**Мастер – класс на тему: «Инновационные методы и приёмы в работе учителя-логопеда.**

**Подготовила учитель-логопед: Олешкевич Л. Л.**

**Цель:** повышение уровня компетенции педагогов в выборе современных методов и приёмов в работе, оказывающих положительное воздействие на речевое развитие детей.

**Задачи:**

1. Ознакомление с дидактическими игрушками – бегемотик Жужа, Зебрушка – повторюшка, весёлый язычок; дидактическими пособиями: «Солнышко», «Поезд», которые используются для разнообразных способов проведения артикуляционных упражнений.
2. Применение «Су – Джока» для проведения пальчиковой гимнастики.
3. Ознакомление с электронными обучающими пособиями для детей.

Начало:

Предлагаю провести в кругу коллег игру для знакомства участников мастер-класса. Педагоги встают в круг и передают друг другу игрушку, называя своё имя и прилагательное, которое более ярко характеризует педагога.

 - Вот теперь, когда мы с вами познакомились, с хорошим и позитивным настроением начнём мастер-класс.

- **Скажите, каков психологический портрет ребёнка, имеющего речевую патологию?** Правильно, это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющий.

Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды, благоприятного психологического климата и конечно применение инновационных технологий, направленных на повышение мотивации, желания ребёнка к занятиям, которые направлены на преодоление речевых нарушений.

В своей работе я активно использует как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж, гимнастику для глаз, Су - Джок - терапию, биоэнергопластику, кинезиологические упражнения, дыхательную гимнастику, используя при этом дидактические игрушки, пособия, с которыми сегодня хочу вас познакомить.

- Каких только игрушек нет в детском саду. И пальчиковые, и плоскостные, и куклы бибабо – всех не перечислишь. А вот игрушка, у которой есть открывающийся рот, зубы, язык, встретится не везде. (демонстрирую Жужу, Язычок, предлагая коллегам сделать несколько артикуляционных упражнений с помощью данных игрушек).

- Широко разинем ротик, как голодный бегемотик,

Рот не будем закрывать – один, два, три, четыре, пять.

- Жужин язычок проснулся к верхним зубкам потянулся,

К нижним зубкам опустился. (Упражнение «Качели»).

Проигрывается небольшой комплекс артикуляционной гимнастики.

- такие игрушки помогают для создания игровой мотивации, показа точных движений органов артикуляционного аппарата, способствуют отработке артикуляционных упражнений.

Очень заинтересовывает детей использование метода **биоэнергопластики** при выполнении артикуляционной гимнастики. Для работы над развитием подвижности артикуляционных органов наиболее значимым является соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык. Целесообразно использовать «Волшебные перчатки», используя данный метод: на выполняющую движения руку взрослого надевается перчатка с глазками, ребёнку надевается такая же. Руки «превращаются» в сказочных человечков, повторяющих движения друг за другом. При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой рука ребёнка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

 Выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Ничто так не утомляет ребёнка как однообразие, поэтому одному и тому же упражнению можно давать **разные названия.** Например, положение острого языка «Иголочка» можно сравнить с жалом, морковкой, ножницами, ракетой, острым карандашом, клювом птицы. При изучении темы «Дикие животные» детям предлагается показать, какие острые ушки у лисы, иголки у ежа и др. Упражнение «Маятник» можно представить следующим образом: «лиса заметает следы хвостом», «собака виляет хвостом», «рыбка шевелит хвостиком», «качаются ветви деревьев». Для формирования артикуляционных позиций – широкая и узкая «трубочка» - используются игровые задания «Покажи, какие бублики, баранки испекли для мишки, обезьянки» и «Покажи, какие предметы бывают круглыми – колесо, пуговица, обруч, руль, круглый нос Пятачка. Упражнение «Грибок» тоже можно разнообразить. Грибочки – подосиновики, сыроежки, маслята – собираются для белочки и бельчонка и «развешиваются» на сучки. Упражнение «Надувание обеих щёк» преподносится как «сердитый индюк», «хомячок», «овощи-толстячки», «колобок», «спрячем яблочки за щёчки», «щёчки-мячики».

 С большим интересом воспринимаются детьми **интересные истории, сказки** и обыгрывание их с помощью артикуляционных упражнений. Например: жил-был Зайчик (выставляется картинка или игрушка зайчика). Был он очень веселый и любил играть. Однажды Зайчик познакомился с Веселым Язычком (картинка Язычка), и они стали дружить. Веселый Язычок научил Зайчика своим играм вот по этим картинкам. Что это за игры? (Выполняются артикуляционные упражнения “Лопатка”, “Заборчик”, “Улыбка”, “Ветерок”, “Почисти зубки”, “Птенчики”, “Накажи непослушный язык”).

 Для обыгрывания артикуляционных упражнений «Качели», «Вкусное варенье», «Иголочка», «Лопаточка» применяется наглядное пособие **«Солнышко»** («солнышко» изготавливается из картона, в прорезь для рта вставляется «язычок»): - Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришло Солнышко. Солнышко просыпается – зарядкой занимается. Зарядка для язычка очень трудна и для Саши, и для Маши, а для Наташи? Давайте и мы вместе с Солнышком выполним зарядку для язычка.

 При разучивании артикуляционных упражнений используется игровое пособие **«Поезд»**: Поезд подаёт сигнал –

 Он стоять уже устал.

 Набирает поезд ход,

 Свою песенку поёт.

 - Мы отправляемся в путешествие на поезде. А машинист у нас Язычок. Звучит сигнал, и поезд трогается с места. Первая остановка, открываем конверт с заданием, а там – «качели» (карточка-задание). И т.д. Можно использовать игрушку или модель поезда.

Следующий метод, с которым я вас познакомлю, **Су - Джок терапия**.

Су - Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок» он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

*Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек*

*По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

*(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)*

*Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

*Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.*

*(движения по пальцам)*

*Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!*

*(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)*

Спасибо, молодцы, у вас получилось. Цель массажа: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним методом - **кинезиология.**

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Основателями кинезиологии являются американские педагоги, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны.

Как справедливо заметил Мишель де Монтель мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный.

Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии.

В своей работе я применяю упражнения Аллы Леонидовны Сиротюк такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д.

**Упражнение с педагогами:**

*«Кулак-ребро-ладонь»*

«Кулак-ребро-ладонь» - четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

*Ладошки вверх,*

*Ладошки вниз,*

*А теперь их на бочок-*

*И зажали в кулачок.*

Затем знакомлю педагогов с электронными обучающими пособиями – «Развитие речи», «Радуга», «Бос – Здоровье детям», некоторые игры, по желанию коллег проигрываем на интерактивной доске.

**Итог мастер- класса**

- Уважаемые коллеги, я поделилась с вами опытом использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса. А сейчас я хочу поделиться с вами некоторыми методическими рекомендациями, которые помогут вам при проведении артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений.

Заканчиваем мероприятие в кругу, передавая игрушку, желаем друг другу…… (по желанию педагогов).