. (Патриотическое воспитание</p> <p>11. Шипицина, Л.М., Защиринская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001.</p>
Средний дошкольный возраст	<p><u>Сфера социальных отношений.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. 2) Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3) Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. 4) Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. 5) Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <p><u>Основы гражданственности и патриотизма.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. 2) Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. 3) Развивать интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.1.3. стр. 242</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2022. -176 с. 3. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 с. 4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – 	

		<p><u>Трудовое воспитание.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. 2) Воспитывать уважение и благодарность взрослым за труд, заботу о детях. 3) Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. 4) Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании. <p><u>Формирование основ безопасного поведения.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях 2) Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения 3) Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения 		<p>СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. -128 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с. 6. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 96с. 7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.;; 2012 8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 9. Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. 10. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.
--	--	--	--	---

				<p>Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011, 160с.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>5-6 лет.</p> <p><u>Сфера социальных отношений.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. 2) Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. 3) Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. 4) Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. 5) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, их культурному наследию. 2) Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. 3) Поддержать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.1.3. стр. 242</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы https://clck.ru/34B6tt, книжка-раскраска https://clck.ru/34B6w2); 2. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М. О. Еремина (и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. https://clck.ru/34B7HZ 3. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О. А. Блохина, О. В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP 4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 128с. 	

		<p>красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p><u>Трудовое воспитание.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать представления о профессиях и трудовых процессах. 2) Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. 3) Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. 4) Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <p><u>Формирование безопасного поведения.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения. 2) Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 3) Знакомить с основными правилами пользования сети «Интернет», цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электрических средств обучения индивидуального использования. <p><u>6-7 лет.</u></p> <p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 2) Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. 3) Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.: 2012 6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 192 с. 7. Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. 8. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 128с.. 9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011. 10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018. 11. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для
--	--	---	--	---

		<p>действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. 4) Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>4) Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. 2) Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. 3) Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО. 4) Развивать интерес к городу, в котором живет. <p><u>Трудовое воспитание.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать ценностное отношение к труду взрослых. 2) Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 3) Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. 4) Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. 5) Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. 6) Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. 		<p>детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 13. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 14. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре: учебно-методическое пособие/ Соловьева Е.В., Царенко Л.И. . – М.: Дрофа, 2010. – 203 с. 15. Шипицина, Л.М., Заширинская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001. 16. Шуть Николай. Об искусстве игры и мастерстве ее организации. Волшебные ключи Игромастера.
--	--	--	--	---

		<p><u>Формирование безопасного поведения.</u></p> <p>1) Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе, и способах правильного поведения; о правилах безопасного дорожного движения.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>		<p>Агентство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты, С-Пб, НИИ Инновационных технологий, 2008.</p> <p>17. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников: методические рекомендации - М.: Творческий Центр «Сфера», 2008.</p>
3.2. Познавательное развитие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
развитие	Младший дошкольный возраст	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах формы и цвета, использовании их в самостоятельной деятельности.</p> <p><u>Математические представления.</u></p> <p>1) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>2) Осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>3) Развивать исследовательские умения.</p> <p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>1) Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</p> <p>2) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его назначении, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.2.1. стр. 245</p>	<p>1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (8).</p> <p>2. Арапова – Пискарьева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.</p> <p>3. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с.</p> <p>4. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.</p>

		<p><u>Природа.</u> Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 244 с. – (Программа развития)</p> <p>5. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009.</p> <p>6. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. /Авт. сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 176 с., ил.</p> <p>7. Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий/авт.-сост. Е.С. Маклакова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 119 с.</p> <p>8. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.</p>
<p>Средний дошкольный возраст</p>		<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2) Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.2.2. стр. 245</p>	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p>

		<p>взрослыми деятельности.</p> <p><u>Математические представления.</u></p> <p>1) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных представлений.</p> <p><u>Окружающий мир и Природа.</u></p> <p>1) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>2) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, места обитания.</p> <p>3) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>2. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.</p> <p>3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений.</p> <p>8. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>9. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>
--	--	--	--	---

				<p>10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>15. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет — М.: Мозаика -Синтез, 2015</p>
	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p><u>5-6 лет.</u> <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. 2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. 1) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меркой), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. <p><u>Окружающий мир и природа.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности. 2) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.2.3. стр. 246</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (8). 2. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. 3. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с. 4. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 244 с. – (Программа развития) 5. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных

		<p>3) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>4) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>6-7 лет.</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения.</p> <p><u>Математические представления.</u></p> <p>1) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира, знания о цифрах, развивает умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2) Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует у детей умение</p> <p>3) классифицировать фигуры по внешним структурным признакам</p> <p>4) Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел их двух меньших в пределах первого десятка.</p> <p><u>Окружающий мир и Природа.</u></p> <p>1) Расширять представления о культурно - исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и</p>		<p>представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009.</p> <p>6. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. /Авт. сост. З.А. 70 Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 176 с., ил.</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений.</p> <p>9. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>10. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>
--	--	--	--	--

		<p>праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>2) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>3) Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умение классифицировать объекты живой природы.</p> <p>4) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>		<p>11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>12. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>13. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>15. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>16. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015</p>
--	--	--	--	--

				<p>17. Метлина Л.С. «Математика в детском саду».</p> <p>18. Михайлова З.А. «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p>
--	--	--	--	---

3.3. Речевое развитие	Обязательная часть АОП ДО (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Младший дошкольный возраст	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. 2) Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>Грамматический строй.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. 2) Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p><u>Связная речь.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.3.2. стр. 248</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волков Б.С., Волков Н.В. Учим общаться детей раннего возраста. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. 2. Волков Б.С., Волков Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя). 3. Гербова В.В. Занятие по развитию речи в младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. – 80 с.: цв. вкл. 4. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл. 6. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности

		<p>детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. 3) Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с термином «слово», «звук» в практическом плане. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы 2) Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания 3) Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста 4) Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. 5) Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций 6) Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		<p>в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 192</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВОПРЕСС», 2012. – 64 с. 8. Нищева Н.В. Весёлые потешки и пестушки. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32 с., цв. ил. 9. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 224 с. 10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. 11. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) /авт.-сост. О.М. Ельцова. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. – 224 с.
--	--	--	--	---

				<p>(Работаем по программе «Детство»).</p> <p>12. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 56 с. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192 с. (Развиваем речь)</p> <p>13. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с. (Развиваем речь). • Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2008</p> <p>14. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Программа развития).</p>
	Средний дошкольный возраст.	<p><u>Развитие словаря.</u></p> <p>1) Обогащение словаря: вводить в словарь вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы (трудовые действия). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>2) Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие</p>	<p>ФАОП ДО п.32.3.3. стр. 249</p>	<p>1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» изд. АСТ 1996 г.</p> <p>3. Нищева Н.В. Весёлые потешки и пестушки. – СПб: ООО</p>

		<p>названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>3) употреблять существительные с обобщающим значением, слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <p>1) Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</p> <p>2) отрабатывать произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией.</p> <p>3) Проводить работу по развитию фонематического слуха.</p> <p>4) Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй.</u></p> <p>1) Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>2) Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;</p> <p>3) образовывать форму множественного числа существительных в именительном и родительном падеже.</p> <p>4) Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p> <p>5) Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>6) Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>7) Формировать словообразовательные процессы.</p> <p><u>Связная речь.</u></p> <p>1) Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,</p>		<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32 с., цв. ил.</p> <p>4. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 80 с.</p> <p>5. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019. – 496 с.</p> <p>6. Развитие речи детей 4 – 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 192 с.</p> <p>7. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.</p> <p>8. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) /авт.-сост. О.М. Ельцова. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-</p>
--	--	--	--	---

		<p>взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 3) Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников. <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. 2) Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). 3) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. 4) Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2) Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать 		<p>ПРЕСС», 2016. – 224 с. (Работаем по программе «Детство»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. О. Н. Сомкова образовательная область «Речевое развитие», СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г. 10. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Программа развития). 11. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью). 12. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 67 2016. – 144 с. – (Сказки-подсказки). 13. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.
--	--	---	--	--

		<p>причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>3) Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>4) Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>5-6 лет.</p> <p><u>Формирование словаря.</u></p> <p>1) Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; названия техники; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2) Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>3) Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <p>1) Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>2) Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки.</p> <p>3) Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>4) Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <p>1) Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.3.4. стр. 250</p>	<p>1. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 544 с.</p> <p>2. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 640 с.</p> <p>3. Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019. – 320 с.</p>

		<p>множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>2) Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>3) Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p><u>Связная речь.</u></p> <p>1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей.</p> <p>2) Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>3) Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>4) Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p> <p>5) Формировать культуру общения.</p> <p>6) Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p> <p>7) Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу).</p> <p>8) Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме,</p>		<p>4. Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. – 272 с.</p> <p>5. Н.В. Нищева Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 126 с.</p> <p>6. О. Н. Сомкова образовательная область «Речевое развитие», - СПб: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>7. О. С. Сомкова образовательная область «Речевое развитие», - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г..</p> <p>8. О. С. Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г.</p> <p>9. И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва Развитие речевого восприятия. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г.</p> <p>10. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г.</p> <p>11. И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва Развитие речевого восприятия.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г.</p> <p>12. В.В. Гербова Занятия по развитию речи. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.</p> <p>13. Л.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», центр педагогического образования 2016 г.</p>
--	--	--	--	---

		<p>предложенной педагогом.</p> <p><u>Обучение грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки, правильно употреблять соответствующие термины. 2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2) Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 3) Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). 4) Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. 5) Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). 6) Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). 7) Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 8) Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением». 		<ol style="list-style-type: none"> 14. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова «конспекты занятий в старшей группе д/с», Воронеж 2016 г. 15. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» изд. АСТ 1996г 16. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 17. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 18. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г. 19. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г. 20. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 г. 21. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г. 22. Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. 23. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого
--	--	---	--	--

		<p><u>6-7 лет.</u> <u>Формирование словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2) Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3) Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. 4) Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2) Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3) Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 2) Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <p><u>Связная речь.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать 	<p>восприятия. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 24. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 25. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г. 26. В.В. Гербова Занятия по развитию речи. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г. 27. Л.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», центр педагогического образования 2016 г. 28. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова «конспекты занятий в старшей группе д/с», Воронеж 2016 г. 29. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» изд. АСТ 1996г 30. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 31. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 32. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г. 33. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.
--	--	---	--

		<p>содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2) Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. 3) Знакомить детей с буквами. 4) Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). 2) Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. 3) Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 4) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица. 		<ol style="list-style-type: none"> 34. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 г. 35. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г.
--	--	---	--	--

		<p>5) Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>6) Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>7) Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
3.4. Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть АОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Младший дошкольный возраст	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства 2) Воспитывать интерес к искусству 3) Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством 4) Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности 5) Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. 6) Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. 7) Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО. <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать интерес к занятиям изобразительной 	<p>ФАОП ДО п.32.4.1. стр. 252</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2010. 4. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО

		<p>деятельностью</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности 3) Развивать эстетическое восприятие. 4) Формировать умения у детей видеть цельный художественный образ. 5) Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. 6) Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов. 7) Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др. 8) Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. 9) Знакомить детей с народной игрушкой. 10) Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), формировать умение использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2) Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. 3) Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; 		<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 6. Т.Сауко, А. Буренина «ТОП - ХЛОП МАЛЫШИ!», программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 - 3 лет; СПб: «Музыкальная палитра», 2001 7. «Умные пальчики» / автор И.А. Лыкова; М: - «Цветной мир»,2018 8. «В мире музыкальной драматургии», / автор Т.Ф. Коренева; М: - «Русское слово», 2019 9. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
--	--	---	--	---

		<p>чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку</p> <p>4) Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>5) Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создать условия для ее проведения.</p> <p>2) Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях кукольных спектаклях.</p> <p>3) Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>4). Познакомить детей с различными видами театра.</p> <p>5) Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой</p> <p>6) Вызывать желание использовать атрибуты и элементы костюмов.</p> <p>7) Формировать у детей интонационную выразительность в процессе театрально - игровой деятельности.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам.</p> <p>2) Помогать детям организовывать свободное время с интересом.</p> <p>3) Создать условия для пассивного и активного отдыха.</p>		
	<p>Средний дошкольный возраст.</p>	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</p> <p>2) Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>3) Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на</p>	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.4.4. стр. 252</p>	<p>1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г.</p>

		<p>красоту окружающей действительности.</p> <p>4) Развивать у детей интерес к искусству, как виду творческой деятельности. Познакомить детей с видами и жанрами искусства.</p> <p>5) Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2) Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>3) Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>4) Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>5) Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>6) Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>3) Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>4) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных Произведений.</p>		<p>Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.</p> <p>2. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>3. Белый В. Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста. – М.: Чистые пруды, 2008.</p> <p>4. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. (Модули программы ДОУ).</p> <p>5. Буренина А.И. «Театр всевозможного». От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002. – 114 с.</p> <p>6. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.</p> <p>7. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.</p> <p>8. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6</p>
--	--	--	--	---

		<p>2) Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>3) Развивать музыкальность детей.</p> <p>4) Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.</p> <p>5) Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>6) Поддерживать интерес к пению.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>1) Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности</p> <p>2) Создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>3) Учить элементам художественно-образных выразительных средств.</p> <p>4) Познакомить детей с различными видами театра.</p> <p>5) Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.</p> <p>2) Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</p> <p>3) Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</p>		<p>лет: учеб.-метод. пособие/Т.Н. Доророва. – М.: Обруч, 2014. – 160 с.</p> <p>9. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек/ Н.В. Дубровская. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2011. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).</p> <p>10. Дубровская Н.В. Декупаж – оригинальные подарки своими руками/ Н.В. Дубровская. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).</p> <p>11. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий/авт.-сост. В.Ю. Дьяченко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 271 с.</p> <p>12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240 с. – (Программа развития).</p> <p>13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МозаикаСинтез, 2008. – 48 с.</p> <p>14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.</p>
--	--	---	--	---

				Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКа-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с
Старший дошкольный возраст	<p><u>5-6 лет.</u> <u>Приобщение к искусству.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус. Развивать эмоциональный отклик на произведения искусства 2) Формировать бережное отношение к произведениям искусства. 3) Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. 4) Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. 2) Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. 3) Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы 4) Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. 5) В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.4.5. стр. 254</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб.-метод. пособие/Т.Н. Доронова. – М.: Обруч, 2014. – 160 с. 2. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек/ Н.В. Дубровская. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2011. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками). 3. Дубровская Н.В. Декупаж – оригинальные подарки своими руками/ Н.В. Дубровская. – М.: АСТ: Полиграфиздат; Спб: Сова, 2011. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками). 4. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий/авт.-сост. В.Ю. Дьяченко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 271 с. 5. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительных к школе группах/ Авт.-сост. А.Н. 	

		<p>расположению относительно друг друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. 7) Развивать чувство формы, цвета, пропорций. 8) Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни создавать разнообразные постройки и конструкции. 2) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. 3) Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. 4) Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 5) Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 6) Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). 2) Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. 3) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 4) Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 5) Продолжать развивать музыкальные способности детей: 		<p>Чусовская. – М.6 АРКТИ, 2011. – 72 с. (Учимся творчеству).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ИД «Карапуз», 2003. – 16 с. 7. Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернёров и родителей. – М.: ИД Карапуз – ТЦ Сфера, 2010. • 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.: цв. вкл. 9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с. 10. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013. – 144 с.: цв.вкл. 11. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
--	--	---	--	---

		<p>звукорисовочный, ритмический, тембровый динамический слух.</p> <p>б) Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знакомить детей с различными видами театрального искусства. 2) Знакомить детей с театральной терминологией. 3) Развивать интерес к сценическому искусству. 4) Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка. 5) Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. 6) Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами. <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества. 2) Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов. 3) Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. 4) Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним. <p><u>6-7 лет.</u></p> <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус. 2) Закреплять знания детей о видах искусства. 3) Помогать детям различать народное и профессиональное искусство. 4) Формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов. <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать у детей устойчивый интерес к 		<ol style="list-style-type: none"> 12. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. 13. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 112 с. + цв. Ил. 14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240 с. – (Программа развития). 15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МозаикаСинтез, 2008. – 48 с. 16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с 17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с 18. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе
--	--	--	--	--

		<p>изобразительной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. 3) Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. 4) Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. 5) Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 6) Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 7) Продолжать развивать коллективное творчество. 8) Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. 9) Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа, характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. 10) Совершенствовать технику изображения. 11) Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в 		<p>группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. –</p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение. Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000. 20. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с. – (Вместе с детьми). 21. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 160с. (Работаем по программе «Детство»). 22. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет/авт.-сост. Е.М. Кузнецова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с. 23. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные,
--	--	---	--	---

		<p>одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. 2) Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 3) Развитие интереса к конструктивной деятельности. 4) Знакомство с различными видами конструкторов. 5) Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр. <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. 2) Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3) Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 4) Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку 5) Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. 6) Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, профессиями. 2) Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. 3) Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов. 4) Продолжать развивать у детей умение передавать 		<p>игровые занятия для детей 5-7 лет/авт.-сост. И.В. Абашкина. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <ol style="list-style-type: none"> 24. Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5 – 6 лет/Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с. 25. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). • 26. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 64 с.
--	--	---	--	---

		<p>особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонации.</p> <p>5) Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>6) Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях.</p> <p>2) Расширять представления о праздничной культуре народов России.</p>		
3.5.Физическое развитие	Обязательная часть АОП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	Младший дошкольный возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта; 2. развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; 3. формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений; 4. обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку 5. активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; 6. закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки. 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.5.4. стр. 256</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-112с. 3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

				<p>4. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p>
	Средний дошкольный возраст.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу; 2) активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; 3) поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения; 4) формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение. 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.5.5. стр. 257</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-160с. 4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. <p>С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p>

	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p><u>5-6 лет.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения); 2) обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр; 3) развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; 4) воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми; 5) воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; 6) формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 7) расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих. <p><u>6-7 лет.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх; 2) развивать двигательное творчество; 3) формировать осознанную потребность в двигательной активности; воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности; 4) расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских 	<p>ФАОП ДО ОВЗ п.32.5.6. стр. 257</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с. 4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 6. Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 174 с. 7. Ю.А. Кириллова Физическое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет.
--	--	---	---	---

		<p>прогулок ;</p> <p>5) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>		<p>СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. – 123 с. Методический комплект к программе Н. В. Нищевой</p> <p>8. М.С. Анисимова Т.В. Хабарова Двигательная деятельность детей 5-7 лет. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. – 250 с.</p> <p>9. Н.В. Нищева Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. – 190 с. Методический комплект к программе Н. В. Нищевой</p> <p>10. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p>
--	--	---	--	---

Часть АОП, формируемая участниками образовательного процесса (не более 40%).		
Программа	Цель	Задачи
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до	Построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет,	овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению школе и

<p>7 лет. Н. В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>	<p>предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.</p>	<p>обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.</p>
<p>«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». И.А. Лыкова - М.: Издательский дом «Цветной мир»,2016.</p>	<p>Формировать художественно-творческие способности дошкольников с использованием нетрадиционных техник.</p>	<p>-Раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека; - формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания; - развивать эстетическое восприятие как эмоционально - интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; - знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие - исполнительство – творчество; - формировать опыт художественной деятельности на основе «языка искусства» и общей ручной умелости.</p>
<p>«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. И. Костина - М.: Линка-Пресс, 2008 г.</p>	<p>Развитие музыкальных творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности; развивать музыкальность (чувство ритма, ладового строя, тембрового, диатонического, динамического слуха); познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной, занимательной форме; приобщать детей к русской и мировой культуре; развивать творческую инициативу; развивать коммуникативные, партнёрские возможности.</p>

<p>«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду». О. С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2017 г.</p>	<p>Формирование связной речи дошкольников.</p>	<p>Воспитание звуковой культуры речи, - словарная работа, - формирование грамматического строя речи, - развитие связной речи.</p>
<p>«Физическая культура в детском саду» Л. И. Пензулаева- СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.</p>	<p>Формирование двигательных умений и навыков в ОД.</p>	<p>Оздоровительное направление - обеспечение качественной работы дошкольного учреждения по укреплению здоровья детей; воспитательное направление – обеспечение социального формирования личности ребёнка, развитие его творческих сил и способностей; образовательное направление работы – развитие двигательных способностей, усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков.</p>
<p>Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» Т.Н. Ананьева - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>	<p>психологическое сопровождение ребенка дошкольного возраста, направленное на становление его физиологической, познавательной, мотивационной, коммуникативной и социальной компетентности.</p>	<p>- развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, речевой, личностной сфер; развитие произвольности поведения; - снижение уровня тревожности переживаний; - развитие навыков общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми; - обращение к эмоциональной сфере ребенка, обучение навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональными состояниями; - поддержка благоприятного психологического климата, обеспечивающего возможность полноценного личностного развития ребенка.</p>
<p>Программа «Давайте познакомимся». И.А. Пазухина - СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</p>	<p>Повышение осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить</p>	<p>-способствовать самопознанию ребенка, помогать осознавать свои характерные особенности и предпочтения -развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе</p>

	<p>всесторонне гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.</p>	<p>-помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние -учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи -воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение -вырабатывать у ребенка положительные черты характера, корректировать его нежелательные черты характера и поведения. -развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения с детьми.</p>
--	--	--

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие.			
<p>Занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p>	<p>Наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку» и т.д.).</p>	<p>Стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.</p>
Познавательное развитие.			
<p>Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность,</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p>	<p>Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание</p>	<p>Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.</p>

игрыпутешествия, развлечения, досуги.		демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).	
Речевое развитие.			
Экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игрыпутешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, составление описательного рассказа, рассказывание по картине, словесные игры, пересказ сказок, рассказов: дидактические игры, речевые игры, драматизация по сказкам, сюжетно-ролевые игры, литературные викторины, иллюстрирование художественных произведений, иллюстрирование сочиненных сказок.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.	Наглядные: показ картин. Словесные: беседы, вопросы по темам, отгадывание загадок и др. Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек, составление описательных рассказов составление совместных рассказов по схемам использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание; игры и игровые упражнения.	Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.
Художественно-эстетическое развитие.			
<u>Изобразительная деятельность:</u> ОД; художественные викторины; художественные гостиниые; экспресс выставки; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в	<u>Изобразительная деятельность:</u> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность и др.	<u>Изобразительная деятельность:</u> <u>наглядные:</u> рассматривание портретов художников; рассматривание предметов искусства разных жанров, рассматривание	<u>Изобразительная деятельность:</u> тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;

<p>художественные музеи; художественные викторины; сюжетно-ролевые игры; виртуальные экскурсии и т.д. <u>Музыкальная деятельность:</u> танцевальные композиции; музыкальные спектакли; музыкальные гостиные; музыкальные викторины; выставки музыкальных инструментов; посещение концертов воспитанников Черняховской детской музыкальной школы; концерты, виртуальное знакомство с композиторами; музыкально- дидактические игры и т.д.</p>	<p><u>Музыкальная деятельность:</u> проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность; игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>иллюстраций известных художников; <u>словесные:</u> объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам; практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод нетривиальных творческих ситуаций: и др. <u>Музыкальная деятельность:</u> наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов; <u>словесные:</u> объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о танцевальных жанрах, о характере музыки; <u>практические:</u> упражнения; импровизации: «Ежик», «Летела птичка» и др., имитации; музыкальные дидактические упражнения; исполнительство; игра на музыкальных инструментах и др.</p>	<p>дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам и т.д. <u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальные произведения; песенки- ритмы; музыкальные разминки; музыкальные инструменты; музыкальная литература диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио- видео оборудование, презентации и др.</p>
<p>Физическое развитие.</p>			

<p>Физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.</p>	<p>Игровая, практическая, соревновательная деятельность.</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физические упражнения, видах спорта, спортсменах); <u>словесные:</u> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <u>практические:</u> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).</p>	<p>Использование художественного слова, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.</p>
--	--	---	--

3.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе всей его жизнедеятельности осуществляется целостно. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Особое внимание стоит обратить на игры и упражнения, направленные на развитие словаря, правильного произношения, автоматизации звуков, артикуляционные и речевые гимнастики.

Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах:

общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта).
Игровая деятельность:

- творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, театрально-художественные;
- игры с правилами: дидактические, подвижные;
- сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности).

Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений). Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация.) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- артикуляционные гимнастики;
- разучивание пальчиковых гимнастик;
- игры-шнуровки, мозаики, бусы, пуговицы;
- чтение скороговорок, чистоговорок;
- упражнения на развитие мелкой моторики;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- разучивание чистоговорок, стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик;
- упражнения на мелкую моторику; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- проведение пальчиковых гимнастик;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

Образовательная деятельность, во второй половине дня (организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности) включает:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают

непосредственное участие, оказание помощи малышам, старшим, ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем);

- творческая мастерская (использование и применение знаний и умений), мастерские разнообразны по своей тематике, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и - коллекционирование.

- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- детский досуг; - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

3.8.Способы и направления поддержки детской инициативы	
Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
Способы и приемы поддержки	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве

результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

От 6 лет до 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
|--|---|

3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основные цели и задачи. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного развития с семьей. Работе с родителями детей уделяется достаточно большое внимание. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети, в программе определена цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в обществе. Для решения данной цели в Программе поставлен ряд **задач**:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
3. Сформировать адекватную самооценку.

Принципы работы с родителями детей с ТНР:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, и инструктором по физическому воспитанию, родителями.
4. Принцип доступности.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

Коллективные формы взаимодействия.

1. Общие родительские собрания – проводятся администрацией ДООУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. Задачи: информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

2. Групповые родительские собрания – проводятся специалистами и воспитателями не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

3. «День открытых дверей» - проводится администрацией ДООУ.

Задача: знакомство с ДООУ, направлениями и условиями его работы.

4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задачи: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, решению проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера.

5. Проведение детских праздников и развлечений.

Задача: распространение благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы.

1. Беседы и консультации специалистов. Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

2. Логопедический час – проводится учителем-логопедом один раз в неделю во второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

3. Анкетирование и опросы.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; предложения.

Формы наглядного информационного обеспечения.

1. Информационные стенды и тематические выставки – стационарные и передвижные стенды и выставки («Учимся играя», «Готов ли ребёнок к школе», «Тренируем пальчики – развиваем речь», «Как скучное сделать интересным»).

Задача: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ.

2. Выставки и конкурсы детских работ – проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемый результат:

- появление интереса родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах; -
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам;
- возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в ДОУ;
- рост удовлетворенности родителей педагогов и ДОУ в целом.

3.10. Описание содержания коррекционной деятельности.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого - педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание) использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание) структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий. Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с ТНР, которая должна быть реализована в ДООУ, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. **Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать

на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное название лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, название с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т. д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т. д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится

общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду

с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы (кто? куда? откуда?) понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и

оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.
- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать

от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Использование этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи, фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной

последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходит с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии

с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (*четвертым уровнем речевого развития*) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

3.11. Рабочая программа воспитания ДО.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа) является структурным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №6. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (ст.2 п.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским, традиционным, духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Предполагает социальное партнерство с другими организациями.

МАДОУ № 6 является ресурсным центром по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания. В 2023-2024 учебном году ДО входит в состав проектной группы, углубленно работающей по взаимодействию с родителями ДОУ.

Раздел I

Целевые ориентиры и планируемые результаты

1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

Задачи воспитания в соответствии с основными направлениями воспитания:

- умственное воспитание: развитие мышления воспитанников, их умственных способностей;
- физическое воспитание: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей;
- трудовое воспитание: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к труду людей, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков;
- эстетическое воспитание: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного;
- нравственное воспитание: обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе;
- экологическое воспитание: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека;
- экономическое (финансовое) воспитание: введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мере труда человека;
- патриотическое воспитание: воспитание любви к малой Родине и Отечеству, её народам, армии, социальным институтам, культуре;

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1 Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3 Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые

заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается

дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4 Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5 Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3 Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и,

если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий

		зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	---

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Освоение ребенком ценностей находит свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в

обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное

воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В филиале МАДОУ № 6 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 года № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности), игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и др).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Её содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материально-технической базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается не только за счет количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ст. 64п. 1 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В ДОО созданы необходимые условия для решения этой задачи, успех выполнения которой зависит, в том числе, от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима, всех форм работы с детьми и других факторов.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы) и моральная мотивация детского труда.

Важным направлением является интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания, сохранность приоритета семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью

проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной информации (буклеты, тематические стенды и т.д.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др. Основной целью установления взаимодействия МАДОУ № 6 и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Реализация Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Основная образовательная деятельность».

В МАДОУ № 6 процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и непрерывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в детском саду усилена воспитательная составляющая ОД, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность.

В содержание ОД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

В процессе ООД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений. Традиционным для ДОО является календарно-тематическое планирование, в соответствии с которым происходит воспитательная работа с дошкольниками в рамках образовательной деятельности.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, формируются их личные нормы и правила.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

7. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

8. Применение ИКТ.

9. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Модуль «Традиции детского сада».

Традиции являются основной воспитательной работы в филиале МАДОУ № 6. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В детском саду существует четкая

программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для ДОО является проведение:

- социальных и экологических акций: «Окна Победы», «Окна России»;
- государственных праздников «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»;
- традиционных праздников «Рождество», «Калядки», «Широкая масленица», «День семьи, любви и верности»
- сезонных праздников «Осенины», «Новый год», «Весна – красна»;
- тематических мероприятий «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День открытых дверей».

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными стали выставки «Мастерская Деда Мороза», «Моя мама лучшая», «Победный май».

4. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.

5. Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Модуль «Ранняя профориентация».

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. Организованная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского и др. Создан учебно-методический комплект для проведения ООД: планирование, картотеки игр, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Просмотр видеofilьмов и презентаций. В детском саду создан каталог электронных пособий по профориентации, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из

художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

6. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Модуль «Дополнительное образование».

Дополнительное образование в ДООУ является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности. При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности:

- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- естественнонаучной;
- социально-гуманитарной;

Разнообразие направлений позволило обеспечить вариативность содержания дошкольного образования.

Основные формы и содержание деятельности.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, творческих студий и спортивных секций.

1. Кружок. Наиболее распространенная форма объединения детей в рамках дополнительного образования. Кружки организуются для постоянных совместных занятий с целью углубления знаний и формирования практических навыков по конкретному направлению деятельности.

2. Творческая студия. Это объединение художественной направленности. Основной целью студии является развитие творческих способностей у всех детей ДООУ, а также выявление, развитие и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

3. Спортивно-оздоровительные секции. Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в детском саду особенно востребовано физкультурно-оздоровительное направление.

Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями/законными представителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями/законными представителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДООУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей/законных представителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предьявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительский клуб». Добровольное объединение родителей. Раз в квартал проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень

часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи предполагает наличие у родителей ответственности, а у воспитателей – семейной центрированности педагогической деятельности, основанной на рассмотрении ребенка только в контексте, семья. Основной путь налаживания такого сотрудничества – организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет реализация целей и принципов личностно-ориентированного образования дошкольников.

Совместная работа детского сада и семьи строится на следующих основных положениях, которые определяют содержание, организацию и методику этой работы:

1. Единство работы детского сада и семьи по воспитанию детей. Оно достигается в том случае, когда цели и задачи всестороннего воспитания хорошо известны и понятны не только воспитателям, но и родителям, когда родители знакомы с основным содержанием, методами и приемами воспитания детей.

2. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей, укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду.

3. Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Дошкольное учреждение повседневно и разнообразными путями помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь родители помогают детскому саду в многообразной воспитательной работе.

4. Изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей, использование в работе детского сада положительных методов семейного воспитания.

5. Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи: ознакомление с жизнью детей дома, в семье; педагогические беседы с родителями и другими членами семьи, консультации; групповые и общие родительские собрания; вечера вопросов и ответов, наглядные формы предоставления информации.

6. Систематическое по определенному плану осуществление связи детского сада с родителями в течение всего года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.

7. Привлечение актива родителей к общественной деятельности дошкольного учреждения, работе с семьями.

Таким образом, ребенок, получая первичную социализацию в семье, приобретает в дошкольном учреждении опыт: общения со сверстниками, сотрудничества с другими детьми и взрослыми, самостоятельной деятельности. Воспитание в семье и работа педагогов в дошкольном учреждении дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие.

Основная задача педагога – создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы: - опрос,
- анкетирование,
- наблюдение,
- изучение медицинских карт.

Основная задача родителя – решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия: - практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый-ребенок, ребенок-ребенок),
- семинары-практикумы,
- мастер-классы.

Методы: - проигрывание моделированных ситуаций,
- взаимодействие,
- сотрудничество.

Основная задача – количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которые проводятся педагогами дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия: - родительские собрания,
- конференции.

Методы: - повторная диагностика, опрос, наблюдения;

- книги отзывов,

- оценочные листы,

- самоанализ педагогов, учет активности родителей и тд.

Использование модели взаимодействия МАДОУ № 6 и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий её реализации, включающих:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды;

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);

5. Современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

6. Создание уклада в МАДОУ №6, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса, руководствуясь едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно – значимые виды совместной деятельности.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. Уклад включает в себя информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.

3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
---	---	---

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Немаловажную роль в воспитании детей имеет предметно-пространственная среда (ППС), которая отражает федеральную, региональную специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При грамотном проектировании ППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр). Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО.

Задачи:

- 1.Посредством ППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
- 2.Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
- 3.Приобщать детей к благоустройству и декоративному оформлению интерьера ДОО.
- 4.Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В МАДОУ № 6 созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии с перспективным планом и запросами педагогов. Это является условием профессионального и личностного роста, залогом успешной деятельности.

3.5. Качественный и количественный состав персонала, динамика изменений, вакансии: в отчетном периоде штат работников детского сада состоит из 83 человека, из них:

- административный состав – 3 человека; филиал пос. Калужское: 0 человек
- педагогический состав – 34 человека;
- учебно-вспомогательный состав - 21 человека
- обслуживающий состав – 25 человек.

На конец отчетного периода в детском саду имеется вакансия старшего воспитателя.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляет 29 педагогов. Среди них: два учителя–логопеда, два педагога-психолога, один учитель-дефектолог, три музыкальных руководителя, два инструктора по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 13 человек; среднее профессиональное педагогическое образование - 16 человек, из них 4 педагога проходят обучение в ВУЗе по педагогической специальности.

По итогам 2022-2023 года педагоги детского сада имеют следующие квалификационные категории:

- соответствие занимаемой должности – 2 педагога;
- первую квалификационную категорию - 6 педагогов;
- высшую квалификационную категорию - 13 педагогов;

3.6. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» муниципального образования «Черняховский городской округ»;
3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» муниципального образования «Черняховский городской округ»;
4. Годовой план работы МАДОУ № 6 на 2023-2024 уч. год;
5. Устав МАДОУ № 6;
6. Договора между МАДОУ № 6 и родителями (законными представителями).
7. «Камертон» Т.И. Костиной;
8. «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой;
9. «Приобщение детей к истокам народной культуры» О.А. Князева, Н.А. Маханева;
10. «С чего начинается Родина?» Патриотическое воспитание дошкольников. ЛА. Кондрыкинская;
11. «Игровая образовательная деятельность дошкольников» В.А. Деркунская;
12. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Л.В. Куцакова;
13. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» ИА. Лыкова;
14. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая;

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса:

- с городской детской библиотекой;
- МАУ ДО «Черняховская художественная школа им. М.Тенишевой»; • МАУ ДО «Детско-юношеский центр» города Черняховска.

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения
и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт

работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, обществ

МАДОУ № 6

Сентябрь

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Виртуальная экскурсия по школе.
	Коллективный проект	«Школьные принадлежности»
	Событие	«День знаний»
Социальное направление	Ознакомление	Игровой квест «Что такое школа»
	Коллективный проект	«Школьные принадлежности»
	Событие	«День знаний»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Виртуальная экскурсия на стадион
	Коллективный проект	«Весёлые старты»
	Событие	«День здоровья»
Трудовое направление	Ознакомление	Знакомство с школьными профессиями.
	Коллективный проект	«Школьные принадлежности»
	Событие	«День знаний»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	«Наш город» в картинах местных художников, поэтов.
	Коллективный проект	«Школьные принадлежности»
	Событие	«День знаний»
Познавательное развитие	Ознакомление	История возникновения праздника
	Коллективный проект	«Ветераны детского сада»
	Событие	День дошкольного работника.

Октябрь

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия

Патриотическое направление	Ознакомление	Беседы о красоте природы родного края, об изобилии родной земли.
	Коллективный проект	«Осень бывает разная»
	Событие	«Осенины», «День пожилого человека»
Социальное направление	Ознакомление	Труд садоводов и овощеводов.
	Коллективный проект	Мастер-класс с родителями «Осенние чудеса»
	Событие	«Осенины»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Профилактика простудных заболеваний
	Коллективный проект	«Ярмарка дары осени»
	Событие	«Осенины»
Трудовое направление	Ознакомление	Работа людей в садах и огородах
	Коллективный проект	«Осенняя ярмарка»
	Событие	«Осенины»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Знакомство русских художников о красоте осени.
	Коллективный проект	«Дары осенины»
	Событие	«Осенины»
Познавательное развитие	Ознакомление	Исследовательско-познавательная деятельность: опыты с почвой, песком водой.
	Коллективный проект	«Ярмарка дары осени»
	Событие	«Осенины»

Ноябрь

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
	Ознакомление	Государственные символы

Патриотическое направление	Коллективный проект	«С чего начинается Родина»
	Событие	«День единства» «День матери»
Социальное направление	Ознакомление	история праздника «День народного единства»
	Коллективный проект	«С чего начинается Родина»
	Событие	«День единства»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Ознакомление с истоками праздника.
	Коллективный проект	«Моя мама самая ловкая и смелая»
	Событие	«День матери»
Трудовое направление	Ознакомление	Женские профессии
	Коллективный проект	«Профессии наших мам»
	Событие	«День матери»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Портреты матерей в творчестве русских художников
	Коллективный проект	Выставка «Моя мама лучшая»
	Событие	«День матери»
Познавательное развитие	Ознакомление	Герои –мамы. Известные мамы.
	Коллективный проект	Выставка «Моя мама лучшая»
	Событие	«День матери»

Декабрь-январь

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Сопричастность к событиям празднования Нового года и Рождества
	Коллективный проект	«Зимушка хрустальная»

	Событие	Рождество время добрых чудес
Социальное направление	Ознакомление	Семейные традиции празднования
	Коллективный проект	«Зимушка хрустальная»
	Событие	Рождество время добрых чудес
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Профилактика простудных заболеваний в зимний период, закаливание.
	Коллективный проект	«Зимние забавы»
	Событие	Рождество время добрых чудес
Трудовое направление	Ознакомление	Знакомство с инвентарём, техникой для уборки снега
	Коллективный проект	Трудовая деятельность на участках
	Событие	Рождество время добрых чудес
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Зима в произведениях искусств.
	Коллективный проект	Зимние праздники
	Событие	Рождество, Калядки
Познавательное развитие	Ознакомление	Примет зимы. Эксперименты со снегом и льдом
	Коллективный проект	«Творческая мастерская» «Снежные города»
	Событие	Рождество время добрых чудес

Февраль

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	История зарождения армии и флота, виды войск, известные полководцы
	Коллективный проект	Выставка рисунков
	Событие	«Богатыри земли русской»

Социальное направление	Ознакомление	Военные специальности наших родителей.
	Коллективный проект	«Мой папа- защитник Родины»
	Событие	23 февраля День Защитников отечества
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	«В поисках силы богатырской» презентация
	Коллективный проект	«Богатыри земли русской»
	Событие	23 февраля День Защитников отечества
Трудовое направление	Ознакомление	Профессии мужские
	Коллективный проект	«Богатыри земли русской»
	Событие	23 февраля День Защитников отечества
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Ознакомление с памятниками посвящённым родам войск, скульптурами.
	Коллективный проект	«Богатыри земли русской»
	Событие	23 февраля День Защитников отечества
Познавательное развитие	Ознакомление	Оружия, военная техника родов войск
	Коллективный проект	«Богатыри земли русской»
	Событие	23 февраля День Защитников отечества

Март

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	История празднования праздника 8-марта, традиции, истоки.
	Коллективный проект	«Моя мама лучшая на свете»
	Событие	8- марта
	Ознакомление	Женские профессии

Социальное направление	Коллективный проект	«Моя мама лучшая на свете»
	Событие	8- марта
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Чувство сопричастности к традициям своего народа, истории празднования масленичный недели.
	Коллективный проект	«Широкая масленица»
	Событие	Масленица
Трудовое направление	Ознакомление	Ознакомление с трудом пекарей и кондитеров
	Коллективный проект	«Откуда хлеб пришел»
	Событие	Масленица
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Картины и художественные произведения на тему масленица
	Коллективный проект	«Широкая масленица»
	Событие	Масленица
Познавательное развитие	Ознакомление	Опыты с мукой, сахаром, водой. Поделки из теста.
	Коллективный проект	«Откуда хлеб пришел»
	Событие	Масленица

Апрель

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Ознакомление героями-космонавтами.
	Коллективный проект	«Моя разноцветная планета»
	Событие	«День космонавтики»
	Ознакомление	Ознакомление героями-космонавтами.

Социальное направление	Коллективный проект	«Когда я вырасту я буду космонавтом»
	Событие	«День космонавтики»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Презентация героини-космонавты
	Коллективный проект	«Когда я вырасту я буду космонавтом»
	Событие	«День космонавтики»
Трудовое направление	Ознакомление	Ознакомление как изготавливали книгу, ее происхождение, первые книги
	Коллективный проект	«Скорая помощь нашим книгам»
	Событие	«Книжкина неделя»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Виртуальные экскурсии в театры. Знакомство с жизнью театра. Изготовление декораций, атрибутов, костюмов
	Коллективный проект	« Наш театр»
	Событие	«День театра»
Познавательное развитие	Ознакомление	Ознакомление с истоками праздника день земли.
	Коллективный проект	Изготовление кормушки
	Событие	День земли, День прилетных птиц

Май

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	История празднования праздника 9 мая.
	Коллективный проект	«Победный май»
	Событие	9 мая – День Победы
	Ознакомление	Ознакомление со школой, правила в школе.

Социальное направление	Коллективный проект	«До свиданье детский сад»
	Событие	«Выпускной детей из детского сада»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Закрепление знаний о военной технике.
	Коллективный проект	«Победный май»
	Событие	9 мая – День Победы
Трудовое направление	Ознакомление	Экскурсии к памятникам, обелискам.
	Коллективный проект	«Дети войны»
	Событие	9 мая – День Победы
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Песни войны, стихи о войне.
	Коллективный проект	«Победный май»
	Событие	9 мая – День Победы
Познавательное развитие	Ознакомление	
	Коллективный проект	«Победный май»
	Событие	9 мая – День Победы

Июнь

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Ознакомление с истоками праздника символы государства.
	Коллективный проект	«Мы Россияне»
	Событие	«День России»
Социальное направление	Ознакомление	Права детей.
	Коллективный проект	«Планета детства»

	Событие	«День защиты детей»
Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Здоровье детей.
	Коллективный проект	«Планета детства»
	Событие	«День защиты детей»
Трудовое направление	Ознакомление	Виды различных архитектурных строений
	Коллективный проект	«Мой город будущего»
	Событие	«День России»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Города нашей Родины в картинах
	Коллективный проект	«Мы Россияне»
	Событие	«День России»
Познавательное развитие	Ознакомление	Расширение представлений детей о городе, области, стране
	Коллективный проект	«Мы Россияне»
	Событие	«День России»

Июль

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Развитие чувства сопричастности к традициям и истории своего народа, а также истории празднования «Дня любви, семьи и верности».
	Коллективный проект	«Мама папа я – дружная семья»
	Событие	«День семьи»
Социальное направление	Ознакомление	Ознакомление с традициями и укладом семьи.
	Коллективный проект	«Мама папа я – дружная семья»
	Событие	«День семьи»

Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Летний оздоровительный отдых в семье.
	Коллективный проект	«Мама папа я – спортивная семья»
	Событие	«День семьи»
Трудовое направление	Ознакомление	Трудовые обязанности и поручения в семье
	Коллективный проект	«Мама папа я – дружная семья»
	Событие	«День семьи»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Династии в живописи русских художников.
	Коллективный проект	«Мама папа я – дружная семья»
	Событие	«День семьи»
Познавательное развитие	Ознакомление	Почетные люди области.
	Коллективный проект	«Мама папа я – дружная семья»
	Событие	«День семьи»

Август

Направление воспитания	Фазы воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое направление	Ознакомление	Ознакомление с историей возникновения праздников Яблочный Спас, Медовый Спас, Ореховый Спас.
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	«Летняя ярмарка»
Социальное направление	Ознакомление	Ознакомление с профессиями пасечников, садоводов
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	«Летняя ярмарка»

Физическое и оздоровительное направление	Ознакомление	Оздоровительные мероприятия «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	Яблочный Спас, Медовый Спас, Ореховый Спас.
Трудовое направление	Ознакомление	Труд людей в садах и огородах
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	«Летняя ярмарка»
Этико-эстетическое направление	Ознакомление	Дары лета в творчестве художников и поэтов
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	«Летняя ярмарка»
Познавательное развитие	Ознакомление	Опыты и экспериментальная деятельность «Я варю варенье и компот»
	Коллективный проект	«Дары лета»
	Событие	«Летняя ярмарка»

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.*

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей с ТНР и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение

общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации АОП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; АОП ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
<u>Групповые комнаты:</u> <ul style="list-style-type: none">- сюжетно-ролевые игры;- самообслуживание;- трудовая деятельность;- продуктивные виды творчества;- самостоятельная творческая деятельность;	<ul style="list-style-type: none">- детская мебель для практической деятельности;- развивающая зона – коврограф «Ларчик», мольберты магнитная доска;- центры развития речи и коммуникации – книжные уголки. Сюжетные картинки, плакаты; предметные картинки по лексическим темам; пособия для составления рассказов (мнемотаблицы, знаки, мнемодорожки), серии сюжетных картинок; шнуровки; пазлы, дидактические игры на развитие лексико-грамматических

<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с природой, труд в природе; - ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни; - развитие речи, художественная литература; - формирование элементарных математических представлений; - познавательно-исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы. 	<p>категорий, на пополнение и активизацию словаря; картотеки пальчиковых гимнастик; речевого материала в соответствии с календарно-тематическим планированием.</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская мягкая мебель; - уголок изобразительной деятельности – пластилин, стеки, цветная бумага, ножницы, раскраски, цветные карандаши, трафареты, гуашь, акварельные краски, кисточки, фломастеры, кисти для клея, клеёнки и салфетки для аппликации, схемы для конструирования, деревянные конструкторы разных видов. <p>природный уголок - календарь наблюдения за погодой, природный и бросовый материал в соответствии с возрастом детей, дидактические игры по экологическому воспитанию, и ознакомлению с окружающим миром, открытки, альбомы, в старших группах – глобус, энциклопедии, детская литература о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров, уголки ряженья. - уголок опытного экспериментирования (с 5 лет) – мензурки, пробирки, лупы, нитки, вата, соломинки, лейки, воронки, дидактическое оборудование: «Эксперимент – вода, магнит, свойства предметов». - спортивные уголки – спортивное оборудование, картотеки подвижных, хороводных, народных игр, дидактические игры в соответствии с возрастом детей. - уголки уединения – шатры, детские палатки, подушки, семейные альбомы и фотографии; - игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня"; <p>Центры настольных игр: мозаики, пазлы, домино, лото, шашки, обучающие игры, «ходилки», «бродилки».</p> <p>-уголки по духовно-нравственному воспитанию – макет русской избы, макеты храма, народная утварь, дидактические игры, демонстрационный материал и альбомы по народным промыслам, русскому костюму, обычаям и традициям русского народа.</p> <p>-уголки дежурств;</p>
<p><u>Спальные комнаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дневной сон; - гимнастика после сна; - закаливающие процедуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель; - "дорожка здоровья" (ребристая дорожка, массажные коврики, следы).

<p><u>Раздевальная комната:</u> - информационно-просветительская работа с семьями.</p>	<p>информационный уголок; -выставки детского творчества; - наглядно-информационный материал для родителей</p>
<p><u>Групповая комната группы компенсирующей направленности №2 и №12.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Социально — коммуникативное развитие.</u> <p>I. Центр сюжетно-ролевых игр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Парикмахерская» 2. « Повар» 3. «Шофер» 4. «Моряки» 5. «Больница» <p>Центр театрализации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ширма напольная 2. ширма настольная 3. терем 4. теневой театр <ol style="list-style-type: none"> 1) «Гуси-лебеди» 2) «Сказка о глупом мышонке» 3) «Теремок» 4) «Курочка ряба» 5) «Колобок» 6) «Лиса и журавль» 7) «Маша и медведь» 8) «Репка» 9) «Заюшкина избушка» <p>Театр на фланелеграфе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Где обедал воробей» 2) «Волк и семеро козлят» 3) «По щучьему веленью» 4) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 5) «Теремок» 6) «Репка» 7) «Колобок» 8) «Курочка ряба» 9) «Маша и медведь»

10) «Заюшкина избушка»

- Театр на столе

Дом	Корова	3 медведя
Емеля	Курица	Мышь
Иван Царевич	Петух	Скоморох
Дед	Коза	Ежик
Бабка	7 козлят	Царевна
Внучка	Лиса	2 поросенка
Царь	Кот	Жар-птица
Дед Мороз	Зяец	Конь
Сестрица Аленушка	Собака	2 гриба
Иванушка	Лягушка	
Снегурочка	Волк	

- Настольный театр:

- 1) «Маша и Медведь»
- 2) «Репка»
- 3) «Три поросенка»
- 4) «Три медведя»
- 5) «Волк и семеро козлят».

-Пальчиковый театр:

- 1) по мотивам чешских сказок
- 2) «Теремок»
- 3) «Репка»
- 4) фигурки к русским народным сказкам

- Театр бибабо (куклы):

1)Енот	Незнайка	Петух
Попугай	Собака	Бычок
Лев	Царевич	Коза
Слон	3 поросенка	Баба-яга
Пеликан	Волк	ежик
Курица	Собака	Дед
Клоун	Медведь	Бабка
Волшебник	Зяец	Внучка

- Костюмы для театрализованной деятельности:

1)шапочки:

гномик	медведь
обезьяна	кот
лиса (2шт)	белка
	мышь

2)костюмы к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»

волк	бабушка	мама
Дровосек	Красная шапочка	

3)костюм «Петух»

4)костюм «Петрушка»

5)костюм «Клоун»

6)костюм «Колобок»

7)костюм «бычок»

7)Шапочки овощей

лук	огурец	капуста
морковь	салат	помидор

8)Шапочки ягод

вишня

клубника

слива

- Кукольный театр (игра-самоделка 5-7 лет).

Эмоциональный уголок

1. Улитка

дидактические игры

1. «Зоопарк настроений» (5-7 лет)

Уголок труда

1.фартуки

2.салфетки

Уголок дежурства

1.фартуки

2.колпачки

3.совок,метелка для столов

4.салфетки (2 комплекта)

5.салфетницы

Социальный мир

1. дидактические игры и настольно-печатные игры

1. «Квартира» (4-6 лет).
2. «Кому что надо» (4-7 лет).
3. «Половинки» (3-5 лет).
4. «Найди и обведи».
5. «Уроки этикета. Культура поведения» (5-7 лет).
6. «Правила этикета» (викторина) (5-7 лет).
7. «Разрезные картинки» (3-5 лет).
8. «Сложи картинку» (лото).
9. «Найди четвертый лишний».
10. «Лото».
11. «Профессии» (3-5 лет).
12. «Улица» (5-7 лет).
13. «Семья» (4-6 лет).
14. «Как избежать неприятностей» (5-7 лет).
15. « Забавы в картинках. Окружающий мир (предметы) (5-7 лет).
16. « Из чего мы сделаны?» (4-7 лет).
17. « Найди четвертый лишний» (6-7 лет).
18. «Прогулка по городу» (6-7 лет).
19. «Этикет» (Пользование столовыми приборами) (5-9 лет)..
20. «Этикет» (Культура поведения) Игра-лото (3-7 лет).

Цель: закрепить навыки культурного поведения.

21. Рассказы по картинкам «В городе» (5-8 лет).
22. « Путешествие в мир эмоций» (5 лет)..
23. «Уроки этикета. Формула вежливости» (5-7 лет).
24. Н.И. «Кем быть?» (3-5 лет) (подгруп).
25. Н.И. «Машины помощники» (3-5 лет) (подгруп).

2. Макет « Город Барби».

3. Ось времени.

1. Математический театр

Царь Единица	Пять	Девять
Царевна Два	Шесть	
Воин три	Семь	

	Четыре	Восемь	
	2.Геометрические тела.		
	3.Демонстрационный счетный материал:		
	а) слоник (10 шт)	ж) корзинка (17 шт)	
	б) трактор (27 шт)	з) елка (18 шт)	
	в) паровоз (31 шт)	и) клубника (57 шт)	
	г) белка (14 шт)	к) пирамидка (17 шт)	
	д) яблоко (17 шт)	л) матрешка (5 шт)	
	е) грибы: подосиновик (6 шт),	м) дом (5 шт)	
	боровик (11 шт),	н) девицы (8 шт)	
	подберезовик (11 шт)	о) добры молодцы (11 шт)	
	4.Раздаточный счетный материал:		
	А) фигурки-зоопарк (126 шт)	к) огурец (250 шт)	т) уточка (81 шт)
	Б) ракета (28 шт)	л) грибы (169 шт)	у) домики малые
	(395 шт)		
	В) котик (24 шт)	м) корзинка (267 шт)	ф)домики большие
	(12 шт)		
	Г) козлики (30 шт)	н) морковь (289 шт)	
	Д) квадрат большой (211 шт)	о) мячик (100 шт)	
	Е) квадрат малый (449 шт)	п) собачка (111 шт)	
	Ж) треугольник (133 шт)	р) пчела (85 шт)	
	З) круг (112 шт)	с) клубника (267 шт)	
	И) матрешка (80 шт)		
	5."Сложи узор" (2 шт)		
	6.Палочки Кюизенера- 10 комплектов (плоский вариант)		
	7.Схемы к блокам Дьенеша		
	8. Палочки Кюизенера (13 шт)		
	9. Логические блоки Дьенеша (15 шт)		
	10."Веселая гусеница".		
	11.Дидактические игры		
	1. "Один и много" (3-4 года).		
	2. "Найди похожую фигуру" (3-5 лет).		
	3. "Подбери кружочки одинакового цвета" (3-4 года).		

4. “Разложи по размеру” (3-6 лет).
5. “Подбери пары” (6-7 лет).
6. “Цвет и форма” (5-7 лет).
7. “Бабочки и цветы” (4-6 лет) (подгруппа).
8. “Найди пару” (3-5 лет).
9. “Чудо-цветик” (2-12 лет) (подгруппа); (индивид)
10. “Вьетнамская игра” (3-10 лет) (группа); (индив)
11. “Волшебный квадрат” (подгруппа); (индив)
12. “Волшебный круг” (головоломка)
13. “Колумбово яйцо” (головоломка)
14. “Монгольская игра” (головоломка)
15. “Веселые листочки” “листик головоломка” (индив); (подгруппа)
16. “Волшебный квадрат” (4-10 лет) (подгруппа); (индив)
17. “Танграм” (4-10 лет) (подгруппа); (индив)
18. “Цветные паровозики” (индив); (подгруппа)
19. “Скоро в школу” (6-7 лет)
20. “Все о времени” (5-7 лет)
21. “Поиграем, посчитаем” (4-7 лет)
22. “ Направо-налево” (4-6 лет)
23. “Веселые краски” (5-7 лет) (подгруппа)
24. “Умные строители” (от 5-до 7 лет) (инд,погруппа)
25. “Распорядок дня” (6-7 лет) (инд)
26. “Веселые приключения фиксиков”
27. “Морской бой” (подгруппа) (6-7 лет)
28. “Три богатыря” (6-7 лет) (подгруппа)

Центр сенсорики

1. Домик со съемными цветами и листьями
2. Елка (2 шт)
3. Белка (1 шт)
4. Шишки (8 шт)
5. Грибы (2 шт)
6. Божья коровка (1 шт)
7. Яблоня с яблоками
8. Пирамидки (2 шт)

9. Вкладыши

10. Волшебные шнурочки

11. Коврик "Летняя полянка"

Уголок природы

1. Растения уголка.

2. Дерево времен года.

3. Календарь природы.

4. Фартуки.

5. Лейки.

6. Салфетки.

7. Щетки.

8. Природный материал (шишки, каштаны, гербарий).

9. Дидактические игры и настольно-печатные игры

«Угадай дерево по листу» (4-7 лет)

»Что изменилось?» (6-7 лет)

»Веселый зоопарк» (3-4 года)

»Кто и у кого?» (3-4 года)

»Фрукты и овощи» (4-6 лет)

»Угадай по тени» (4-5 лет)

»Чей домик?» (3-4 года)

»Угадай чей хвостик?» (3-4 года)

»Дикие и домашние животные» (3-4 года)

»Найди пару»

»Необычные цветы» (6-7 лет)

»Фрукты, овощи, ягоды»

»Угадай, какое растение потеряло хвостик» (3-5 лет)

»Подбери картинку» (3-7 лет) (растительный и животный мир)

»Парочки» (3-7 лет)

Лото "Птицы" (3-5 лет)

«Цветное лото» (5-7 лет)

»Такие разные животные» (лото) (3-6 лет)

»Времена года» (лото) (3-6 лет)

21. »Животные жарких стран» (пазлы)

22. »Ассоциации»

23. "Соберем грибы" (5-7 лет) (инд, подгруппа)
 24. "Соберем букет" (5-7 лет) (подгруппа, инд)
 25. "Стань другом природы" (5-7 лет) (подгруппа, группа)
 26. "Овощи в корзинке" (2-5 лет) (инд и подгруппа)
 27. "Рыбалов" (5-7 лет) (подгруппа)
 28. "На рыбалке" (5-7 лет)
- Патриотический уголок:
- Альбомы народного декоративно - прикладного искусства.
1. "Дымковская игрушка"
 2. "Филимоновская игрушка"
 3. "Народная игрушка - матрешка"
 4. "Богородская игрушка. Каргопольская игрушка"
 5. "Городецкая роспись"
 6. "Хохломская роспись"
 7. "Голубая Гжель"
 8. "Искусство Жостова"
 9. "Русская народная сказка"
 10. «Искусство Гжели»
 11. «Искусство Хохломы»
 12. Куклы в народных русских костюмах Сенечка (1 шт), Василиса (1 шт)
 13. "Веселый хоровод" (плоскостные куклы в национальных костюмах разных народов)
 14. Миска хохломская (1 шт)
 15. Хохломская кружка (1 шт)
 16. Хохломские ложки (2 шт)
 17. Жостовский поднос (1 шт)
 18. Мельница (Гжель) (1 шт)
 19. Дымковская барышня (1 шт)
 20. Дидактические и
 21. Сюжетно-ролевые игры
 1. "Узнай элементы узора"
 2. "Лото"
 3. "Русские узоры"
 4. "Разрезные картинки"

5. "Художественный салон"
6. "Что изменилось?"
7. "Ярмарка"
8. "Народные промыслы"
9. "Домино"
10. "Сложи узор на кубиках"
11. "Третий лишний"
12. "Составь узор"
13. "Русские узоры" (Гжель) (деревянные пазлы)
14. "Дымка" (игра-лото)
15. "Путешествие по вятской губернии" (6-10 лет)
16. "Старая Вятка" (6-10 лет)
21. Сюжетно-ролевые игры
2. "Семья ремесленников"
3. "Семья"
4. Сюжетно-ролевая игра "Экскурсия по Городецкому музею"

Речевое развитие.

Книжный уголок

1. Каталог художественной литературы.
2. "Веселая гусеница"
3. "Речевые кубы"
4. Дидактические и настольно-печатные игры
1. "Подумай и ответь" (6-7 лет)
2. "Сказки Андерсена" (5—7 лет)
3. "Волшебные сказки" (3-5 лет)
4. "Сказочные герои" (домино) (3-5 лет)
5. "Кто и у кого?" (3-4 года)
6. "Читаем по буквам" (4-6 лет)
7. "Читаем по слогам" (4-6 лет)
8. "Читаем предложения" (4-6 лет)
9. "Играйка 1,2,3,4"
10. "Говорящие слова" (6-7 лет)
11. "Детская литература" (5-7 лет)
12. "Вокруг да около" (5-6 лет)

13. "Подходит-не подходит" (5-7 лет)
14. "Слова наоборот" (5-7 лет)
15. "Делим слова на слоги" (6-7 лет)
16. "Познаем мир" (3-4 года) (3 шт)
17. "Познаем мир" (4-5 лет) (3 шт)
18. "Телефон-волшебник" (6-8 лет)
19. Рассказы по картинкам " В детском саду" (5-8 лет)
20. Рассказы по картинкам "На прогулке" (5-8 лет)
21. Рассказы по картинкам "В городе" (5-8 лет)
22. "Учимся писать" (6-8 лет) (группа,подгруппа)

Художественно-эстетическое развитие

Центр изобразительного искусства

1. Каталог репродукций картин
2. Каталог иллюстраций
3. Каталог карточек "Уроки для самых маленьких"
4. Кисти беличьи для рисования (25 шт.)
5. Кисти щетинные (25 шт.)
6. Салфетки
7. Клеёнки
8. Ножницы
9. Пластилин
10. Цветные карандаши
11. Непроливайки
12. Восковые мелки
13. Цветная бумага
14. Цветной картон
15. Белый картон
16. Стеки
17. Доски для лепки
18. Рамки для картин
19. Дид. Игра "Искусство" (лото)

Музыкальный центр

1. трансформер-модуль
2. муз. кубы (3 шт)

3.муз. инструменты

1. Труба (1 шт)
2. Саксофон (1 шт)
3. Горн (1 шт)
4. Флейта (1 шт)
5. Гитара (1 шт)
6. Магнитофон (1 шт)
7. Металлофон (1 шт)
8. Рояль (1 шт)
9. Гармонь
10. Баян
11. Аккордеон
12. Погремушки (5 шт)
13. Свистульки (4 шт)
14. Кастаньеты (2 шт)
15. Бабочки (15 шт)
16. Платочки (15 шт)
17. Муз. Центр
18. Телевизор
19. DVD-проигрыватель

20.Фонотека:

1. Колыбельные песенки
2. “Коза-Дерева”
3. “Гадкий утенок”
4. “Мультфильмы-Пульти”
5. “Золотой ключик, или приключения Буратино”
6. “Сказка о рыбаке и рыбке”
7. “Сказки Андерсена”
8. “Песни для всей семьи”
9. “Новогодний подарок”
10. Диски: Улыбка, Чунга-Чанга, Сказочник, Снежная королева.

21.Дидактические игры:

- 1.“Волшебный волчок” (5-7 лет)
- 2.“Русский хоровод” (5-7 лет)

3. "Музыкальный телефон" (6-7 лет)

4. "Что делают в домике" (6-7 лет)

5. "Симфонический оркестр"

Физическое развитие

1. Физкультурно-оздоровительный центр

1. Каталог подвижных игр младший, средний возраст, старший возраст
2. Султанчики
3. Набор кеглей (9 шт)
4. Набор кеглей "Божьи коровки" (6 шт) (2 мячика)
5. Ленточки (22 шт)
6. Скакалки (2 шт)
7. Обручи (2 шт)
8. Кегли (10 шт)
9. Султанчики- большие (10 шт)
10. Боксерские перчатки (1 пара)
11. Массажные мячики (5 шт)
12. Массажные коврики "Зайчик", "Бабочка"
13. Массажная дорожка "Разноцветные пробочки"

Каталог карточек "Уроки для самых маленьких"

1. "Кем быть?"
2. "Герои зарубежных сказок"
3. "Герои русских сказок"
4. "Птицы"
5. "Животные Африки"
6. "Животные Австралии"
7. "Животные Арктики и Антарктики"
8. "Земноводные и пресмыкающиеся"
9. "Животные России"
10. "Насекомые"
11. "Деревья"
12. "Овощи и фрукты"
13. "Ягоды и грибы"
14. "Времена года, природные явления"
15. "Транспорт" (2 экз)

16. “Посуда”
17. “Инструменты”
18. “Одежда” (1 экз)
19. “Игрушки”
20. “Еда и напитки”
21. “Виды спорта”
22. “Сравниваем противоположности” (2 экз)
23. “Что такое “хорошо” и что такое плохо”
24. “Космос”
25. “Виды спорта”
26. “Уроки безопасности”
27. “Дорожная азбука”
28. “Музыкальные инструменты”
29. “Цифры и фигуры”
30. “Мебель”
31. “Животные пустыни”
32. “Реки, озера, болота”
33. “Горы и полярные регионы”
34. “Моря и океаны”
35. “Тропинки”
36. “Животный мир леса”
37. “Степи”
38. “Животные северной Америки”
39. “Наш дом”

Наглядные пособия

1. Животные домашние и дикие
2. Насекомые

Каталог иллюстраций

1. “Времена года”
2. “Домашние животные
3. “Дикие животные”
4. “Животные жарких стран”
5. “Животные севера”
6. “Фрукты, ягоды”

	<ol style="list-style-type: none"> 7. “Орудия труда, инструменты” 8. “Овощи” 9. “Игрушки” 10. “Профессии” 11. “Посуда” 12. “Мебель” 13. “О хлебе” 14. “Транспорт” 15. “Одежда” 16. “Здания” 17. “Деревья” 18. “Еда и напитки” 19. “Культурно-гигиенические навыки” 20. “Сюжетные картинки” 21. “Цветы” 22. “Птицы” 23. “Насекомые” 24. “Рисование 2-ая мл гр” 25. “Аппликация 2-ая мл гр, ср гр” 26. “Аппликация ст гр” 27. “Аппликация подг гр” 28. “ Обитателей морей и океанов” 29. “Школа” 30. “Грибы” <p>“Деление слов на слоги”</p>
<p><u>Кабинет педагога-психолога.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Релаксация «Звуки леса», «Звуки моря», «Звуки природы», «Натуральные звуки природы и музыка»; - Классическая музыка: Прокофьев С. «Петя и волк», Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая гроза», «Вальс цветов», «Лебединое озеро», «Песня жаворонка», Римский – Корсаков Н. «Волшебное озеро», Шуберт Ф. «Аве-Мария», Сен-Санс К. «Лебедь», Шостакович Д. «Испанский танец», Мусоргский М. «Баба Яга», Вивальди «Времена года», Шопен «Вальс», Дебюсси К. «Чудный вечер»; - Сборник «Детские песни из мультфильмов»,

	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска, проектор, ноутбук; - Диагностические наборы: Стребелевой Е.А., Семаго М,М. - Игровой набор «Дары Фребеля». - Дидактические пособия: «Цвет», «Развитие внимания», «Фигуры», «Признаки», «Свойства», «Формы», «Что к чему?», «Путаница», «Справа - слева», «Признаки», «Умный куб», «Лабиринты», «Мисочки», «Пирамидка», «Коробки форм», «Матрешка» - Настольные игры: «Угадай животное», «Мозаика», пазлы «Моя комната», «Игры в кармашке» - Дидактические пособия по развитию мелкой моторики: Игры – шнуровки «Игры в кармашке», «Насекомые», «Божья коровка», «Коробка со шнуровкой»; - Игровые пособия: кукла, машины, медведь, лягушка, заяц, енот; мелкие игрушки от «Киндер-сюрприза», Мячи разных размеров; - Крупный и мелкий строительный материал; - Предметные картинки: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», - Краски, кисти, ножницы, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин; - Писчая и цветная бумага. - Песочница передвижная; -Зеркало; стол и стулья детские.
<p><u>Музыкально-физкультурный зал</u> <u>(Корпус № 1):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия; - занятия малыми подгруппами; - тематические досуги; - развлечения, праздники; - занятия по театрализованной деятельности; - консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p><u>Физкультурное оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тоннель, -боулинг, -пианино, стеллажи и шкафы для хранения пособий, атрибутов и методической литературы, -хоккей, - корзины пластиковые, -магнитофон, -обручи, скамейка, маты, - мячи разного размера, -модуль «Туннель», стенка гимнастическая,

<p><u>Музыкальный зал:</u> <u>(Корпус №2)</u> - занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скакалки, кольца баскетбольные, кольцобросы, - огнетушитель, - погремушки, - таз для мытья игрушек, - палки пластиковые спортивные, - шары пластиковые, кубики пластиковые, - ребристая доска, - канат, - степ-платформы - конусы. <p>Маски – шапочки, эмблемы, картотеки подвижных игр для разных возрастов, комплексы утренних, корригирующих гимнастик, дидактические игры для развития здорового образа жизни, презентации по ознакомлению с различными видами спорта и спортивным оборудованием.</p> <p><u>Музыкальное оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты, - библиотека методической литературы, - сборники нот - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - музыкальный центр, - проектор; - шумовые инструменты; - костюмы карнавальные для детей; - костюмы карнавальные для взрослых; - ширма театральная; - декорации для театрализованной деятельности; - стулья для детей; - стулья для взрослых; - мягкие модули, - кукольный театр. - Библиотека методической литературы, - сборники нот; - шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - маски – шапочки, эмблемы, картотеки музыкально-хороводных игр;
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - занятия малыми подгруппами; - тематические досуги; - развлечения, праздники; - занятия по театрализованной деятельности; - консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр, - проектор; - шумовые инструменты; - детские музыкальные инструменты; - костюмы карнавальные для детей; - костюмы карнавальные для взрослых; - ширма театральная; - декорации для театрализованной деятельности; - стулья для детей; - стулья для взрослых; - мягкие модули, - кукольный театр.
<p>Физкультурный зал Корпус №2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по физической культуре; - занятия малыми подгруппами; - тематические досуги; - развлечения, праздники; - консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> - тоннель, -боулинг, -пианино, стеллажи и шкафы для хранения пособий, атрибутов и методической литературы, -хоккей, - корзины пластиковые, -магнитофон, -обручи, скамейка, маты, - мячи разного размера, -модуль «Туннель», стенка гимнастическая, -скакалки, кольца баскетбольные, кольцебросы, - огнетушитель, - погремушки, - таз для мытья игрушек, - палки пластиковые спортивные, - шары пластиковые, кубики пластиковые, - ребристая доска, - канат, - конусы. <p>Маски – шапочки, эмблемы, картотеки подвижных игр для разных возрастов, комплексы утренних, корригирующих гимнастик, дидактические игры для развития</p>

	здорового образа жизни, презентации по ознакомлению с различными видами спорта и спортивным оборудованием.
<p>Кабинет учителя-логопеда. (корпус №1,2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - логопедическая диагностика; - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации 	<p><i>Технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - принтер; - ламинатор; - флешки «Мерсибо»; <p>Мебель и учебное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зеркало. - Люминесцентная лампа. - Доска магнитная - Столы детские. - Стулья детские. - Стол офисный, стул офисный. - Шкаф для пособий. - Шкаф для документов. - Стол под зеркало. - Набор зондов, стерилизатор, стерильные салфетки, шпателя, вестибулярные капы. <p><i>Наглядный, демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Плакаты по лексическим темам. - Серии картинок по лексике, грамматике, связной речи. - Альбомы по темам программы. - Альбомы по теме «Времена года». - Альбомы по грамоте. <p><i>Дидактический материал на развитие воздушной струи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соломинки, бабочки, насекомые, птички, листочки, игры на поддувание, мыльные пузыри. <p><i>Дидактический материал на развитие мелкой моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки, пазлы по лексическим темам, раскраски, суджок шарики, сухой бассейн, мелкие игрушки, прищепки разноцветные, шишки, игры – рисовалочки, пальчиковый театр. <p><i>Дидактический материал на развитие лексико-грамматических категорий и активизации словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметные картинки по лексическим блокам.

	<p>- Дидактические игры: «Чего не стало», «Назови одним словом», «Чей хвост, лапы, мордочка», «Один – много», «Где находится», «Когда это бывает», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие», «Жадина», «Посчитай и назови», «Объясни почему», «Назови всю семью», «Поварёнок», «Магазин», «Кому это нужно», «Назови профессию», «Где растёт», «Распредели картинки».</p> <p><i>Дидактический материал на развитие связной речи.</i></p> <p>Мнемодиагностики, графические планы для составления рассказов-описаний, рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, в соответствии с лексическим материалом, серии сюжетных картин, мнемодорожки.</p> <p><i>Дидактический материал на развитие фонетико-фонематических представлений и ПОГ.</i></p> <p>Музыкальные детские инструменты, шумовые игрушки, пособия для определения места звука в словах, для деления слов на слоги, слоговые схемы, полоски, звуковые линейки, символы звуков, фишки для звукового анализа, картинный материал Ж. Травкиной – слова различной слоговой структуры, предметные картинки на разные группы звуков, кассы, буквари, слоговые лото.</p>
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам. - Организации консультаций, семинаров. 	<ul style="list-style-type: none"> - нормативные документы; - методическая и справочная литература; - библиотека периодических изданий; - методические материалы и рекомендации.
<p>Выставочный зал (Корпус №2).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития и воспитания; - Выставки детско-родительских творческих работ к мероприятиям в соответствии с годовым планом работы ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Стеллажи для творческих работ. - Шкаф. - документация по содержанию работы МАДОУ «Детский сад №6». - Опыт работы педагогов. - Детская художественная литература. - Наглядный, иллюстративный материал для оформления стендов к праздникам.

В ДОУ создана развивающая образовательная среда для обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, приемлемые условия для:

1) охраны и укрепление здоровья детей:

- имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
- состояние и содержание здания и помещений МАДОУ «Детский сад № 6» соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, нормам противопожарной безопасности, требованиям охраны труда;
- помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СанПиН; - 2.4.3648-20.
- кабинеты, музыкальный, физкультурный залы оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
- помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащены полностью;
- в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, имеется здоровьесберегающее оборудование (Рециркуляторы, Дезары, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);
- укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктор по физкультуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель) составляет – 100%;
- игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУ, имеет сертификаты качества, соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, соответствует возрасту и росту детей;
- имеется в наличии паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
- ежегодно на игровых площадках проводится полная смена песка;
- в МАДОУ «Детский сад № 6» поддерживаются в норме световой, тепловой, питьевой режимы.
- На территории детского сада для обеспечения безопасности жизнедеятельности ежегодно проводится декоративная обрезка деревьев и кустарников, вырубка сухих и низких веток;

- участки для прогулок убираются ежедневно утром до прихода детей и по мере загрязнения территории. Трава на газонах своевременно скашивается. В зимний период территория детского сада регулярно очищается от снега, посыпается песко-соляной смесью.

2) Физическое развитие детей:

- имеется физкультурный зал корпус №2 (совмещенный с музыкальным залом, корпус №1),
- спортивные уголки в каждом групповом помещении;
- в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);
- для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
- групповые помещения оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников.

3) развитие экологической культуры - на территории МАДОУ «Детский сад № 6» имеются: цветники, зеленые насаждения.

- Пособия и дидактические игры для экологического развития воспитанников;
- коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе и ее богатствах.

4) Художественно-эстетическое развитие детей.

- Музыкальный зал;
- уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповом помещении;
- наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые

мелки, фломастеры, ножницы, кисти разной жесткости, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;

- детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада;

- технические средства (музыкальные центры, телевизоры, мультимедийные проекторы в музыкально-физкультурном зале (Корпус №1), музыкальном зале (Корпус №2).

- Методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;

- наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов.

5) Музыкальная деятельность детей.

- Музыкальный зал;

- музыкальные уголки в каждой группе;

- музыкальные атрибуты;

- технические средства (музыкальные центры, телевизоры в трёх группах;

- пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;

- наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;

- фонотека для прослушивания музыкальных произведений.

6) Игровая деятельность детей.

- Игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;

- созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;

- разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте;

- для театрализованной деятельности детей:

- технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр), костюмерная; различные виды театров в каждой групповом помещении (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.);

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);

- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

7) Развитие представлений о человеке в истории и культуре.

- Уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города;

- медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город - Черняховск», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);

- стендовая информация по патриотическому воспитанию;

- пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

8) Коррекционно-развивающая деятельность.

- Логопедический кабинет (диагностический материал для обследования речи, дидактические игры для развития речи, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми).

- кабинет педагога-психолога (дидактический материал для работы, диагностические материалы и пособия, наглядный материал, литература по психологии, игровой материал для проведения игротерапии, материал для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия).

Технические средства обучения: в МАДОУ «Детский сад № 6:

- телевизоры;
- музыкальные центры;
- переносная музыкальная колонка;
- фортепиано (музыкальный зал);
- синтезатор музыкальный;
- проектор мультимедийный (музыкальный зал);
- мультимедийная доска (Педагогическая гостиная корпус № 2).

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).

Рекомендуемые иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице». **Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Примерный перечень литературных произведений: народные потешки и пестушки, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и козлята», «Три медведя», стихи А. Барто, Е. Благиной, З. Александровой, рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, сказки и рассказы Е. Чарушина, Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», А. Шлыгин «По дороге в детский сад», Е. Ильина «Игрушки», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», К. Чуковский «Мойдодыр», Ф. Ливстик «Кто сшил Видеку рубашку», Я. Аким «Елка наряжается», О. Высоцкая «Елочка», Л. Воронкова «Бедовая курица», Я. Тайц «Кыш», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», Д. Габеммама, В. Стоянов «Воробей», П. Воронько «Испугались зайца», Я. Тайц «Поезд», Д. Хармс «Кораблик», А. Фет «Бабочка».

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: «Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русск. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов). «Ходим-бегаем» (Е. Теличеева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева).

Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичеева), «Строим дом» 23 (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.) 24 , «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик» (Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).

Рекомендуемые пляски и танцы: «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец«Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы: «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова), «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия). Ритмопластика: «Песенка медвежат» (В.Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем» 30 , «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны». **Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин

"Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок», «Круглый год». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
«Наш детский сад» — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
«Мир живой природы. Животные». — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
«Все работы хороши» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
«Мамы всякие нужны» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Мухацокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благининой, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик», О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска», С. Юдина «Прыг- скок», Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин

«Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши», В. Золотарев «Задорный танец», музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки». Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок». (Из выше перечисленных сборников иллюстрационного материала СПб «ДЕТСТВО»).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко) 74, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу», Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Мама всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей"

художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба»,

«Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька» 102 , А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан» 103 , «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия).

Игры с пенцем: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» 104 , В. Мороз «Лиса и Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. Песня).

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092). Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Мальчи и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.5.Кадровые условия реализации программы.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляет 29 педагогов. Среди них: два учителя–логопеда, два педагога-психолога, один учитель-дефектолог, три музыкальных руководителя, два инструктора по физической культуре. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 13 человек; среднее профессиональное педагогическое образование - 16 человек, из них 4 педагога проходят обучение в ВУЗе по педагогической специальности. По итогам 2022-2023 года педагоги детского сада имеют следующие квалификационные категории:

- соответствие занимаемой должности – 2 педагога;
- первую квалификационную категорию - 6 педагогов;
- высшую квалификационную категорию - 13 педагогов;

Освоение новых технологий: педагоги детского сада своевременно повышают уровень своей квалификации: проходят курсы повышения квалификации и переподготовки, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег

и других дошкольных учреждений, делятся своим опытом работы на районных методических объединениях и открытых мероприятиях.

Администрация создает условия для профессиональной поддержки педагогических кадров. Для новых педагогов предусмотрено основательное знакомство с адаптированной образовательной программой, которое охватывает вопросы взаимодействия с детьми и родителями, методы воспитания, соответствующие занятиям. Регулярно проводится обучение на рабочем месте (сотрудники участвуют в семинарах; для обучения приглашаются специалисты и используется дистанционное обучение). Ежемесячно проводятся планерные совещания для педагогов, на которых обсуждаются текущие вопросы и формируются планы работы образовательной деятельности на ближайший месяц. Раз в 3 года каждый педагог МАДОУ проходит курсы повышения квалификации не менее 72 часов.

Экран педагогических кадров. Руководство. Педагогический состав – МАДОУ «Детский сад №6» Официальный сайт детского сада (detsad-6.ru, e-mail: madoy06@yandex.ru).

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
- «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.; 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Уставом МАДОУ № 6.

Режим дня учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Виды деятельности	1-я младшая	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-------------------	-------------	--------------------	----------------	----------------	-------------------------

Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.30-08.15	07.30-08.15	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.15-08.25	08.15-08.25	08.20.-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55	08.25-08.55	08.30-08.55	08.30-08.50	08.30-08.50
Подготовка к образовательной деятельности	08.55-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	09.00-09.30	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-10.00	09.00-10.50
Второй завтрак	09.30-09.50	09.40-09.55	09.50-10.05	10.00-10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	09.50-10.10	09.55-10.15	10.05-10.20	10.10-10.20	11.00-11.10
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.10-11.45	10.15-11.50	10.20-12.05	10.20-12.10	11.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	11.50-12.25	12.05-12.40	12.10-12.40	12.25-12.55
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном	12.20-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	12.40-12.50	12.55-13.05
Сон	12.30-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры, закаливание	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.00	15.30-15.45	15.30-15.50
Игры, досуг, кружки, образовательная деятельность (в старших-подготовительных группах по мере необходимости), общение, самостоятельная деятельность по интересам. Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям учителя-логопеда.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.35	15.45-16.30	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

4.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь: 1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее «Программа») МАДОУ «Детский сад» № 6 города Черняховска, предназначена для осуществления коррекционно - образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) с 3 до 7-ми лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО ОВЗ, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной и коррекционной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Адаптированная программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, описание цели и задач программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ с ТНР, а также планируемые результаты освоения Адаптированной программы.

Содержательный раздел описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. В этом же разделе раскрывается содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, особенности взаимодействия взрослых и детей, и взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР, раскрыты принципы, направления работы с родителями (законными представителями).

В Организационном разделе описаны условия, обеспечивающие развитие ребёнка, организация развивающей предметно-пространственной среды, материально технические условия реализации Программы, режим и распорядок дня дошкольников с ТНР. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

