«Труд и игра.»

Действия, совершаемые детьми в процессе игры, часто направленны на изображение того или иного трудового процесса, который дети наблюдают у взрослых: приготовление пищи, мытье посуды, уборка комнаты, стирка белья. Они свидетельствуют о желании ребенка подражать взрослым. Это желание дети удовлетворяют в игровой ситуации: как будто моют посуду, готовят обед и т. п. Однако наступает момент, когда это «как будто» переходит в реальный план процесса труда. Когда и как трудовая деятельность отчленяется от игры и приобретает те черты, которые характерны для нее? Активные действия ребенка с предметами возникают в раннем возрасте и носят характер игры. Многие практически необходимые движения также формируются в процессе игры с предметами( хватание, бросание, перекатывание), однако это не дает оснований отождествлять игру и труд. По своему характеру, содержанию, причинам возникновения или мотивам труд и игра различны. В процессе труда всегда ставится цель, для ее осуществления изыскиваются средства, продумывается последовательность действий и ,наконец, достигается результат. Процесс труда реален, в нем нет мнимой ситуации, поскольку ребенок имеет дело с реальными предметами, которые он преобразует в ходе деятельности или с помощью которых преобразует материал.

В игре дети в специально созданных игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игрушечных предметов, заменяющих настоящие, используемые взрослыми в процессе труда. Игра не приносит никакого видимого результата, но вызывает у детей радость, удовлетворение.

В процессе труда и игры по-разному складываются взаимоотношения между педагогом и детьми. Игра как деятельность развивается самим ребенком. Педагог, осуществляя руководство ею, считается с замыслом и интересами ребенка; сам же не всегда является участником игры, да его непосредственное вмешательство в игру не всегда нужно. Здесь ведущее значение имеет развитие замысла ребенка. Затрата усилий, достижение результата обусловливаются его желанием, интересом к игре. Игра протекает или индивидуально, или в общении с другими детьми. Это общение возникает на основе либо единства замысла, либо личных симпатий детей.

В процессе труда взрослые и дети совместно трудятся, направляя усилия на достижение общего результата. Взрослые, как более опытные и умелые, являются для ребенка примером.

Игра может быть завершена на любой стадии ее развития, от этого она не теряет для ребенка своей привлекательности, а при возобновлении она чаще всего начинается сначала. Труд всегда имеет конечный результат, в нем его основной смысл. Организуемый по-разному, труд детей в детском саду чаще всего направлен на удовлетворение потребностей коллектива. Даже индивидуальное поручение ребенку часто имеет своей целью обслуживание коллектива.

В процессе развития активной трудовой деятельности в игре детей старшего возраста воспитатель опирается на присущую детям этого возраста активность и самодеятельность, на их стремление мастерить что-то своими руками, на обнаруживающуюся более ярко, чем на предыдущей возрастной ступени, способность длительно удерживать единую линию игрового замысла. В старшем возрасте игровой замысел для детей сохраняет свою актуальность. Например, дети мастерят игрушку с ясным желанием сделать ее для последующей игры. Связь игровой и трудовой деятельности сохраняется у них при господствующем положении игры, которая пронизывает трудовой процесс. Дети спешат выполнить работу, чтобы возобновить игру. Закончив поделку нужной игрушки, они продолжают игру в более широком плане: наличие нужной игрушки расширяет круг действий. Вова, взяв сделанный бинокль, смотрит вдаль и кричит: «Человек за бортом!.. Срочно спустите шлюпку, человека надо спасать!» Другие дети быстро « спускают» шлюпку и принимаются «спасать человека» (куклу). Расширение замысла игры происходит под влиянием литературных произведений, рассказов взрослых, телевизионных передач. Если замысел игры определяют в основном впечатления, полученные детьми из разных источников, то многообразие игровых действий, позволяющих реализовать замысел, создается разнообразием игрушек, поделок, приспособлений, они придают игре новизну.

Изготовление игрушек, необходимых для игры, на какое-то время отвлекает от нее детей, но, как только работа заканчивается, перед ними открываются новые перспективы. Игрушка, сделанная своим руками охотно используется детьми в игре, обогащает своим ее содержание.