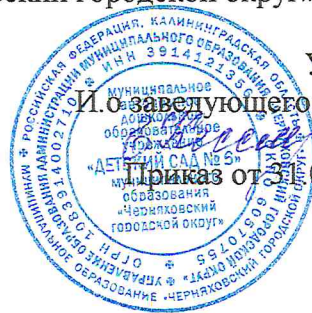


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ № 6
Е.С.Кесслер
Приказ от 31.08.2021г. № 90

Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи
Учебная дисциплина «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка»
второй год обучения

Разработали:
Сотуло Жанна Вячеславовна
воспитатель высшей категории
Кобзова Илона Сергеевна
воспитатель первой категории

г. Черняховск
2021 г.

Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет АООП МАДОУ №6, комплексная образовательная программа «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общий недоразвитием речи) 3-до7 лет Н.В.Нищевой, программа «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыковой.

Программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом и психическом развитии, а так же профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности. Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объем образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения УД – 30 минут.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Изобразительное искусство»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и

изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и

итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

3. Комплексно-тематическое планирование

Месяц, неделя	№ занятия	Тема	Цель
Сентябрь	1	мониторинг	Определение актуального индивидуального профиля.
	2	Огород. Овощи «Овощи» (витрина магазина)	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов. Их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большой точности в передачи формы. Учить создавать выразительную композицию.
Октябрь	3.	Осень. Деревья осенью «Осеннее дерево»	Совершенствовать технику лепки из пластилина, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налп). Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
	4.	Дары леса. Грибы «Грибное лукошко»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск) воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Ноябрь	5.	Домашние животные «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке не сложную сценку-ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека, упражнять в использовании основных приемов лепки.
	6.	Дикие животные «Кто живет в лесу»	Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по
Декабрь	7.	«Дымковские игрушки»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска; голову и шею – из другого.
	8.	«Девочка пляшет на празднике»	Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы.
В а р ь Рождественские каникулы			
Январь	9.	«Натюрморт»	Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Создавать композицию.

	10.	«Мои любимые сказочные герои»	Закреплять представление о видах сказок. Упражнять в умении передавать форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа.
Февраль	11.	«Медведица с медвежонком»	Упражнять в умении лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стеклой, использовать приёмы оттягивания, сглаживания поверхности.
	12.	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных предметов в подарок.
Март	13.	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков» разного размера
	14.	«По замыслу»	Задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Использовать знакомые приёмы лепки.
Апрель	15.	«Полёт на луну»	Упражнять в умении лепить, используя приём пластилинографии. Развивать творческое воображение, моторные навыки.
	16.	«Летающая тарелка или пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способы их перемещения.
Май	17.	Лепка «Мои любимые сказки»	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приёмами лепки.
	18.	Лепка «Декоративная пластина»	Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и налёпа.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
Программы для организации основной образовательной деятельности	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2019 Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева..
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях 2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и

	индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
Учебные пособия, технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная образовательная программа «ДЕТСТВО» дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лькова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО.-Спб.:»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2021. 5. Комарова Т,С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн.для воспитателя детского сада.-3-е изд., перераб.и доп.-М.:Просвещение, 1991г. 6. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 7. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 8. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 9. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала. 10. Образцы для изо деятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке. 11. Репродукции картин:пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 12. Раскраски. 13. Мозаики. 14. Предметы декоративного искусства.

5. Список используемой литературы:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самodelкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
14. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
23. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.