

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховской городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 6
Е.С.Кесслер
Приказ от 31.08.2021г № 90

Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6-7 лет
учебная дисциплина «рисование»
второй год обучения

разработали:
Сотуло Жанна Вячеславовна
воспитатель высшей категории
Кобзова Илона Сергеевна
воспитатель первой категории

г. Черняховск
2021 г.

1. Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет АООП МАДОУ №6, примерная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Адаптированная основная образовательная программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объем образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения УД – 30 минут.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Изобразительное искусство»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

3. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
	1-2 неделя	мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля
сентябрь	3.	«Овощи» «Дары Осени» (натюрморт с овощами)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры различные овощи, учить подбирать нужные оттенки путем смешивания красок, развивать чувство композиции.

	4.	Фрукты «Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и композиционные умения.
октябрь	5.	Деревья осенью «Лес точно терем расписной»	Закреплять умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом), отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.
	6.	Ягоды «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закрепить умение красиво располагать ветку на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом)
	7.	Грибы «Грибная поляна»	Расширить представление детей о разнообразии грибов, формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов, умения располагать изображения по всему листу; упражнять в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета. Передавать характерные особенности определенных грибов.
	8.	Перелетные птицы «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки (рисования и аппликация) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
ноябрь	9.	Домашние животные «По горам по долам»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах; развивать композиционные умения, рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.
	10.	Домашние птицы «Птичий двор»	Учить детей рисовать птиц разных пород по одной схеме, развивать фантазию.

	11.	Дикие животные «Кто живет в лесу»	Учить передавать фактуру шерсти животных продолжить развивать изобразительные умения и навыки.
декабрь	12.	Осенняя обувь «Украшаем сапожки»	Закреплять умения рисовать кистью, развивать умение рисовать волнистые, прямые линии, использовать в работе нетрадиционные инструменты (ватные палочки)
	13.	Головные уборы «Придумай узор для платка»	Учить составлять узор из растительных элементов, используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания, развивать у детей эстетическое восприятие.
	14.	Мебель «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве, характерный цвет предметов, их форму и строение, детали остановки учить добиваться большой точности.
	15.	Посуда «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «Гжели», дополнять изображениями сказочных яств. Развивать чувство формы и композиции воспитывать интерес к народному искусству.
январь	16.	Зима «Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных кронок деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана) Совершенствование техники рисования концом кисти.
	17.	Зимующие птицы «Синички»	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.
	18.	Новогодний праздник в саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.

	19.	<p>Транспорт «Мы едем, едем, едем в далекие края»</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать не сложные сюжеты и пейзажи; развивать воображение, способности к композиции, учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно.</p>
	20	<p>Профессии «Кем ты хочешь быть»</p>	<p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, умения передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке.</p>

<p style="text-align: center;">февраль</p>	<p>21.</p>	<p>Орудия труда инструменты «Сказочный дворец» (профессии, инструменты)</p>	<p>Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшения детали, учить делать набросок простым карандашом.</p>
	<p>22.</p>	<p>Животные Севера «Белый медведь и северное сияние»</p>	<p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных (белого медведя, тюленя, моржа) по представлению им с опорой на иллюстрацию. Формировать умения изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p>

	23.	«Животные жарких стран» (коллективная работа)	Воспитывать навыки совместного труда. Закреплять умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.
	24.	Комнатные растения Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение, направление стебля, листьев), форму цветного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаше. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения)

март	25.	Защитники Отечества «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы, солдат. моряков, летчиков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании рисунков цветными карандашами; развивать воображение, творчество.
	26.	Животные мировых океанов «Морские коньки играют в прятки»	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы для раскрытия предложенной темы.

	27.	Женский праздник «Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфис с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы)
	28.	Наша Родина «С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины.

апрель	29.	<p>Человек, части тела. «Папа, мама гуляют со своим ребенком в сквере, по улице.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка на листе соответственно содержанию, упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.</p>
	30	<p>Продукты питания. «Книжка для малышей» «Колобок»</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к младшим детям; закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды для изображения; побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно.</p>

	31.	Книжная неделя «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты понравившегося персонажа, закреплять умения рисовать акварельными красками, развивать образное представление, воображение.
	32.	Космос «Летающие тарелки и пришельцы у космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и среде в их передвижения в космическом пространстве развивать воображение.

май	33.	Насекомые «Бабочки- красавицы»	Учить наблюдать форму, строение цвет бабочек. Выделять в рисунке характерные черты персонажа (величину, пластину)
	34.	Цветы «Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображения на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие.

	35.	День Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы, учить передавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремль. Башню, а сверху салют.
	36.	Школа «Скоро в школу»	Закреплять умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержания, композицию рисунка.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для	Обязательная часть
организации основной образовательной деятельности	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2019</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3до7 лет.</p> <p>Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.-Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2021..</p>

<p>Программы организации дополнительной образовательной деятельности</p>	<p>для 1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях 2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
<p>Учебные пособия, технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб.и доп.в соответствии с ФГОС ДО.-Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС»,2021. 5. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 6. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 7. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 8. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала. 9. Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке. 10. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 11. Раскраски.

- | | |
|--|---|
| | <p>12. Мозаики.
13. Предметы декоративного искусства.</p> |
|--|---|

5. Список используемой литературы.

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием) с 3 до 7 лет Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО.-Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.
5. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
6. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
7. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.