

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию детей третьего года обучения (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 4 – 5 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе ДОУ.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности

Значимые характеристики воспитанников средней группы

Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций.

Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.

Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности.

Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.

В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует) .

Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Использует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Владеет приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Ребёнок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать, создаваемые изображения шаблонны маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

3. Календарно-тематическое планирование «Лепка»

месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Яблоки и ягоды»	1. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. 2. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. 3. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
	«Большие и маленькие морковки»	1. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. 2. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом
Октябрь	«Грибы»	1. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. 2. Подводить к образной оценке работ.
	«Угощение для кукол»	1. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. 2. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. 3. Продолжать формировать умение работать аккуратно. 4. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Ноябрь	«Сливы и лимоны»	1. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. 2. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. 3. Развивать эстетическое восприятие.
	«Разные рыбки»	1. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. 2. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
Декабрь	«Девочка в зимней одежде»	1. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. 2. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
	«Большая утка с утятами»	1. Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). 2. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. 3. Вызвать желание лепить игрушки. 4. Учить лепить фигурки на подставке,

		передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции
Январь	«Птичка»	1. Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. 2. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
	«Вылепи, какое хочешь игрушечное животное»	1. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. 2. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. 3. Воспитывать самостоятельность, активность. 4. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
Февраль	«Хоровод»	1. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части. 2. Учить объединять свою работу с работами других детей. 3. Развивать образное восприятие. 4. Продолжать развивать образные представления. 5. Познакомить с дымковской куклой.
	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)	1. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. 2. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. 3. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
Март	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
	«Козленочек»	1. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). 2. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.
Апрель	«Мисочки для трех медведей»	1. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. 2. Упражнять в лепке мисочек. 3. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. 4. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. 5. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
	«По желанию»	1. Учить детей задумывать тему своей работы.
Май	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).

	«Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц»	1. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. 2. Развивать воображение и творчество. 3. Закреплять приемы лепки.
--	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
визуальные (для зрительного восприятия),

аудийные (для слухового восприятия),

– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

средства, направленные на развитие деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);

– коммуникативной (дидактический материал);

– чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка
Учебные пособия, технологии	ФГОС дошкольного образования Электронные образовательные ресурсы: ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" http://vosпитatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру.

<http://www.detskiysad.ru>

Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.

Всё для детского сада

<http://www.moi-detsad.ru>

Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.

Журнал «Детский сад от А до Я»

<http://detsad-journal.narod.ru/>

- научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства.

Журнал "Современный детский сад" -

http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования.

Журнал "Воспитатель ДОУ"

<http://doshkolnik.ru>

это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ;
ценнейший опыт лучших ДОУ;

Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

«**Букашка**» <http://bukashka.org>

уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

«Baby news» <http://www.baby-news.net> развивающие материалы для детей.

А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников»
«Мозаика-синтез», 2016г.

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 -7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение»,

1991 год,

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

Портреты русских и зарубежных композиторов

1. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Конструкторы различных видов

Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры

Развивающие игры по логике

Дидактический материал «Народное творчество»

Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей.

Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду»,

Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2.

Различные виды театров

Магнитно – маркерная доска, фланелеграф,

Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.»,

Портреты композиторов

Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья.

Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез

Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез

Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий

И. П. Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7 лет Волгоград 2008г. УчительЗанятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016

О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011

«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр Сфера», 2011

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий»,2010

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009

<p>Н.В.Шайдунова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012</p> <p>Н.В.Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009</p> <p>Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010</p> <p>О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010</p> <p>О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей».-М. «ЭКЗАМЕН»,2009</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала».- М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986 г.</p> <p>Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.1985.</p>

Список используемой литературы:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» - М. «Мозаика-Синтез», 2016
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016
- "Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы и др. Средняя группа"
«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011
- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009
- Н.В.Шайдунова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009
- О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.» - М. «Мозаика-Синтез»,

2016

Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М. 1986 г.

Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010

О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей».-М.
«ЭКЗАМЕН»,2009

Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.- М.1985.