муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6»
муниципального образования «Черняховский городской округ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 6
_____ В.А. Лазаренко
Приказ от 03.09.2020 г. № 61/1

Рабочая программа

Учебная дисциплина «Чтение художественной литературы»

Пятый год обучения (6-7 лет)

Разработали:
Зеленова Валентина Алексеевна
воспитатель
Агаджанян Инара Ракибовна
воспитатель

г. Черняховск
2020 г.

1. Пояснительная записка.

Основу настоящей программы составляет ООП МАДОУ №6, примерная образовательная программа «Детство», разработанная на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в соответствии с ФГОС.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения ОД – 30 минут.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

Задачи реализации образовательной деятельности:

Раздел: «Изобразительное искусство»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Раздел: «Изобразительное искусство»

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

3.Календарно-тематическое планирование.

Месяц, неделя	Тема	Цель
Сентябрь	Ф. Шкулев «Царица – осень»	Закреплять знания об изменениях в осенней природе. Побуждать участвовать в описании картин природы.
	М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно»	Обобщить представления о лесе и луге. Упражнять в подборе определений к словам «лесной» тематики.

Октябрь	В. Маяковский «Кем Быть?»	Закрепить знания о труде людей. Упражнять в умении связно выражать свои мысли, побуждать задавать вопросы. Способствовать пониманию основной идеи стихотворения
	П. Ершов «Конек-Горбунок»	Расширять представления о быте крестьянской семьи на Руси. На примере произведения показать смекалку русского народа. Упражнять в подборе слов, характеризирующих героев сказки. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.
Ноябрь	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодиться воды напиться»	Способствовать пониманию идеи сказки. Помочь осознать переносный смысл и значение иносказательных слов и выражений. Закрепить знание особенностей народных сказок.
	И. Токмакова «чудо Георгия о змие»	Уточнить представление о российской символике. Способствовать пониманию историзмов. Познакомить с новым литературным жанром.
Декабрь	«Илья Муромец и Соловей – разбойник». Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»	Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, побуждать видеть различия между богатырями. Дать знания о том, что 1 января отмечается День былинного богатыря Ильи Муромца. Познакомить с жанром былины, помочь понять его особенности.
	«А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Дать понятие о возможности несоответствия внешности и поступков. Закрепить правила общения с незнакомыми людьми. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев.
	В. Даль «Старик - годовик» (чтение).	Побуждать выбирать репродукции картин в соответствии с текстом сказки и составлять по ним короткий описательный рассказ. Помочь понять смысл сказки. Учить аргументировано отвечать на вопросы.
Январь, 1	Рождественские каникулы.	
Январь	М. Лермонтов «На севере диком..», «Горные вершины»	Закрепить знания о разнообразии растительного мира России. На примере содержания показать, как велика наша страна. Учить описывать пейзажную картину, используя образные выражения из стихотворения.
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Закрепить представление об опасности непослушания. Воспитывать чуткость к образной речи. Уточнить понимание особенностей народных сказок и отличие их от других прозаических произведений.
Февраль	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Способствовать осознанию нравственного смысла сказки. Продолжать учить оценивать поступки героев, их характер, аргументировать свою оценку.

	Е. Воробьёв «Обрывок провода»	Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство благодарности к солдатам, отстоявшим свободу нашей Родины.
Март	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Способствовать осознанию значения нравственных качеств смелость и находчивость. Закрепить знание об особенности жанра сказок, показать их общие корни.
	Русская народная сказка Василиса Премудрая»	Закрепить знание понятий: народное творчество, народная сказка. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.
Апрель	В. Бороздин «Звездолетчики», миф «Дедал и Икар»	Обобщить представление о полетах в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплавателей
	Я. Аким «Апрель»	Закрепить знание признаков наступающей весны. Упражнять в подборе определений. Учить читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ранней весне.
Май	Ю.Коваль «Выстрел» (чтение).	Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Помочь осознать идею произведения. Участвовать в обсуждении произведения.
	С. Баруздин «Страна, где мы живём» (чтение).	Обобщить представление о России. Воспитывать патриотические чувства. Побуждать читать стихотворение в возвышенном тоне, передавая интонации гордости за свою страну.

4.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Программы для организации основной образовательной деятельности	Обязательная часть
	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.
Программы для организации дополнительной образовательной деятельности	1.«Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И. Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях 2.«Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и

	индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
Учебные пособия, технологии	1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001. 6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013. 7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016. 8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011 11. Репродукции картин:пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 12. Предметы декоративного искусства: матрёшки, хохломские ложки, образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись». 13. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Русские узоры»; «Четвёртый лишний – по сказкам». 14. Мини-музей: «Русская изба». 15. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь»; «Кот, петух и лиса»; «Колобок», «Теремок»; магнитный: «Колобок»; перчаточный (би-ба-бо). 16. Детская литература 17. Литература с учетом возраста и регионального компонента:

	«Калининградская область», мини-музей «Мой родной город – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки народной, классической, детской музыки.

5. Список используемой литературы.

1.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.

4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.

5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.

6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.

7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.

8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.

9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.

10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

12. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

13.Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

14.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.

15.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

16.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

17.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

18.Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

19.Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

20.Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

21.Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

18. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

19. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.