Фольклор как средство приобщения детей к русской народной культуре

Фольклор – важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Фольклор влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, способствует развитию речи. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослым. Поэтому задача взрослых – привить детям любовь к прекрасному, развить в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородство, чувство патриотизма к Родине и родным истокам. Духовный, творческий и патриотизм надо прививать с раннего детства.

Фольклор – народное творчество, чаще всего устное, это народная мудрость. Люди, создавшие народные песни, танцы, сказки, обряды когда-то передавали из уст в уста, так фольклор дошел до наших дней. Детский фольклор – это синтез поэтического народного слова и движения. Ребенок, как губка, впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь малыша .Детский фольклор: частушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком, потешки – игры взрослого с ребенком; заклички – обращения к явлениям природы; приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным; считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх; скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие – то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения; прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей; докучные сказки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать много раз; народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки. Фольклор сопровождает ребенка с самого рождения. Детский фольклор черпает материал из разных источников. Прежде всего – это то , что взрослые на протяжении многих лет создавали для детей. Это колыбельные песни, успокаивающие ребенка, усыпляющие его. Это и поэзия пестования ухода за ребенком, поэзия ласковых прикосновений к нему. Потешки удовлетворяли потребность ребенка в движениях – почти все дети любят, когда их поглаживают по головке, ручке, плечикам, прижимают к себе близкие люди – это язык эмоционального общения. Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков - русской народной культуры. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и доступно, что красиво и что некрасиво. Главным образом внимание детей надо обратить на народные песни. Это исконно русская культура. Песни – самый массовый и популярный жанр фольклора. Их поет весь народ, от мала до велика. Песня – душа народа. Благодаря своей задушевности и искренности, песенное творчество оказывает глубокое воздействие на эмоциональный мир детей. В глубокой древности появилась колыбельная песня. Колыбельная – ниточка любви, связывающая мать и дитя. Именное материнская песня несет ребенку спокойствие и здоровье. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действует на ребенка успокаивающе. Народные игры для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость. Русские календарные праздники – уникальная возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Праздники помогают дошкольникам овладеть большим репертуаром народных песен, дети получают огромное удовольствие от встречи с прекрасным самобытным народным искусством. Фольклор – это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.