

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6»  
муниципального образования «Черняховской городской округ»

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2021 г.



ТВЕРЖДАЮ  
Д.о. Заведующего МАДОУ №6  
Е.С. Кесслер  
Приказ от 31.08.2021г. № 90

**Рабочая программа**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6-7 лет**  
**Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»**  
**второй год обучения**

разработали:  
Сотуло Жанна Вячеславовна  
воспитатель высшей категории  
Кобзова Илона Сергеевна  
воспитатель первой категории

г. Черняховск  
2021 г.

## 1. Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет АООП МАДОУ №6, комплексная образовательная программа «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой., комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой

Программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группе компенсирующей направленности ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом психическом развитии, а также вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объем образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения УД – 30 минут.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

### **Задачи реализации образовательной деятельности:**

#### **Раздел: «Художественная литература»**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно



обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

**Раздел: «Художественная литература»**



- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально - игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:**

**Раздел: «Художественная литература»**

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
- Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Раздел: «Художественная литература»**

Месяц.	№ занятия		Цели:
	1-2	Мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля развития ребенка на начало учебного года.
	3.	Овощи Чтение стих. Ю Тувима «Овощи»	Продолжать формировать умение воспринимать стихотворение текста, расширить кругозор детей, закрепить знания об овощах.
сентябрь	4.	Фрукты Л.Н. Толстой «Старик и яблони»	Продолжать формировать умение внимательно слушать произведение передавать свое отношение к герою.
	5.	Деревья осенью Чтение стих. И. Бунина «Листопад»	Формировать умение детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать выразительность речи детей.
	6.	Ягоды Чтение стих. Л. Татьяничевой «Ягоды»	Учить эмоционально воспринимать стихотворения. Развивать образность речи, творческое воображение.

	7.	Грибы Я. Тайц «По грибы»	Продолжать формировать умение внимательно слушать произведение; передавать интонаций характеры персонажей, свое отношение к героям.
октябрь	8.	Перелетные птицы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Развитие интереса к слушанию литературного произведения. Побуждать к проявлению постоянного общения с книгой.
	9.	Домашние животные «Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котенок»	Учить детей пересказывать текст, точно, последовательно, выразительно.
	10.	Домашние птицы пересказ сказки К. И. Чуковского «Цыпленок»	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского продолжать учить видеть особенности сказочного жанра. Учить связно передавать содержание сказки.
	11.	Дикие животные Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»	Учить передавать текст точно, последовательно, выразительно.
ноябрь	12.	Обувь, одежда Ш.Перро «Кот в сапогах»	Развивать умения воспринимать яркие, выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения) закреплять знания о жанровых особенностях сказки.
	13.	Головные уборы Н. Носов «Живая шляпа»	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции. Отличить от других литературных жанров.
	14.	Мебель С. Маршак «Откуда стол пришел?»(стих)	Учить осознавать тему, содержание произведения: вызвать желание заполнить и при помощи схемы изобразить последовательность действий.
	15.	Посуда К. Чуковский «Федорино горе»	Продолжать развивать умение детей слушать стихотворные произведения.
декабрь	16.	Зима. Зимние месяцы Чтение сказки «Два Мороза»	Воспитывать интерес и любовь к сказкам.
	17.	Зимние птицы Заучивание стих. Н.Нищевой «Снегири»	Отрабатывать интонационную выразительность речи при чтении стихотворения наизусть.
	18.	Зимние забавы Чтение сказки С. Маршак «12 Месяцев»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Формировать ценностные отношения к положительным и отрицательным качествам героев.
	19.	Транспорт Чтение сказки Д Родари «Дудочник и автомобиль»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием. Сравнить сказку с другими литературными жанрами. Упражнять в подборе сравнений. Синонимов, антонимов.
январь	20.	Профессии В.Маяковский «Кем быть?»	Продолжать знакомить детей с разнообразием профессий. Воспитывать уважение к труду, желание трудиться.



	21.	Орудия труда, инструменты Л.Зими́на «Сказка об инструментах»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения.
	22.	Животные Севера Г.Снегирев «Пингвиний пляж»	Продолжать расширять знания детей об обитателях Севера; развивать умение детей отвечать на вопросы по содержанию.
	23.	Животные жарких стран Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»	Познакомить с творчеством Д.Р. Киплинга учить видеть особенности сказочного жанра.
<b>февраль</b>	24.	Комнатные растения заучивание стих. Н.Нищевой «На окне в горшочке»	Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихов. Используя мнемотаблицу. Развивать память.
	25.	День защитника отечества Чтение стих. З. Александровой «Дозор»	Формировать умение понимать характер произведения, выражать свои впечатления , высказывания.
	26.	Мир морей С. Сахарнов «Еж морской»	Продолжать расширять знания детей об обитателях моря, развивать умение детей аргументированно отвечать на вопросы по содержанию рассказа.
	27.	Женский день Пересказ рассказа Н. Калининой «Мамина чашка»	Учить передавать содержание не большого произведения, учить задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выстраивая ответ.
<b>март</b>	28.	Наша Родина К. Д. Ушинский «Отечество»	Расширить знания детей о понятиях «Родина, Отечество» , развивать умения осмысливать текст произведения. Воспитывать чуткость к худ. слову.
	29.	Человек, части тела М. Ефремов «Тело человека»	Учить эмоционально воспринимать стих.; развивать образность речи, творческое воображение.
	30.	Продукты питания Н. Носов «Мишкина каша»	Учить детей понимать смысл произведения, оценивать поступки героев рассказа, углублять представление детей о соответствии названия текста и его содержания.
	31.	Книжная неделя Беседа о творчестве А. С. Пушкин, чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
<b>апрель</b>	32.	Космос В. Бороздин «Звездолетчики»	Формировать умение слушать произведение и отвечать на вопросы. Расширять представление детей о космосе.
	33.	Насекомые И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни. Воспитывать чуткость к образу строю языка басни.

	34.	Цветы луговые, полевые В. Катаев «Цветик-семицветик»	Учить детей понимать нравственный смысл сказки. Развивать умение мотивированно оценивать поступки и характер главной героини произведения. Закреплять знания жанровые особенности сказки.
	35.	День Победы Е. Воробьев «Обрывок провода»	Познакомить детей с произведением о защитниках Родины в годы войны, воспитывать уважение к ветеранам войны.
май	36.	Школа В. Драгунский «Заколдованная буква»	Учить анализировать худ. произведения, развивать умения понимать характер героев, обогащать речь фразеологизм.

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для	Обязательная часть
Программы организации основной образовательной деятельности	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2019</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.-Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2021.</p>
Программы организации дополнительной образовательной деятельности	<p>1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p>2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</li> <li>2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</li> <li>3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.</li> <li>4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</li> <li>5. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Сомкова О.Н., ред. А.Г. Гогоберидзе.-Спб.: ООО</li> </ol>



	<p>«Издательство «Детство-Пресс»,2016.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста 5-7 лет»ФГОС ДО-М., «Сфера»,2016</li> <li>7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.</li> <li>8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.</li> <li>9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.</li> <li>10. О.С.Ушакова,Н.В.Гавриш «знакомим дошкольников с литературой». -М.:ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>11. Театры: настольный, пальчиковый, теневой, театр бибабо,театр на фланелеграфе</li> <li>12. Мини- библиотека с произведениями русских и зарубежных писателей, сказок.</li> <li>13. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам.</li> </ol>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Список используемой литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Комплексная образовательная программадошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи( общим недоразвитием речи) С 3до 7лет. Издание 3-е, перераб,и доп, в соответствии с ФГОС ДО.- Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.
5. О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой».М.: Сфера,2003
6. Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста 5-7лет» ФГОС ДО-М., «Сфера»,2016
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.