

п. Калужское  
2021г.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию детей третьего года обучения (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 4 – 5 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе ДОУ.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Цели программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи реализации образовательной деятельности:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности

### **Значимые характеристики воспитанников средней группы**

Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.

Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности.

Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.

В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».

### **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:**

Ребёнок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать, создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.



### 3. Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»

месяц	Тема	Цели и задачи
сентябрь	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	1. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. 2. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. 3. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	«На яблоне поспели яблоки»	1. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. 2. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. 3. Закреплять приемы рисования карандашами. 4. Учить быстрому приему рисования листвы. 5. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
	«Красивые цветы»	1. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. 2. Учить передавать в рисунке части растения. 3. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. 4. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. 5. Развивать эстетическое восприятие. 6. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
	«Цветные шары (круглой и овальной формы)	1. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. 2. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. 3. Закреплять навыки закрашивания. 4. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. 5. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
октябрь	«Золотая осень»	1. Учить детей изображать осень. 2. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. 3. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). 4. Подводить детей к образной передаче явлений. 5. Воспитывать самостоятельность, творчество. 6. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
	«Сказочное дерево»	1. Учить детей создавать в рисунке сказочный

		образ. 2. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. 3. Учить закрашивать. 4. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	Декоративное рисование «Украшение фартука»	» 1. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. 2. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
	«Яички простые и золотые»	1. Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». 2. Продолжать учить приему рисования овальной формы. 3. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. 4. Подводить к образному выражению содержания. 5. Развивать воображение.
ноябрь	Рисование по замыслу	1. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. 2. Развивать творческие способности, воображение.
	Декоративное рисование «Украшение свитера»	1. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. 2. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. 3. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
	«Маленький гномик»	1. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. 2. Закреплять умение рисовать красками и кистью. 3. Подводить к образной оценке готовых работ.
	«Рыбки плавают в аквариуме»	1. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. 2. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество. 4. Учить отмечать выразительные изображения.
декабрь	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	1. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. 2. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). 3. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
	«Снегурочка»	1. Учить детей изображать Снегурочку в шубке



		(шубка книзу расширена, руки от плеч). 2. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
	«Новогодние поздравительные открытки»	1. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. 2. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность. 4. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
	«Наша нарядная елка»	1. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. 2. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. 3. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. 4. Подводить к эмоциональной оценке работ. 5. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
январь	«Маленькой елочке холодно зимой»	1. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. 2. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. 3. Закреплять умение рисовать красками. 4. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
	«Развесистое дерево»	1. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. 2. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. 3. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	1. Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. 2. Закреплять навыки рисования красками. 3. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. 4. Воспитывать самостоятельность. 5. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. 6. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
	«нарисуй, какое хочешь игрушечное животное»	1. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. 2. Закреплять умение рисовать, используя знакомые приемы рисования. 3. Воспитывать самостоятельность, активность. 4. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.

февраль	«Украсим полосочку флажками»	1. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. 2. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. 3. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
	«Девочка пляшет»	1. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. 2. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. 3. Побуждать к образной оценке изображений.
	«Красивая птичка»	1. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. 2. Упражнять в рисовании красками, кистью. 3. Развивать образное восприятие, воображение. 4. Расширять представления о красоте, образные представления.
	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	1. Развивать эстетическое восприятие. 2. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. 3. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. 4. Закреплять приемы рисования кистью.
март	«Расцвели красивые цветы»	1. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. 2. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. 2 Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» 1. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). 2. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»	1. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). 2. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. 2. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. 3. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. 4. Развивать образные представления, воображение, творчество. 5. Учить передавать сказочные образы. 6. Закреплять приемы работы кистью и красками.
	«Как мы играли в	1. Развивать воображение детей. 2. Формировать



	подвижную игру „Бездомный заяц»	умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. 3. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
апрель	Сказочный домик- теремок»	1. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. 2. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. 3. Совершенствовать приемы украшения.
	«Мое любимое солнышко»	1. Развивать образные представления, воображение детей. 2. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивание изображений.
	«Твоя любимая игрушка»	1. Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. 2. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека.
	«Дом, в котором ты живешь»	1. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. 2. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. 3. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
май	«Празднично украшенный дом»	1. Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. 2. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. 3. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. 4. Развивать образное восприятие. 5. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
	«Самолеты летят сквозь облака»	1. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. 2. Развивать образное восприятие, образные представления. 3. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
	«Нарисуй, какую хочешь картинку»	1. Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. 2. Воспитывать самостоятельность, творчество.
	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. 2. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. 3. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками)



#### 4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);  
визуальные (для зрительного восприятия),  
аудийные (для слухового восприятия),

– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,

занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

– коммуникативной (дидактический материал);

– чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка
Учебные пособия, технологии	ФГОС дошкольного образования Электронные образовательные ресурсы: ВОСПИТАТЕЛЬ   в помощь воспитателю детского сада. <a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a> Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" <a href="http://vosпитatel.com.ua/">http://vosпитatel.com.ua/</a> конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру. <a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a> Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.

Всё для детского сада  
<http://www.moi-detsad.ru>  
 Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.  
 Журнал «Детский сад от А до Я»  
<http://detsad-journal.narod.ru/>  
 - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства.  
 Журнал "Современный детский сад" -  
[http://www.det-sad.com/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad)  
 упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования.  
 Журнал "Воспитатель ДОУ"  
<http://doshkolnik.ru>  
 это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ; ценнейший опыт лучших ДОУ;  
 Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>  
 «Букашка» <http://bukashka.org>  
 уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.  
 «Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для детей.  
 А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников» «Мозаика-синтез», 2016г.  
 Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез  
 И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера  
 Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 -7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез  
 Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  
 Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.  
 Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Раевская Е.П., Руднева С.Д. , Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 год,  
 Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.  
 Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016  
 Портреты русских и зарубежных композиторов  
 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи



(времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры

Развивающие игры по логике

Дидактический материал «Народное творчество»

Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.

Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,

Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.

Различные виды театров

Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,

Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.»,

Портреты композиторов

Модели, сигнальные карточки: Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья.

Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез

Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий

И. П. Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7 лет Волгоград 2008г. УчительЗанятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016

О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011

«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр Сфера», 2011

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий», 2010

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009

Н.В.Шайдунова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012

Н.В.Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009

Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС, 2010

О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН», 2009

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016г.

### **Список используемой литературы:**

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016

"Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы и др. Средняя группа

«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.

«Скрипторий»,2010

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М.

«Творческий центр Сфера», 2009

Н.В. Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009

О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М.

«ЭКЗАМЕН»,2009