

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол 31.08.2022 № 1



Рабочая программа
Учебная дисциплина «АППЛИКАЦИЯ»
Четвертый год обучения (5-6 лет)

Составили: воспитатели
Подлипайло Лидия Артуровна
высшая квалификационная категория
Цечоева Радима Умаровна

г.Черняховск,2022

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет ООП МАДОУ №6, примерная образовательная программа «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и программа: «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыковой. В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объем образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС. В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 5-6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объем образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Время проведения НОД – 25 минут.

Цель программы: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
3. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
4. Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
5. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
6. Использовать в аппликации разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.
7. Знакомить с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.
8. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря ее.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. У детей происходит развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Они учатся ассоциировать и образно воспринимать их.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

В группе 22 воспитанника

1.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Результаты образовательной деятельности.
Достижения ребенка (Что нас радует)**

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально- эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей если:

- ✓ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
- ✓ Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
- ✓ Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- ✓ Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

3.Календарно — тематическое планирование

Месяц	Тема	Цели и Задачи
Сентябрь	1. « Весёлые неваляшки»	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, самостоятельно придумывать образ, украшать декоративными элементами. Развивать ориентировку на листе бумаги, воспитывать аккуратность при выполнении задания.
Октябрь	1.« Автобус едет по улице»	Учить передавать форму частей предмета, их величину учить дополнять изображение. Закреплять навыки работы с ножницами. Совершенствовать навыки работы с клеем. Воспитывать у детей внимательность сосредоточенность.
Ноябрь	1. «Осенние мотивы»	Создавать аппликацию, используя приём вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой (листья). Оживить впечатления от поэтических произведений об осени.

		Закрепить знания цветов(желтый, оранжевый, красный, зеленый). Воспитывать любовь к природе, аккуратность.
Декабрь	1.«Как розовые яблоки, на ветках снегири» коллективная работа.	Учить передавать в аппликации образ птиц, красиво располагать птиц на ветке. Закрепить представления о зимующих птицах, их внешнем виде. Воспитывать заботливое отношение к птицам, воспитывать аккуратность в наклеивании.
Январь	1.«Петрушка танцует на празднике»	Учить путем аппликации создавать образ человека-Петрушки. Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать мелкие детали. Побуждать располагать элементы на листе бумаги красиво. Развивать детское творчество, воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	1.«Пожарная машина»	Изготовить аппликацию « Пожарная машина» Уточнить представление о труде пожарных. Закреплять навыки работы ножницами, приёмы вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпеливость.
Март	1.«Ваза с ветками»	Упражнять в симметричном расположении изображений на альбомном листе. Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Побуждать дополнять работу деталями. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
Апрель	1.«Дружат всей Земли» дети	Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей. Закреплять навыки работы ножницами, умение вырезать фигуру человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое; украшать одежду в соответствии с народными традициями. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Май	1.«Приглашение для ветеранов »	Изготовить приглашение для ветеранов. Воспитывать чувство благодарности за победу в ВОВ. Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Показать разные приемы декорации цветка, развивать чувство цвета и комбинации.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none">1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий», 2015.2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-224с.3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»– СПб: «Детство – Пресс», 2008. Материально-техническое обеспечение: бумага цветная и разной фактуры; картон; салфетки - 22; клеёнки - 22; кисти для клея - 22; клей карандашный - 22; мольберт - 1; безопасные ножницы -22; образцы по аппликации;	

5. Список используемой литературы

1. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2015.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.- М.; издательство «Скрипторий 2003», 2016.-224с.
3. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

5. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.