

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №6»
Муниципального образования «Черняховский городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
И.О. Руководитель МАДОУ №6
Е.С. Кесслер
Протокол от 31.08.2021 г. № 90

**Рабочая программа
Художественно-эстетическое развитие.
Музыкальное воспитание.**

Разработала:
Разгонова Е.В.
музыкальный руководитель.
высшей квалификационной категории

г. Черняховск
2021 г

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения программы.....	6
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Восприятие:	9
- 2-ой год обучения;	10
- 3-ий год обучения;	14
- 4-ый год обучения;	17
- 5-ый год обучения.	20
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	23
- 2-ой год обучения.....	25
- 3-ий год обучения;	26
- 4-ый год обучения;	28
- 5-ый год обучения.	30
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	32
- 2-ой год обучения;	33
- 3-ий год обучения;	35
- 4-ый год обучения;	38
- 5-ый год обучения.	40
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	43
-2-ой год обучения;	44
- 3-ий год обучения;	45
- 4-ый год обучения;	46
- 5-ый год обучения	47
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- 2-ой год обучения;	48
- 3-ий год обучения;	49
- 4-ый год обучения;	50
- 5-ый год обучения.	51
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	52
Музыкальное воспитание детей с ОВЗ.....	54
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	55
.....	55
Литература.	58

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – Ф3;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

Программа «Детство», образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В.Акулова, А.М. Вербенец.

-«Камертон» Э.П. Костина М, Просвещение 2006

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий.

Возрастные особенности детей.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-

музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

- Результатом реализации программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Виды интеграции образовательной области «Музыка».

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях. А также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребёнка.

Цель рабочей программы по направлению «Музыка»:

-приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

-приобщение к музыкальной народной культуре.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с педагогом психологом.
5. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
6. Взаимодействие с детской музыкальной школой.

1. Тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранний возраст 1-ый год обучения	Дошкольный возраст. 2-ой год обучения	Дошкольный возраст. 3-ий год обучения.	Дошкольный возраст. 4-ый год обучения	5-ый год обучения
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>• определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развиты речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

2-ой год обучения: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	<p>1 занятие</p> <p>2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.</p> <p>1. Формирование представления детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)</p> <p>2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).</p>	<p>1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).</p> <p>2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация</p>	<p>1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки</p> <p>2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыхательный жанр (ласковый, спокойный)</p>	<p>1. Познакомить детей с танцем «Полька»</p> <p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p>
II неделя	<p>1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»</p> <p>2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)</p>	<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки</p> <p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки</p>	<p>1. Подготовить к новому году праздникам</p> <p>2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.</p>	
III неделя	<p>1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)</p>	<p>1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)</p>	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями</p>	<p>1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p>

	<p>2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).</p>	<p>2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p>	<p>2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p> <p>2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>
	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)</p>	<p>1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку</p>	<p>1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»</p>
<p>IV неделя</p>	<p>2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: Формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</p>	<p>2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)</p>	<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ</p> <p>Новогодние праздники</p>

	<p>январь</p>	<p>февраль</p>	<p>март</p>	<p>апрель</p>	<p>май</p>
<p>I неделя</p>	<p>Каникулы</p>	<p>1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы</p>	<p>8 марта</p>	<p>1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения</p>	<p>1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра</p>

		<p>2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей</p>		<p>2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи</p>	<p>2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.</p>
<p>II неделя</p>	<p>1.</p>	<p>1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера</p>	<p>1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека</p>	<p>1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов</p>	<p>1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы</p>
	<p>2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p>	<p>2. Учить различать смену характера музыки, образности, передающие образ</p>	<p>2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонию передавать характер музыки в движении</p>	<p>2. Учить распознавать в музыке жанр марш</p>	
<p>III неделя</p>	<p>1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)</p>	<p>1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки</p>	<p>1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p>	<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)</p>	
	<p>2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз.</p>	<p>2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства</p>	<p>2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера</p>	<p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного</p>	

	репертуар)			жанра	
IV неделя	<p>1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки</p> <p>2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)</p>	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p>1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах</p> <p>2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни</p>	<p>1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части</p> <p>2. Выразить в движении смену настроения в музыке</p>	

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

3-ий год обучения: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1 неделя	Учить детей слышать образительность музыки передающей движения разных персонажей (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел. Учить различать средства выразительности, образительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
2 неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении Учить различать настроение контрастных произведений «Скачки» А. Хачатурян, «Колыбельная» Е. Теличьева.	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра «Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Теличьева.
3 неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Польша («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).

	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разнообразными песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

I неделя	январь	февраль	март	апрель	май
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Учить различать смену настроений в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот» р. н. мел. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский Учить различать изобразительность в музыке	Передать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке

<p>III неделя</p>	<p>Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке</p>	<p>Учить слышать образность в музыке, различать характер образа</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы</p>	<p>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p>
<p>III неделя</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)</p>	<p>Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)</p>	<p>Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии</p>	<p>Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Познакомить с новым жанром «ноктюрн»</p>	<p>Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)</p>	<p>Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке</p>	<p>Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)</p>	<p>Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Учить различать форму музыкального произведения</p>	<p>Учить передавать в движении разный характер пьес</p>	<p>Дать детям представление о непрограммной музыке</p>	<p>Современный детский репертуар.</p>	<p>Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы</p>
<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p>Различать смену характера мало контрастных частей пьес</p>	<p>Различать смену характера мало контрастных частей пьес</p>	<p>Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы</p>	<p>Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы</p>	<p>Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы</p>

	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	закрепить умение оркестровать музыку Игроем в оркестре.	
--	---	--	---	---	--

4-ый год обучения: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1 неделя	Учить различать характер произведений близких по названию «Марш» Шостаковича, «Спортивный марш» Учить различать оттенки настроения «Падают листья» Красева	Праздник осени Учить сравнивать произведения с похожими названиями «Вальс» Гречанинова, «Вальс» С. Майкапара	Учить различать варианты исполнения одного произведения «Дождик» Г. Свиридова Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками «Ах, ты, берёза» русск. нар.	Познакомить с менюэтом «Менуэт» Моцарта Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия «Вальс» Майкапара
2 неделя	Учить различать оттенки грустного настроения «Осенние листья» Ю. Слонова Учить различать изобразительность музыки «Падают листья» Красева	Учить сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию «Вальс» Гречанинова, «Вальс» Майкапара Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение «Дождик» Г. Свиридова	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами Учить определять черты жанра «Полька» Глинка	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой «Снежный вальс» Чайковского Различать характер произведений близких по названию «Полька» Глинки, «Полька» Чайковского

III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Осенние листья» Ю. Слонова	Учить сравнивать контрастные произведения, «Вальс» Гречанинова, «Марш» Шостаковича	Учить распознавать черты польки в других жанрах «Новогодняя песня» Филиппенко	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях «Нянина сказка» Чайковского
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности «Дождик» Г. Свиридова	Познакомить с Д.Д. Кабалевским «Вальс»	Подготовка к Новомуднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки «Осенние листья» слонина	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения «Старинная французская песенка» Чайковского	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация «Петя и Волк» Прокофьева	
	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра «Петя и Волк» С.Прокофьева	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку «Нянина сказка» Чайковского	
I неделя	январь	февраль	март	апрель
	Учить различать изобразительность в музыке «Зимнее утро» Чайковский Учить различать динамику, регистр, темп «Петя и Волк» Прокофьева	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки «Зимнее утро» Чайковский Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове «Песня жаворонка» Чайковский Учить различать в музыке выразительные интонации. «Песня жаворонка» Чайковский

<p>Учить сравнивать одноименные пьесы «Итальянская полька» Рахманинова, «Полька» Чайковского</p>	<p>Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»</p>	<p>Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке «Сказочка» С.Прокофьев</p>	<p>Учить сравнивать одноименные произведения «Шарманка» Шостаковича, «Шармащик поёт» Чайковского</p>	<p>Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры</p>
<p>Учить различать черты маршевости, танцевальности «Марш» Шостаковича, «Полька» Шостаковича</p>	<p>Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке «Смелый наездник» Шумана</p>	<p>Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации «Баба-Яга» Чайковского</p>	<p>Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди</p>	<p>Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание «Славься» Глинки</p>
<p>Учить чувствовать настроение музыки «Сладкая грёза» Чайковского Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки «Сладкая грёза»</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки. «Смелый наездник» Шумана Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию «Смелый наездник» Шумана</p>	<p>Различать оттенки настроений, выраженных в музыке «Сладкая грёза» Чайковский Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке «Раздумье» С.Майкапара</p>	<p>Познакомить с табурином – разновидности барабана Рассказать о духовом инструменте флейта</p>	<p>Учить различать музыкальные средства выразительности Сравнивать пьесы, передающие разные настроения «Шарманка» Шостаковича, «Шармащик поёт» Чайковского</p>
<p>VI</p>	<p>Подготовка к дню 8 марта</p>	<p>Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке «Нянина сказка»</p>	<p>Учить передавать характер музыки в игре на инструменте</p>	<p>Учить передавать характер музыки в игре на инструменте</p>

		Чайковского		
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты	Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавесином	

5-ый год обучения: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать произведения с одноименными названиями тема «Марш» С.Прокофьева, «Марш» Дунаевского	Учить различать форму произведения, изображительность музыки «Вальс осенних листьев» Олифировой	Учить различать пьесы одного жанра, разные по характеру «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Вальс-шутка» Шостаковича	Учить различать форму произведения «Клоуны» Кабалевского
	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке «Весело-грустно» Левкодимого	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия «Вальс» Прокофьева, «Вальс осенних листьев» Олифировой	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) «Клоуны» Кабалевского	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра «Менуэт» Перселл. «Менуэт» Моцарта
II неделя				Воспитывать чувство красоты природы, музыки «На тройке» Чайковского

	<p>Учить различать изобразительность музыкальных произведений</p> <p>«Три чуда» Римского-Корсакова</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова «Осенняя песня» Чайковского</p>	<p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэта</p> <p>«Менуэт» Г. Перселл</p>	<p>Учить различать характер произведений имеющих близкие названия</p> <p>«Гавот» Шостаковича, «Вальс-шутка» Шостаковича</p>
<p>III неделя</p>	<p>Учить различать изобразительность музыки «Море» Римского-Корсакова</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ</p> <p>«Гир чуда» Римского-Корсакова</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины</p> <p>«Осенняя песня» Чайковского</p> <p>Познакомить с разнообразностью песенного жанра – серенадой</p> <p>«Вечерняя серенада» Шуберта</p>	<p>Учить различать форму менуэта</p> <p>«Менуэт» Перселл</p> <p>Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях</p> <p>«Клоуны» Кабалевского</p>	<p>Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях</p> <p>«Карнавал животных» Сен-Санс</p> <p>Подготовка к Новому году</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Учить передавать характер произведения в движении</p> <p>«Вальс листьев» Олифиновой</p> <p>Учить слышать средства музыкальной выразительности</p> <p>«Вальс» Прокофьева из балета «Золушка»</p>	<p>Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки</p> <p>«Вечерняя серенада» Шуберта</p> <p>Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта</p>	<p>Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения</p> <p>«Менуэт» Моцарта</p> <p>Познакомить с танцем – гавот</p> <p>«Гавот» Шостаковича</p>	<p>Новогодние праздники</p>

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки «У камелька» Чайковский	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония» Моцарт, симфония си-минор.	Подготовка к выпускному
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости «Вальс» Прокофьева, «Марш» Прокофьева	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»			
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Симфония Моцарта №40	
	«Танец Феи Драже» Чайковского Сравнивать пьесы с похожими названиями «Карнавал животных» Сен-Санса, «Лебедь» Сен-Санса	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием «Вальс» Чайковского, «Вальс» Прокофьева	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей.	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» Прокофьева	

	<p>Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»</p>	<p>Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей «Спящая красавица»</p>	<p>Познакомить с произведением Э.Грига «В пещере горного короля»</p>	<p>Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения «Петя и волк» Прокофьева</p>	
<p>IV неделя</p>	<p>Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов Балет «Щелкунчик»</p> <p>Знакомить с вальсом из балета «Щелкунчик»</p>	<p>Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского</p>	<p>Познакомить с произведением Э.Грига «Песня Сольвег»</p> <p>Произведения Э.Грига.</p>	<p>Дать представление о развитии образных характеристик сказки «Петя и волк»</p> <p>Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки «Петя и волк»</p>	<p>Выпускной вечер</p>

Детское исполнительство .

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа 1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

2-ой год обучения: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александра сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александра сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макпанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифировой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>
<p>Январь</p> <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p>	<p>Февраль</p> <p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p>	<p>Март</p> <p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p>	<p>Апрель</p> <p>1. «Кто пицит?» муз., сл. Макпанцева</p> <p>2. «Паровоз»</p> <p>Май</p> <p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой»</p>

2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александра сл. Ивенсен	муз., сл. Макшанцева	муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму» муз.	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

3-ий год обучения: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл.	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифириной	3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой

4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифировой
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой
	6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	
	7. «Гоп, сапожки» муз., сл. Еремеевой		

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая полянка» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой		5. «Ехали» русская народная песня		5. «Дождик»

6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян	5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	муз. Лукониной сл. Чадовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
		8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	
		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

4-ый год обучения: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гыгина	1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцкоского	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной
2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева	2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой
3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова	3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой	3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой
	4. «У оленя дом большой»	4. «Художник»	4. «Елочная» муз., сл. Козловского

4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского	французская народная песня	муз. Иевлева сл. Иванова	муз. Савельевой сл. Синявского	5. «Новогодняя песня»
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифириной	5. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной	6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой	6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой
		6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
			8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дьмовой	8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дьмовой
			9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева	9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевого	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифириной	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева	4. «Подснежник» муз. Петрицкого
	5. «Весняночка»			

5. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной	муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	сл. Семернина	сл. Коломиец
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	5. «Без друзей никак нельзя» 6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского 6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
7. «Магазин» муз. Иевлева	7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
	9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова		8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

5-ый год обучения: пение

		Декабрь	
		Декабрь	
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой
2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	3. «Гномик» муз. Юдахиной	3. «Русская зима» муз., сл. Олифириной	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой

<p>4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского</p> <p>8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт</p>	<p>сл. Новицкой</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p>	<p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы» американская народная песня</p> <p>7. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой</p>	
<p>Январь</p> <p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой</p> <p>5. «Приглашаем в наш сад»</p>	<p>Февраль</p> <p>1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девичкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p>	<p>Март</p> <p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой</p> <p>4. «Алфавит» муз. Паулса</p>	<p>Апрель</p> <p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях</p>	<p>Май</p> <p>1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна»</p>

муз., сл. Якушиной	муз., сл. Перескокова сл. Антоновой	(автор неизвестен)	муз. Перескокова сл. Антоновой
6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	5. «До свидания, детский сад» муз. Филипенко сл. Волгиной	5. «До свидания, детский сад» муз. Филипенко сл. Волгиной	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филипенко сл. Волгиной	7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филаговой сл. Гладкова	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой
5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад» муз. Филипенко сл. Волгиной	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой
8. Весенняя полька» муз., сл. Олифировой	8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филаговой сл. Гладкова	8. Планета «Каля-маля» муз., сл.З. Роот	

2.2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения
1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями

- передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, вращающую.	паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	инсценирование содержания песен, хороводов.	национальных плясок и балльных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
---	---	---	---	--

2-ой год обучения: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
неделя I	Марш, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение Марш, «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», «Догонялки» Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
неделя II	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-пружки» «Пальчики-ручки» «Утята» «Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец

III неделя	«Устали наши ножки» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками»	«Маленький танец» «Гик-так» «Прятки» Мышки – игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стукалка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, Гомонова	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Гик-так» «Стукалка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка», «Театр Танца» «Ножками затопали» «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	март Утренник, посвященный 8 Марта	апрель «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	май «Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
	II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»

	«Карусель» «Деревец растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца» «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята» «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой» «Кошки-мышки», «Деревец растет» Танец «Сапожки»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» Ходьба на носочках «Деревец растет» «Стуколка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» «Мишки» Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» «Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи» «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» «Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»
IV неделя					

3-ий год обучения: музыкально-ритмические движения .

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанчик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» «Барабанчик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка» Хоровод Новогодние танцы

II неделя	<p>«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониха» Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха»</p>	<p>Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» Бег (вращающую – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»</p>	<p>Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони» Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец</p>	<p>Хоровод Новогодние танцы Хоровод Новогодние танцы</p>
III неделя	<p>Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра) «Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»</p>	<p>Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка» «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»</p>	<p>Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы» Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику</p>
IV неделя	<p>Бег вращающую – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание»</p>	<p>«Лощадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата» Бег вращающую (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»</p>	<p>Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками» Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»</p>	<p>Новогодний праздник</p>

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	<p>Повторение новогоднего репертуара «Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44</p>	<p>Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик» «Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»</p>	<p>Подготовка к 8 Марта Утренник «8 Марта»</p>	<p>«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение» Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»</p>	<p>Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»,</p>

<p>II неделя</p>	<p>«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» «Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»</p>	<p>«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» «Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»</p>	<p>Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»</p>	<p>«Змейка» Парные хлопки «Приглашение» «Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»</p>	<p>«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка» «Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»</p>
<p>III неделя</p>	<p>«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, «Поскоки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами</p>	<p>Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками</p>	<p>Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата» Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»</p>	<p>«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение» «Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»</p>	<p>«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я» Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре</p>	<p>«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками Бег врассыпную Пристанной шаг (в паре) «Лавата»</p>	<p>«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами Смена бокового, прямого галопа Ударты (пятка – носок) Пляска парами</p>	<p>Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки» «Поскоки» (смена направления) «Крыльшки» (бабочки – мухи) «Ловишки»</p>	<p>«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик» «Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»</p>

4-ый год обучения: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменной темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение» Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», музыка в детском саду	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно» «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	Танцы, хороводы к новогоднему утреннику
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свиданья» «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (врасыпную, на место) «Гори ясно» Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник

	<p>Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»</p>	<p>Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра</p>	<p>Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»</p>	
--	---	---	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	<p>Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «пололочкой» «Лавата» Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»</p>	<p>Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа» Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа»</p>	<p>Утренник, посвященный 8 Марта</p>	<p>Змейка «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу» Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка» «А я по лугу»</p>	<p>«У литка» Приставной шаг в паре Игра с погремущкой Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг» Игра «Ловушка»</p>
II неделя	<p>Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»</p>	<p>Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа» Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку» «Упала шляпа»</p>	<p>«У литка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки» «У литка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»</p>	<p>«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу» «Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»</p>	<p>«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг» Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»</p>
III неделя	<p>Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется» Перестроение «Игра с бубном»</p>	<p>Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку» Утренник, 23 февраля</p>	<p>Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки» Прыжки (смена видов) «Море волнуется»</p>	<p>«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата» «А я по лугу» пропрыгивание (вперед –</p>	<p>Ходьба враспынную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно» Прыжки (высокие, мелкие)</p>

IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Деревянные башмачки» «Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	назад) «Делай, как я» Ходьба со сменной темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	«Делай, как я» «Гори, гори ясно» Ходьба со сменной настроеня «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу» «Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (вращающую) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»	

5-ый год обучения: музыкально-ритмические движения

I неделя	Ходьба со сменной темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками» «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка» Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	ноябрь	декабрь
					«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы

II неделя	<p>Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками</p> <p>Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»</p>	<p>Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка» «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»</p>	<p>Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»</p> <p>Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»</p>	<p>Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы</p> <p>Подготовка к Новому году праздникам</p>
III неделя	<p>Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками» «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная «На горете калина» Пляска «Аннушка»</p>	<p>Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид</p> <p>Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец</p>	<p>«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»</p> <p>Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»</p>	<p>Новогодние утренники</p>
IV неделя	<p>Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»</p>	<p>Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»</p>	<p>«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп» Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»</p>	<p>Новогодние утренники</p>

I неделя	<p>Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк Поскоки Образная ходьба Детский краковяк</p>	<p>февраль</p> <p>Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»</p>	<p>март</p> <p>Праздник, посвященный 8 марта</p>	<p>апрель</p> <p>«Змейка» хороводным шагом «Парная поляка», Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»</p>	<p>май</p> <p>Подготовка к выпускному вечеру</p>
----------	--	---	--	---	--

II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с пригопом «Кто скорей ударит» Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» Боковой галоп в парах Смена мест в парах «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи» «Змейка» со сменной направления «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Бег в сочетании с ходьбой «Весёлые башмачки», «Делай, как я» Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Весёлые башмачки»	Боковой галоп в паре со сменной направления «Ищи» Ходьба со сменной темпа «Гори, ясно» «Полька»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи» «Лавата» «Змейка» со сменной направления «Танец утят»	

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа 1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремущка, бубен; - учить играть на погремущке громко-тихо, медленно-быстро. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - слобствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

2-ой год обучения: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

3-ий год обучения: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов
ноябрь	Знакомство с деревянными ложками (ударные) «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

4-ый год обучения: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавиsin. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Падевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

5-ый год обучения: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Гурецкий марш» Моцарт

II. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

2-ой год обучения: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Грубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыпята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм

май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»
------------	--	---------------------------------------	---

3-ий год обучения: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Куручка» (квинта) «Груба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)

апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

4-ый год обучения: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1 – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Г) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»

март	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковосотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанчик», «Лестница» «Сенокос»,	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица и птенчики» (звуковосотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

5-ый год обучения: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», «Считалка»,	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»

январь	«Барабанщик», «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные) «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие) «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка» Выпускной вечер
февраль	«Бубенцы», «Лестница»,	«Ириска» «Змея» «Маляр»		
март	«Лебедушка», «Кот и рыбка»,	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		
апрель	«Василек», «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		
май	«Цирковые собачки», «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		

III. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа 1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения;

<p>соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>легким звуком, отчетливо проносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>слышать в музыке образительные моменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	---	--	---

Музыкальное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. Музыкальное воспитание решает следующие задачи:

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребёнку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений, развития дыхания, воспитания правильной осанки и походки, развитие ловкости, силы, выносливости.
4. Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывание окончания слов.

При коррекционном обучении и воспитании используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядно-слуховые приёмы включают:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя. Ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки;
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового)
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушки и др.)

Практический метод, или метод упражнений связан с многократным повторением трудных мест или всего произведения в целом. Дети с речевыми нарушениями требуют гораздо большего количества повторений при освоении какого-либо движения, формирования навыков в пении, движении, слушании, поэтому роль упражнений очень велика. При разучивании трудных движений используется принцип поэтапности. Игровые приёмы так же часто используются для большей заинтересованности детей.

Учитывается уровень развития каждого ребёнка, его объём навыков по всем видам музыкальной деятельности, его психофизические и возрастные особенности,

При необходимости привлекается помощь в работе с детьми ОВЗ педагог- психолог и логопед.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>3. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>4. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект « Музыкальные инструменты» <p>5. Музыкальный центр.</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?»

	6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Наглядно-иллюстративный материал	
Вид музыкальной деятельности	
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Разноцветные ленточки - 25 штук.</p> <p>2. Осенние листочки- 50 штук.</p> <p>3. Разноцветные султанчики- 40 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <p>- восьмиступенчатая лестница;</p> <p>- балалайки – 3 штуки;</p> <p>- гитара</p>

2. Ударные инструменты:

- бубен – 5 штук;
- барабан – 5 штук;
- деревянные ложки – 10 штук;
- трещотка – 1 штука;
- треугольник – 6 штук;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 10 штук;
- маракас – 10 штук;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;
- цитра.

Литература

1. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 198
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методич
4. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку –
6. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
13. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольн
14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
15. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
16. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
17. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
18. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
19. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н
20. «Ритмическая мозаика» Буренина Т.Н.

21. Смирнова И.Г. «Музыкальный руководитель» методический журнал. Издательский дом «Воспитание дошкольника» с 2004 года.
22. Э.П. Костина «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М,: Просвещение, 2006.