филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №6» муниципального образования «Черняховской городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ № 6
_____Е.С. Кесслер
Приказ от 31.08.2021г. №90

Рабочая программа
Дисциплина «Рисование»
Четвёртый год обучения (5 - 6 лет)

разработала:
Скрябина Ирина Львовна
воспитатель
(высшая категория)

п. Калужское
2021 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по рисованию для детей четвертого года жизни (далее Программа) разработана на основе и с учетом основной образовательной программы МАДОУ № 6, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения.
6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Значимые характеристики воспитанников старшей группы

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Дети 5-6 лет с большим желанием строят замки и крепости из снега, мокрого песка или кубиков, забивают гвозди, с не меньшим старанием рисуют карандашами, красками или мелом. Дети могут переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любуется игрушкой, поделкой и т.д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде сопереживания. У детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Художественные и эстетические чувства не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Умеет анализировать образец постройки.

Умеет работать коллективно.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует не высокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

3 . Календарно-тематическое планирование
«Рисование»

месяц	тема	Цели и задачи
сентябрь	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе на внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Развивать творческую активность.

	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить боле яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая капли воды, набранной на кисть.)
	«Натюрморт с овощами»	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
	«Космея»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы сними.
	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много» золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать на сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по – разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
октябрь	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунке

		впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).
	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резьбой Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию
	«Дымковская слобода (деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавая форму платья, форму и расположения частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.
	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки – оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Развивать желание создавать красивый узор.
	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
	«Как мы играли в п/игру «Медведь пчёлы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных

		материалов. Вызвать радость от созданных образов игры.
	«Ёжик»	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
ноябрь	«Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображения на листе. Рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома. передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)
	«В селе построены разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).
	«Закладки для книг»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы: цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
	«Узоры на полотенце»	Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.
	«Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и

		украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
	«Алёнушка в сарафане»	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.
декабрь	«Слон»	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладонь и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кисточкой и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образное представление.
	«Три медведя»	Продолжать знакомить детей с сангиной. Учить рисовать мелком сангины. Затушёвывать линии. Продолжать упражнять в графическом изображении животных, сидящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Располагать животных в нужной последовательности.
	«Усатый - полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или восковыми цветными мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	«Снежинки»	Учить рисовать восковыми мелками снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закруглёнными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение. Фантазию и художественный вкус.
	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.

	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	«Снегурочка»	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.
январь	«Снеговик»	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	«Аквариум»	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение о завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	«Кто живёт в зимнем лесу»	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.
	«Лис и мышонок»	Продолжать учить детей сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Стоящих на четырёх лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.
	«Петушок»	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение

		доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.
	«Наши гости на новогоднем празднике»	учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; закреплять умение лепить людей и разнообразных животных, используя разные приемы лепки; учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.
февраль	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с изделиями. Украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы. Листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, чёрная, жёлтая (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом. концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	«Ледяная избушка»	Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приёмы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.
	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие. Образные представления, воображение. Умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета. Композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.

		Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	«Летящие самолёты»	Учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. развивать творчество и воображение.
	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно, располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
	«Пароход»	Учить рисовать простым карандашом предметы. Передавая форму основных частей. Их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать лист бумаги акварельной краской.
март	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество. Умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	«матрёшки из Сергиева Посада»	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрёшки. Показать характерные особенности Сергиево-Посадской матрёшки. Развивать умение расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.
	«Портрет мамы»	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.
	«Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого ребёнка, передавать простейшие движения. Удачно располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество. Образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали. Рассказывали. Учить

		доводить начатое до конца. Упражнять в рисовании цветными мелками восковыми, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам. Рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	«Весёлые и грустные кляксы»	Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать её выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.
	«Подснежник»	Закреплять умение детей изображать картины природы. Передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками, передавая характерные особенности весеннего цветка. Развивать эстетическое восприятие, образное представление.
	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, придумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.
апрель	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей передавать относительную величину горшка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать акварелью, не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.
	«Цветик - семицветик»	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет акварельной краской, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.
	«Ракета в космосе 1»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
	«Ракета в космосе 2»	Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на кисточку и проводить ею по расчёске, разбрызгивая краску на бумагу.
	«Ледоход на реке»	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять

		знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать акварельными красками. Развивать наблюдательность, творческие способности.
	«Радуга - дуга»	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим их семи цветов. Закреплять понятие «холодные и тёплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.
	«Это он, это он. Ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	«Клоун и кукла»	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить рисовать мальчиков с натуры образ весёлого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
май	1. «Салют над городом в честь праздника Победы».	учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину.
	«Городецкий узор»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение. Творчество. Самостоятельность.
	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская ит. д). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим на карандаш). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

	«Улитка»	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.
	«Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение стебля, листьев. Красиво располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.
	«Лесные ягоды»	Учить передавать в рисунке характерные особенности ягод.
	«Одуванчик»	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой. (Кисточкой и тычком жёсткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.
	«За что мы любим лето»	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично, сочетать цвета.

4. Организация предметно – развивающей среды для реализации рабочей программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
визуальные (для зрительного восприятия),
аудийные (для слухового восприятия),
– аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
– реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,
занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
– коммуникативной (дидактический материал);
– чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
– изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издание 3-е исправленное и дополненное. Москва «Мозаика-синтез», 2016г. методическая разработка
Учебные пособия, технологии	ФГОС дошкольного образования Электронные образовательные ресурсы: Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): ВОСПИТАТЕЛЬ | в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Сайт "Воспитатель" http://vospitatel.com.ua/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям. Детский сад. Ру. http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей, и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru это принципиально новый журнал для ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ; ценнейший опыт лучших ДОУ; Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/ **«Букашка» http://bukashka.org** уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки. «Baby news» **http://www.baby-news.net** развивающие материалы для детей. А.Н.Вераксы, Н.Е.Вераксы «Проектная деятельность дошкольников» «Мозаика-синтез», 2016г. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет. Москва 2016г. Мозаика - Синтез И.Л. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Москва 2011г. Сфера Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми2 -7 лет.

	Москва 2016г. Мозаика - Синтез Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г. Раевская Е.П., Руднева С.Д. , Соболева Г.Н. «Музыкально – двигательные движения в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 год, Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г. Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016 Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры Развивающие игры по логике Дидактический материал «Народное творчество» Детское караоке, кассеты с детскими песнями, виниловые пластинки, классическая музыка для детей. Картины, предметные картинки: «Аппликация в детском саду», «Лепка в детском саду», «Декоративное рисование в детском саду», Плакаты «Изобразительное искусство» вып 1., вып 2. Различные виды театров Магнитно – маркерная доска, фланелеграф, Наглядный материал: Знакомство со сказочно – былинной живописью, «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 1. 2. 3.», Портреты композиторов Модели, сигнальные карточки: Алгоритм рисования: животных, птиц. Алгоритм лепки: животные, птицы. Алгоритм рисования: деревья. Альбом «Дымковская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Жостовский букет» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Хохломская роспись» Москва 2010 Мозаика - Синтез Альбом «Городецкая роспись» Москва 2010 Мозаика – Синтез Альбом «Каргопольская игрушка» Москва 2010 Мозаика - Синтез Дидактический материал «Народное творчество» Москва 2006г. Страна Фантазий И. П Посашкова «Организация творческой деятельности» с детьми 3 – 7 лет Волгоград 2008г. УчительЗанятия по конструированию из строительного материала в детском саду: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016

	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016 О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками». – М. «Творческий центр Сфера», 2011 «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». - М. «Творческий центр Сфера», 2011 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М. «Скрипторий»,2010 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009 Н.В.Шайдурова «Поделки и игрушки из бумаги», часть 1-2, Барнаул 2012 Н.В.Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009 Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина» -М. АЙРИС-ПРЕСС,2010 О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». - М. «Мозаика-Синтез», 2016г.

Список используемая литература:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Карапуз-Дидактика» 2016 г.

"Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Старшая группа 5 - 6лет. ФГОС ДО"

Комарова Т.С. Детское художественное творчество» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Куцакова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» Москва, «Мозаика - Синтез» 2016г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Москва, «Мозаика-Синтез», 2016

.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.». - М. «Мозаика-Синтез», 2016

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. «Мозаика-Синтез», 2016

«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество».- М. «Творческий центр Сфера», 2011

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М. «Скрипторий»,2010

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа- М. «Творческий центр Сфера», 2009

Н.В. Шайдурова «Весёлые превращения» обучение рисованию по алгоритмическим схемам. Барнаул 2009

О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова «Развитие творческих способностей». -М. «ЭКЗАМЕН»,2009