муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховской городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ №6
_____Е.С. Кесслер
Приказ от 31.08.2021 г. № 90

Рабочая программа
Учебная дисциплина «Рисование»
четвертый год обучения (5-6 лет)

разработала:
Дорошенко Ирина Владимировна
воспитатель
высшей квалификационной категории

г. Черняховск
2021 г.

1.Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет примерная образовательная программа «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 5 – 6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ООД – 25 минут.

Цель программы: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы.

2.Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

5.Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

6. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

7.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.
В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).
Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.
Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в

движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.
К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.
Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.
В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.
Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.
На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и

косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

В группе 20 воспитанников, из них 8- девочек,12- мальчиков.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, аппликирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства - и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных с взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

3. Календарно - тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1	Знакомство с акварелью. Рассматривание репродукций выполненных акварелью.	Дать знания о свойствах акварельных красок. Познакомить с репродукциями картин выполненных акварелью, отметить художественные особенности. Познакомить с правилами безопасности при работе с акварельной краской. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	Ст.15 Голицына Н.С «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая

				группа)
	2	Веселые неваляшки	Учить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики игрушек. Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшать декоративными элементами.	Ст.26 *
	3	« В саду созрели яблоки»	1. учить рисовать развесистое дерево. 2. Закреплять умения рисовать гуашью 3. Закреплять знание о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей.	ст.38*
	4	Дом в котором я живу	Уточнить представление о видах домов (одноэтажные, многоэтажные, башни) и их оформление. Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками	Ст.51*
Октябрь	1	« Осенний лес»	1. Закрепить представление о признаках осени растительном мире. 2. Учить рисовать разные деревья, изображать листья травы. 3.Закреплять навыки роботы акварелью, воспитывать любовь к природе.	Ст.66 *
	2	Автобус едет по улице	Закрепить знание правил дорожного движения. Учить передавать форму частей предмета, их величину и расположение. Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов.	ст.77*
	3	« По мотивом стихотворения К. Чуковского. « Мойдодыр»	1. Учить создавать в рисунках образы литературных персонажей . 2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание следить за собой.	Ст.93*
	4	Девочка в русском сарафане	Формировать основы гражданских чувств. Продолжать учить изображать фигуру человека. Закреплять умение рисовать крупно на весь лист, передавая колорит национальной одежды. Совершенствовать навыки рисования цветными восковыми мелками.	Ст.108*

Ноябрь	1	«Спасская башня Кремля»	Закреплять представление о Москве. Способствовать формированию гордости за свою Родину.	Ст.119*
	2	По стихотворению А.Толстого «Осень. Обсыпается..»	Уточнить представления о приметах поздней осени. Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения. Побуждать передавать в рисунке его настроение , колорит осенней природы.	Ст.132*
	3	«Народные узоры»	Воспитывать гордость за творчество народных мастеров. Закреплять навыки работы гуашью.	Ст.145*
	4	Мама, папа, я - отличная семья	Закрепить знания понятия «семья», состав «семьи»: мама, папа и другие, близкие и дорогие люди. Закреплять умение рисовать фигуры людей. Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием.	Ст.157*
Декабрь	1	« Мой щенок»	Учить рисовать животных, используя геометрические формы. Совершенствовать технику рисованию. Побуждать рассказывать о своей работе.	Ст.169
	2	По стихотворению С. Есенина «Береза»	Закреплять умение передавать впечатления о стихотворения, используя для изображения разные материалы, совершенствовать технические умения. Учить создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение.	ст.184*
	3	Зима в городе	Способствовать оживлению впечатлений о зимних пейзажах. Учить передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать , сочетая разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила)	Ст.197*
	4	«Новогодняя елка»	Учить отражать в рисунке свои представления о нарядных, праздничных елках. Побуждать красиво, располагать элементы на листе бумаги.	Ст.208*

Январь	1	По сказке «Царевна-лягушка»	Продолжать учить отображать впечатления от прочитанного. Закреплять навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, знание способов получения новых цветов и оттенков.	Ст.222*
	2	«Зимний лес»	Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, сангиной. Учить изображать предметы широкой полосе.	Ст.235*
	3	Флаг России	Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой город. Закрепить знание о России, об одном из ее символов – Государственном флаге.	Ст.247*
Февраль	1	Любимое животное	Учить выразительно, передавать образ животного акварелью, путем передачи характерных признаков внешнего облика. Учить рисовать акварельными красками, смешивать цвета, используя палитру.	Ст.262*
	2	«Самолеты в ясном небе »	Упражнять в рисовании гуашью. Закреплять умения смешивать краски, создавая оттенки.	Ст.277*
	3	Солдат на посту	Воспитывать чувство патриотизма, гордость за Российскую армию, желание быть похожими на солдат Российской армии. Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды	Ст.288*
	4	По мотивам гжельской росписи	Закрепить знание особенностей гжельской росписи.	Ст.300*
Март	1	«Самые красивые – наши мамы»	Познакомить с жанром портрета. Побуждать передавать сходство с оригиналом.	Ст.312*
	2	Мы танцуем на празднике	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавая пропорции фигуры и частей тела. Закреплять навыки работы простым карандашом	Ст.324*
	3	Сказочная птица	Учить рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения.	Ст.336*

			Учить самостоятельно, выбирать фон и изобразительные материалы.	
	4	«Наш аквариум »	Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениям и , передавая строение и характерные особенн ости рыб, добиваться выразительности образа , дополнять рисунок деталями. Уточнять представления об обитателях морских глубин.	Ст.349*
Апрель	1	Декоративное, по мотивам народных промыслов.	Учить задумывать и выполнять узор по мотивам народных промыслов. Закреплять умение передавать колорит, элементы народного орнамента. Закреплять умение располагать узор в зависимости от формы листа.	Ст.361*
	2	Что увидел космонавт из ракеты	Закреплять представления о космосе и космических полетах.	Ст.373*
	3	«Ветка вербы» (с натуры)	Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение почек, листьев их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью.	Ст.384*
	4	Широка страна моя родная	Обобщить знания о своей стране. Воспитывать любовь к Родине, гордость. Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений.	Ст.396*
Май	1	Салют Победы	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям ВОВ. Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы. Учить отражать в рисунке свои впечатления о празднике.	Ст.405*
	2	«Цветущие сады»	Закрепить представления об изменениях растительного мира с приходом весны. Закрепить навыки изображения деревьев. Закрепить навыки работы концом кисти.	Ст.417*
	3	Кем я буду	Закрепить знания о профессиях людей. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом аккуратно закрашивать	Ст.433*

			рисунок.	
	4	«Город мастеров»	Побуждать создавать работы по мотивом народных промыслов, использования навыки рисования	Ст.441*

* Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.

4.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.,«Детство-Пресс», 2014.
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	1.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
Учебные пособия, технологии	1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001. 6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013. 7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в

	режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала. 12. Образцы для изодеятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке. 13. Репродукции картин: пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 14. Раскраски. 15. Мозаики. 16. Предметы декоративного искусства: матрёшки, хохломские ложки, образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись». 17. Дидактические игры: «Собери картинку», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы». 18. Мини-музей: «Русская изба» 19. Многофункциональный игровой стол «Пчелка»

Список используемой литературы:

1. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
2. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
3. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском

саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (старшая группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
4. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
6. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
7. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие):учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир».2016.-216с., перераб и доп.
9. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007