**Занятие 1. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках**

Цели занятия: коррекционно - образовательные: формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках .Коррекционно-развивающие: развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание, голос. Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение слушать друг друга. Оборудование: игрушки для развития речевого выдоха (воздушные бумажные шарики на ниточке, музыкальные инструменты), бумага, стаканы, ложки и другие предметы, кассета с записью голосов птиц и животных, коробка - сюрприз, зеркала (по количеству детей). Ход занятия. 1. Организационный момент. Логопед: Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Но знакомиться мы будем необычно. Мы поздороваемся, назовем имя соседа справа и передадим ему хорошее, солнечное настроение. Дети становятся в круг, поворачивают голову, произносят: «Здравствуй, Ваня! Здравствуй, Коля!» И т.д. 2. Развитие общей моторики **Солнце скрылось за домами,** «Солнышко» над головой. Покидаем детский сад. Шаги на месте. Я рассказываю маме. Показывают на себя, потом на воображаемую маму. Про себя и про ребят. Показывают на себя, потом на других ребят. Как мы хором песни пели, Как играли в чехарду, Что мы пили, что мы ели. Далее движения по тексту. Что читали в детсаду. Г. Лодонщиков.  **3. Развитие мелкой моторики.** Раз, два, три, четыре, пять. Буду я друзей считать: Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца. Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина. Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца. Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать. Сильное сжимание и разжимание пальцев обеих рук. **4. Массаж лица.** Перед зеркалом дети выполняют массаж лица совместно с логопедом. **Солнышко проснулось,** Проводим поглаживание: — от середины лба к вискам: Лобика коснулось, — вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам; Лучиками провело, — по мышцам щек от крыльев носа к вискам; И погладило, и погладило — от середины подбородка к ушам. Т. Куликовская. **5. Развитие мимических мышц.** Логопед: Вам грустно утром, вы расстаетесь с мамой на целый день... Но тут к вам подошли друзья и рассказали веселую историю! А воспитатель пригласила играть с другими детьми и вы с радостью откликнулись на ее предложение. **6. Развитие артикуляционной моторики.** Закрепление основных артикуляционных упражнений перед зеркалом (знакомство проводится индивидуально): «Улыбка», «Трубочка», «Лопаточка» и «Качели».

**7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра «Подуй, как ветерок».** Вдохнуть, губы вытянуть «трубочкой» и подуть на бумажные игрушки для поддувания, например, воздушные шарики, вырезанные из бумаги и прикрепленные к ниточке. 8. Объявление темы занятия. Эту коробочку нам прислали герои мультфильма «Бременские музыканты» и попросили отгадать, на чем больше всего они любят играть. Сегодня мы будем учиться угадывать, какой из музыкальных инструментов звучит и будем угадывать звуки, которые издают разные предметы вокруг. **9. Развитие слухового внимания. Игра «Узнай инструмент».** Логопед предлагает послушать, как звучат различные музыкальные инструменты, и угадать, какой музыкальный инструмент звучал. Дети закрывают глаза, слушают, и называют инструмент. **Физкультминутка.** Выполнение движений по тексту. Мы руки поднимаем, мы руки опускаем. Мы руки подаём и бегаем кругом. **Игра «Что шуршит, что звенит?»** Логопед показывает различные предметы и предлагает послушать звуки, которые они издают, а дети с закрытыми глазами по звуку отгадывают предмет. Затем ребята по одному выходят к доске и выполняют различные действия (шуршат бумагой, стучат деревянным молотком, стучат железной ложкой об железную ложку и т.д.). Остальные с закрытыми глазами отгадывают предметы, издающие эти звуки. Логопед: Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой инструмент или предмет звучал. А чем мы слышали? (Ушами.) Уши — это важный орган нашего тела. Что надо делать, чтобы сохранить слух и не причинить ему вреда? (Нельзя кричать громко друг другу на близком расстоянии и класть в уши мелкие предметы. Нужно закрывать уши в холодную погоду). **Игра «Кто голос подает?»** Логопед включает кассету (диск) с записью голосов птиц и животных. После каждого прослушивания называет, чей голос дети слышали. Затем дети самостоятельно угадывают голоса птиц и животных. 10. Итог занятия.

**Занятие 2. Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках** Цели занятия: коррекционно-образовательные: формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятием «слово. Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие детей: развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы. Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом. Оборудование: ватные шарики, зеркала для каждого ребенка, плакат с изображением ротовой полости. 1. Организационный момент. Логопед: Сядет тот, кто повторит за мной ряды слогов без ошибок: ка-ко-ку, ку-ка-ко, ко-ку-ка, пу-пы-пи, пи-пы-па, па-по-пу. И т.д. 2. Развитие общей моторики. «Лошадка». А. Барто 3. Развитие мелкой моторики. «Барабан». 4. Массаж лица. Знакомство с основными массажными движениями. Перед зеркалом дети выполняют массаж лица совместно с логопедом. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем показывает детям спиралевидные движения. Логопед: Стали пальчики плясать, лобик, щечки растирать. Массажные движения осуществляются в следующих направлениях: от середины лба к вискам; вокруг круговых мышц глаз (от переносицы к вискам); по мышцам щек (от крыльев носа к вискам); от середины подбородка к ушам. Массаж заканчивается поглаживанием. 5. Развитие мимических мышц. Изобразить, каким может быть взгляд: добрый, хитрый, печальный, злобный, радостный. 6. Развитие артикуляционной моторики. Окошко. «Окошко закрывается и открывается, спокойное открывание и закрывание рта. «Улыбка, «Трубочка, Лопаточка. «Накажем непослушный язычок. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра «Фокус». Плавно соединить руки округло над головой и произнести протяжно: «О \_\_\_\_ \*. Резко опустить руки вниз и произнести коротко: «О». 8. Объявление темы занятия. Логопед: На прошлом занятии мы учились различать звуки вокруг нас и угадывали звуки, которые издают различные предметы. А сегодня мы поговорим о тех звуках, которые мы произносим. Мы умеем говорить. Звуки речи соединяются, и получаются слоги, а слоги образуют слова. Послушайте стихотворение и дополните его. Где-то собаки рычали: Дети: Р-р-р! Логопед: В стойле коровы мычали: Дети: М-м-м-му-у! Логопед: В комнате мухи жужжали: Дети: Ж-ж-ж! Логопед: Мимо машины бежали: Дети: Тр-р-р! Логопед: Гудели от ветра все провода: Дети: 3-з-знь! Логопед: Капала в кухне из крана вода: Дети: Кап-кап! Логопед: Перекликались в ночи поезда: Дети: У-у-у! У-у-у! 9. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Логопед: Это были звуки, которые издают животные и предметы вокруг нас. А теперь давайте поговорим о звуках, которые произносит человек. Подумайте, с помощью чего мы произносим звуки. Правильно, чтобы произнести звуки — нам нужен рот. Рот — это домик звуков. *В домике этом Красные двери, рядом с дверями — белые звери. Любят зверушки Конфеты и плюшки.* Когда мы произносим любой звук, нам в этом помогают губы, зубы и язык.

10. Развитие фонематического восприятия*. Игра «Хлопай, не зевай».* Логопед просит детей хлопнуть, если они услышат определенный звук (А, У, Б или М), и произносит ряд звуков. Игра «Доскажи словечко». Логопед читает стихи, а дети дополняют их словами, подходящими по смыслу. Своей младшей дочке Тосе заплетает мама... (Косы.) Под землею он живет. Землю роет старый... (Крот.) Словно дом огромен он. В зоопарке живет... (Слон.) Написал письмо я Знайке. Но забыл наклеить... (Марки.) Подарили нам игрушки: Целый день стреляют... (Пушки.) Логопед: Ребята! Вы досказали стихотворения. Косы, крот, слон, марки, пушки — это слова. *Всему название дано — и зверю, и предмету. Вещей кругом полным полно. А безымянных нету! И все, что только видит глаз — над нами и под нами, и все, что в памяти у нас, Означено словами. А. Шибаев* Физкультминутка. *Смотри скорей, который час. Тик-так, тик-так, тик-так! Налево — раз! Направо — раз! Мы тоже можем так! С. Михалков*

Игра «Звук заблудился». Логопед предлагает детям послушать стихотворения и исправить слова, не подходящие по смыслу, назвав правильное слово. На поляне весной вырос зуб молодой. (Дуб.) Куклу, выронив из рук. Маша мчится к маме: — Там ползет зеленый лук с длинными усами! (Жук.) А. Шибаев

— Где обедал, воробей? — В зоопарке у дверей. (Зверей.) С. Маршак Поэт закончил строчку, в конце поставил бочку. (Точку.) Игра «Слушай и показывай». Логопед предлагает детям послушать слова-паронимы и показать подходящие картинки. (Мишка — миска, дочка — точка и т.д.) Игра «Какое слово лишнее?». Логопед называет ряд слов и просит детей найти лишнее. Например, в ряду «Таня, Таня, Маня, Таня\* лишнее слово — Маня. От остальных оно отличается одним звуком. Дом, дом, том, дом. Банки,панки,банки,банки. Балка, балка, балка, палка. Порт, борт, борт, борт.

***Занятие 3. Звук У*** Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук; учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах; познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы). Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание и голос; закреплять понятие «слово; развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога. Оборудование: дудочки для каждого ребенка; предметные картинки со звуком У в начале слова (ударная позиция): улей, утка, ухо и т.д.; картинка для звукоподражания, схема для характеристики звуков, односюжетные картинки для составления предложений, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква У. Ход занятия 1. Организационный момент. Игра «Узнай по голосу». Дети заходят в кабинет, становятся в круг. Один из них выходит в круг, закрывает глаза и по голосу угадывает, кто его позвал.

2. Развитие общей моторики. «Огород».

|  |  |
| --- | --- |
| Огород у нас в порядке — Мы весной вскопали грядки. Мы пололи огород, Поливали огород. | Действия по тексту. |
| В лунках маленьких не густо. Рассадили мы капусту. | «Сажают». |
| Лето все она толстела. | Показывают руками круг перед собой. |
| Разрасталась вширь и ввысь. | Руки в стороны, а затем вверх. |
| А теперь ей тесно белой, | Руки разведены в стороны. |
| Говорит — посторонись! | Отталкивающие движения руками. |

3. Развитие мелкой моторики. «Купите лук...»

|  |  |
| --- | --- |
| Купите лук, зеленый лук. Петрушку и морковку! Купите нашу девочку. Шалунью и плутовку! | Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца. |
| Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковка.Нужна нам только девочка, Шалунья и плутовка.Шотландская песенка, пер И. Токмаковой | Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца. |

4. Массаж лица.

|  |  |
| --- | --- |
| Ходит пальчик по дорожке: | От середины лба к вискам. |
| Вверх — вниз, вверх — вниз, | Вокруг круговых мышц глаз (от переносицы к вискам). |
| Будут розовыми щечки: | По мышцам щек (от крыльев носа к вискам). |
| Вверх — вниз, вверх — вниз.Т. Куликовская | От середины подбородка к ушам. |

Массаж заканчивается поглаживанием.

5. Развитие мимических мышц. Изобразить, каким может быть взгляд: добрый, хитрый, печальный, злобный, радостный.

6. Развитие артикуляционной моторики. «Окошко», «Окошко закрывается и открывается» — спокойное открывание и закрывание рта. «Улыбка» — «Трубочка. «Лопаточка», «Иголочка», «Накажем непослушный язычок». 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра «Дудочка». Игра «Погрели ладошки». Выдох на ладошки с произнесением звука У. 8. Сегодня мы с вами познакомимся со звуком У и паровозиком, который любил его произносить. 9. Акустико - артикуляционный образ звука. (перед зеркалом). Звук У. (красная фишка). 10. Связь звука и буквы. Игра «На что похожа буква». При этом логопед проводит только знакомство с буквами и не дает установку на запоминание. 11. Развитие фонематического слуха. Узнавание звука У из ряда изолированных звуков (различных по артикуляционному и акустическому качествам), ряда слогов, ряда слов. А, У, И, А, О, И, У, О, И, У... Дети хлопают, когда слышат звук У. И т.п. 12. Закрепление звука в слогах. Игра «Запомни — повтори». Дети вслед за логопедом повторяют слоговые ряды: ум-ум-ам ам-ам-ум ну-ну-на оп-уп-уп ут-от-ут ку-ка-ку. Выделение звука У из состава слогов УА, УМ, УН. Логопед произносит слоги, выделяя голосом звук У, и просит детей назвать первый звук. Если дети затрудняются, то возможно повторное произнесение и называние звука самим логопедом. **Физкультминутка**. Каждый день по утрам Делаем зарядку. Очень нравится нам Делать по порядку: Весело шагать, Весело шагать, Руки поднимать, Руки опускать. Весело шагать, Весело шагать, Руки поднимать. Руки опускать. 13. Закрепление звука в словах. На доске выставляются картинки со звуком У в начале слова (в ударной позиции). Логопед называет картинки, выделяя звук У, и напоминает, что название картинок — это слова, а дети называют первый звук в этих словах. После этого можно попросить детей назвать свое слово, которое начинается со звука У. 14.Составление предложений со словами утка и узор по односюжетным картинкам. Например: «Утка ловит рыбу», «Мальчик рисует узор. 15. Закрепление звука в тексте. Повторение вслед за логопедом: Ку-ку-ку — сидит дятел на суку. Ут-ут-ут — две улитки ползут. Ух-ух-ух — Вася ловит мух. 16. Итог занятия.

***Занятие 4. Звук А.***

Цели занятия: коррекционно - образовательные: познакомить детей со звуком А и его характеристикой (с опорой на артикуляцию); дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова); познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы).

Коррекционно - развивающие: развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятия «слово, «гласный звук»; развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов; развивать умение составлять небольшие предложения; развивать моторный праксис, просодические компоненты языка.

Коррекционно - воспитательная: воспитывать умение слушать друг друга.

Оборудование: дудочки для каждого ребенка; картинки со звуком А в начале слова (ударная позиция); астра. Аня, аист-, односюжетные картинки для составления предложений, зеркала для каждого ребенка, схема для характеристики звуков, картинка для звукоподражания (звук А), счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква А, корзина с муляжами овощей.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Подбери слово». (слова, которые начинаются со звука У).

2. Развитие общей моторики. «Осенью»

|  |  |
| --- | --- |
| Туча небо кроет, Солнце не блестит, | Взмахи руками над головой. |
| Ветер в поле воет, | Изображают рупор. |
| Дождик моросит. | Взмахи руками перед собой. |
| Воды зашумели Быстрого ручья, | Топают ногами на месте. |
| Птички улетели В теплые края.А Плещеев | Изображают улетающих птичек. |

3. Развитие мелкой моторики. «Дождь»

|  |  |
| --- | --- |
| Кто там топает по крыше? | Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук. |
| — Топ-топ-топ. | Удары по столу ладонями. |
| Чьи шаги всю ночь я слышу? — Топ-топ-топ.Я теперь усну едва ли —— Топ-топ-топ.Может, кошек подковали? — Топ-топ-топ. | Далее — такие же движения по тексту. Ж. Давитьннц |

4. Массаж лица.

|  |  |
| --- | --- |
| Дождик, дождик, веселей | От середины лба к вискам. |
| Капай, капай не жалей! | Вокруг круговых мышц глаз (от переносицы к вискам). |
| Только нас не замочи! | По мышцам щек (от крыльев носа к вискам). |
| Зря в окошко не стучи!Т. Куликовская | От середины подбородка к ушам. Заканчивается массаж поглаживающими движениями. |

5. Развитие мимических мышц. «Осень»

|  |  |
| --- | --- |
| Осень наступила, Высохли цветы. | Грусть. |
| И глядят уныло Голые кусты. | Поникший взгляд. |
| Вянет и желтеет Травка на лугах. | Печаль. |
| Только зеленеет Озимь на полях. А Плещеев | Спокойное выражение лица. |

6. Развитие артикуляционной моторики. Улыбка—Трубочка. «Лопаточка». Иголочка. «Лопаточка» — «Иголочка». Удержать «Лопаточку под счет до пяти.

7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра «Дудочка». Дети поочередно дуют каждый

в свою дудочку, меняя тональность: тихо — громко — тихо. Затем дети кладут дудочки на стол, делают глубокий вдох и на выдохе протяжно произносят: «Ма-а-а-а....

8. Логопед: Ребята, посмотрите на картинку. Кого на ней видите? Да, правильно, это плачет маленькая девочка Аня. А какой звук она произносит? (А а а...) С этим звуком мы сегодня и познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука. Рот широко открыт, язык спокойно лежит на дне ротовой полости («домика»), теплая воздушная струя выходит свободно, не встречая преграды. Звук А — гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета.

10. Связь звуков и буквы. Логопед: Давайте познакомимся с буквой А. (Показывает букву детям.) Возьми три палочки для А. Наклонились две сперва. Ну а третья, посмотри, Третья спряталась внутри. Рассмотрите букву А и выложите ее из счетных палочек.

11. Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, не зевай».

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. (Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку).

12. Закрепление звука в слогах. Повторение слоговых рядов вслед за логопедом.

13. Закрепление звука в словах.

14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложений из 3-4 слов по односюжетным картинкам: «Аист сел на крышу», «Аня пьет сок и т.д.

15. Закрепление звука в тексте. Ан-ан-ан — папа чинит кран. Та-та-та — усы большие у кота. Ак-ак-ак — вырос в поле красный мак. Ха-ха-ха — не поймать нам петуха. Итог занятия.

***Занятие 5. Звуки У—А***

Цели занятия: коррекционно-образовательная: учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук. Коррекционно развивающие: закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать фонематические процессы; закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова; развивать моторный праксис, просодические компоненты речи; выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов).

Коррекционно - воспитательная: воспитывать у детей усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.

Оборудование: зеркала для каждого ребенка, предметные картинки со звуками А и У в начале слов, схема для характеристики звуков, счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буквы А и У.

Ход занятия

1. Организационный момент. Дети делятся на две команды. Логопед устраивает соревнование: первая команда называет слова со звуком У в начале слова, а вторая — со звуком А. Соревнование длится до тех пор, пока у одной из команд не закончатся слова.

2. Развитие общей моторики. «Яблоня».

|  |  |
| --- | --- |
| В саду фруктовом яблоня | Машут руками над головой. |
| Посажена была. | «Сажают» яблоню. |
| Она цветами белыми | Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок. |
| Весною расцвела. | Цветок распускает лепестки. |
| Следил наш старый дедушка, Известный садовод, | Изображают старого дедушку с палочкой. |
| Чтоб наливала яблоня | Машут руками над головой. |
| Румяный сладкий плод. | Пощипывают щеки. |

3. Развитие мелкой моторики. «Мы делили апельсин».

4. Массаж лица. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с пощипывающими движениями:

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли пальчики гулять, | От середины лба к вискам. |
| Стали яблоки срывать. | Вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам. |
| Что за чудная картинка: | По мышцам щек от крыльев носа к вискам. |
| Стала полною корзинка. | От середины подбородка к ушам. |

5.Развитие мимических мышц. На прошлом занятии мы пробовали овощи на вкус, а сегодня давайте попробуем фрукты: сладкий виноград, кислый лимон, ароматную грушу. Вдруг вам попалось червивое яблоко. (Дети передают эмоциональное состояние.)

6. Развитие артикуляционной моторики. Окошко закрывается и открывается, трубочка, лопаточка – удержать на счёт.

7. Работа над развитием дыхания и голоса. Плавно развести руки в стороны и произнести протяжно: а. Затем прямые руки соединить перед грудью и произнести: у. Резко развести руки и коротко произнести: «А», соединить — «У».

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Мы уже познакомились со звуками А и У, а сегодня мы будем учиться их различать.

9. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Дети произносят звуки, а затем сравнивают, чем они похожи, а чем отличаются.

10. Связь звуков и букв.

Дети выкладывают буквы А и У из счетных палочек (с опорой на буквы, выставленные на доске).

11. Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, топай, не зевай».

Услышав звук У, дети хлопают в ладоши, а услышав звук А, топают ногами.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Каждый день по утрам делаем зарядку.

12. Закрепление звуков в слогах. Выделение начальных звуков в слогах: АП, УП, АН, УН, УМ, AM.

Логопед: Сколько звуков вы слышите? (Два.) Назовите первый звук.

13. Закрепление звуков в словах.

Дети называют картинки на звуки А и У, выставленные на доске.

14. Закрепление звуков в предложениях.

Составление предложений со словами

15. Закрепление звуков в тексте.

Повторение вслед за логопедом. Ан-ан-ан-ан — в кухне течет кран. Ух-ух-ух-ух — ходит по двору петух. Ка-ка-ка-ка — дам котятам молока. Ку-ку-ку-ку — сидит сорока на суку. 16. Итог занятия.

***Занятие 6. Звук П.***

Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова).

Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: «звук», «слово».

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение доводить до конца начатое дело.

Оборудование: сюжетная картинка для звукоподражания («Самовар пыхтит»), односюжетные картинки («Мальчик ест суп».. предметные картинки со звуком П в конце слова-названия (суп, карп, шип,сироп), зеркала и губные гармошки для каждого ребенка, схемы для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, дидактическое пособие «Домик», буква П.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Слушай, повторяй!» Логопед просит детей послушать и повторить за ним ряды слогов: ап-ап-уп, уп-уп-ип, ип-ип-ап. И т.д.

2. Развитие общей моторики. (Пятна на лбу, ушах, на шее, на локтях Железнова).

3. Развитие мелкой моторики. (Раз, два, три…будем пальчики считать).

4. Массаж лица.

Знакомство с основными массажными движениями. Дети выполняют массаж лица перед зеркалом совместно с логопедом.

Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с волнообразными движениями.

|  |  |
| --- | --- |
| По морям и океанам | От середины лба к дискам. |
| Буду плавать капитаном. | Вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам. |
| Буду волны покорять, | По мышцам щек от крыльев носа к вискам. |
| Чудный остров открывать. | От середины подбородка к ушам. |

5. Развитие мимических мышц. Пожиленко стр. 23 Доволен, недоволен, пристыжен, смущён, счастлив…

6. Развитие артикуляционной моторики. «Окошко закрывается и открывается», почесывание нижней и верхней губ зубами. Многократное произнесение звука П. Маляр.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке: поиграли — протяжно произнесли звук А, снова поиграли —

протяжно произнесли звук У.

8. Объявление темы занятия. Ребята, посмотрите на картинку! Послушайте, как пыхтит самовар: П-п-п... Повторите этот звук. (Дети хором повторяют.) Сегодня познакомимся со звуком П.

9. Акустико-артикуляционный образ звука. Произнесение звука П с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: воздух не выходит свободно, встречает преграду, и эта преграда — губы. Значит, звук П — это согласный звук. Логопед: А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук п. Горлышко «молчит». Звук П — глухой. Обозначать звук П мы будем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы.

Знакомство с буквой П. Выкладывание буквы из палочек. Буква П — дверной проем. Мы три палочки возьмем. Две дорожкой ровной сложим. Третью наверху положим.

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы сначала будем хлопать, А затем мы будем топать. А сейчас мы повернемся, и все вместе улыбнемся. Е. Колесникова

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед произносит утрировано слоги АП, УП. Дети называют звуки в слогах, характеризуют их и выкладывают схемы.

13. Закрепление звука в словах. Определение места звука П в словах укроп, суп и т.д.

Дидактическая игра «Домик», можно «Птичку». (Обозначение места звука в словах).

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений по односюжетным картинкам со словами: суп, карп, укроп.

Работа проводится без употребления слова «предложение». Логопед может дать детям вопрос- инструкцию: «Что вы видите на картинке?»

15. Закрепление звука в тексте. Повторение вслед за логопедом. Уп-уп-уп — у Вани вкусный суп. Ип-ип-ип — к нам пришел Филипп. И т.д.

16. Итог занятия.

***Занятие 7. Звук О.***

Цели занятия: коррекционно-образовательная: познакомить детей со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки.

Коррекционно развивающие: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: «звук», «слово»; развивать умение выделять гласный звук в начале слов.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать речевое внимание детей.

Оборудование: сюжетная картинка «Девочка охает» для звукоподражания, схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала по количеству детей, предметные картинки со звуком О в начале слова в ударной позиции, дидактическое пособие «Домик».

Ход занятия. Организационный момент.

Логопед: Послушайте ряды слов. Выделите в каждом ряду лишнее слово.

Канава — канава — какао — канава.

Ком — ком — ком — кот.

Утенок — утенок — котенок — утенок. Минута — монета — минута — минута.

2. Развитие общей моторики. «В понедельник я кроила, а во вторник шляпу шила». Пожиленко стр. 40

3. Развитие мелкой моторики. «Три Катюшки». Пожиленко стр. 31.

4. Массаж лица.

Совместное с логопедом выполнение массажа.

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко проснулось, Лобика коснулось, Лучиками провело, И погладило, и погладило. | Поглаживающие движения. |
| Ходит пальчик по дорожке: Вверх — вниз, вверх — вниз, Будут розовыми щечки: Вверх — вниз, вверх — вниз. | Зигзагообразные движения. |
| — Дождик, дождик, веселей. Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи! | Постукивающие движения. |
| Солнышко проснулось. Лобика коснулось. Лучиками провело, и погладило, и погладило.Т. Куликовская | Поглаживающие движения. |

5. Развитие мимических мышц. «Красивая, народная одежда и костюмы».

6. Развитие артикуляционной моторики. «Окошко закрывается и открывается». «Почесывание» нижней и верхней губ зубами. « Накажем непослушный язычок». «Болтушка».

 7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Вдохнуть и на выдохе произносить: О .

8. Объявление темы занятия.

Логопед: Посмотрите, Оля заболела и охает: «О-о-о». Какой звук она произносит? (О.) Сегодня на занятии мы познакомимся со звуком О.

9. Акустико-артикуляционный образ звука. Хоровое и индивидуальное произнесение звука

О, с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом. Звук О — гласный, обозначать мы его будем фишкой красного цвета.

10. Связь звука и буквы. Дети рассказывают, на что похожа буква О.

11. Развитие фонематического слуха. Картинки со звуком О.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

«Помощники» Дружно помогаем маме, (Встают, наклоняются, руками двигают вправо, влево) Мы бельё полощем сами. Раз, два, три, четыре. Потянулись, (Тянутся, вытирают правой рукой пот со лба) Наклонились. (Снова полощут) Хорошо мы потрудились. (Вытирают руку о руку)

12. Закрепление звука в слогах. ОП анализ. (Схема фишками).

Выложите из фишек слог ОП. (Дети выкладывают схему слога ОП.) Покажите звук О на схеме. (Дети указывают на красную фишку.) Покажите звук П на схеме. (Дети указывают на синюю

фишку.) Сколько в этой схеме гласных звуков? (Один.) Сколько согласных звуков? (Один.) Таким же образом проводится анализ звукосочетаний ОУ, ОА.

13. Закрепление звука в словах.

Дети, у которых на столах есть картинки со звуком О в начале слова, меняются ими с товарищами. Со второй частью детей проводится игра «Домик» (см. предыдущее занятие). Ребята подходят к макету домика, вставляют картинку в первое окошко (так как звук в названии этих картинок находится в начале слова) и объясняют свои действия. (Звук О находится в начале слова вокунь» и т.д.)

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений по предметным картинкам. Дети отвечают на вопросы логопеда: «Где живет окунь?\* (Окунь живет в воде.)', «Какого цвета облако?\* (Облако белого цвета.) и т.д.

15. Закрепление звука в тексте. Ом-ом-ом — плывет по реке сом. Ок-ок-ок — выпил Ваня вкусный сок. От-от-от — в зоопарке бегемот. Ох-ох-ох — вырос на грядке горох.16. Итог занятия.

***Занятие 8. Звук и буква И***

Цели занятия:

коррекционно-образовательная: познакомить детей со звуком И, его акустико- артикуляционной характеристикой.

Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику детей; закреплять понятия: гласный звук, слог, слово; автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно - воспитательная: воспитывать у детей навык обращения с раздаточным материалом.

Оборудование: схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала по количеству детей, картинка для звукоподражания, счетные палочки, набор для составления слоговой схемы, предметные картинки со звуком И в названии.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Слушай, повторяй!». Логопед просит детей повторить ряды слов. Мак — бак — так. Ток — тук — так. Бык — бак — бок. Дам — дом — дым.

2. Развитие общей моторики. «Котишка».

|  |  |
| --- | --- |
| Вот какой коташка, круглая мордашка | Идут кошачьим шагом, гладят лицо. |
| А на каждой лапке коготки - царапки | Изображают когти. |
| Всё ему игрушки – кубик и катушка | Прыжки на месте |
| Котик словно мячик, по квартире скачет. | Прыгают друг за другом на месте. |

3. Развитие мелкой моторики.

|  |  |
| --- | --- |
| Дай молочка, Бурёнушка, хоть капельку – на донышке. | Показывают, как доят корову. |
| Ждут меня котятки, малые рябятки. | Делают мордочки из пальчиков |
| Дай им сливок ложечку, творожку немножечко, Масло, простокваши, молочка, да кашки. | Загибают по одному пальчику на обеих руках. |

4. Массаж лица. Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц. Пожиленко стр. 55. Эмоции голодного котёнка, собаки, мальчик гладит щенка….

6. Развитие артикуляционной моторики. «Окошко закрывается и открывается. «Пожевывание». Жевательные движения в медленном темпе. «Отставление» нижней губы от десен. «Втягивание» нижней губы внутрь рта. «Болтушка».

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Вдохнуть и на выдохе произносить: И .

Вдохнуть и на выдохе произносить: ОИ .

8. Объявление темы занятия. Логопед называет картинки, выставленные на доске, в которых звук И находится в начале слова, а затем просит отгадать, с каким звуком дети сегодня будут знакомиться.

9. Акустико-артикуляционный образ звука И.

(Картинка для звукоподражания.) Повторите вслед за осликом: «И-и-и».

10. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы И из палочек. Для И три палочки возьми.

Две прямо. Третью наклони.

11. Развитие фонематического слуха. Повторение вслед за логопедом слоговых рядов.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы пойдем на носках. Мы пойдем на пятках. Мы идем, как все ребятки. Раз-два, раз-два! И как мишка косолапый.

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед утрированно произносит слог ИП и вместе с детьми проводит его подробный анализ.

13. Закрепление звука в словах.

Деление слов на части (слоги), с определением количества слогов и выкладыванием слоговой схемы. (Выложить столько же полосочек, сколько раз хлопнули.) Определение места звука в словах: индюк. иголка, Ира, игрушки и т.д.

14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложения по демонстрируемому действию.

Выходит девочка (по предварительной договоренности) и начинает собирать игрушки, разбросанные на столе. Логопед: Скажите, что делает девочка? (Девочка собирает игрушки.) «Девочка» — это слово. А «собирает»? (Слово.) А «игрушки»? (Слово.) Теперь я попрошу выйти Колю и Дашу. (Дети выходят.) Сейчас вы будете «живыми словами». Ира — слово «девочка», Коля — слово «собирает», Даша — слово «игрушки». А теперь возьмитесь за руки. Вот посмотрите: если слова дружат и хотят нам что-то рассказать, то это предложение. А теперь составьте предложение со словами «индюк» и «иголка», то есть подружите эти слова. (Дети составляют предложения.)

15. Закрепление звука в тексте. Слушай, не зевай, Все загадки отгадай! Звук И в словах выделяется голосом. Бежит свинка, Железная спинка. (Иголка с ниткой.) Висит сито — Не руками свито. (Паутина.) Выделение из текста слов со звуком И. Итог.

***Занятие 9. Звук и буква М***

Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком М; научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»); познакомить с буквой М.

Коррекционно - развивающие: закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать фонематические процессы.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

Оборудование: дудочки, зеркала для каждого ребенка, схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков; картинки, в названии которых есть звук М; картинка для звукоподражания, наборы для составления слоговых схем, буква М.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Назовите слова, которые начинаются со звуков: О, И, А.

2. Развитие общей моторики. Как у нашей мамы руки (Сжимают руки в кулачки),

Никогда не знают скуки: попеременно кулачками друг о друга сверху вниз.

Моют, гладят, и стирают, Выполняют наклоны вниз, руки от груди вниз

И квартиру убирают. к носкам ног.

Легкие как птицы Ставят руки в стороны, выполняют взмахи

Руки-мастерицы. руками вверх-вниз.

Руки приголубят, Гладят обеими руками себя по голове.

Руки приласкают,

Ласково обнимут, Обнимают себя за плечи.

С нами поиграют.

3. Развитие мелкой моторики. «Семья».

|  |  |
| --- | --- |
| Папа, мама, брат и я,Вместе - дружная семья. | Правой рукой загибают по одному пальчику на левой ладошке. |
| Раз, два, три, четыре.Все живём в одной квартире | Левой рукой загибают по пальчику на правой ладошке. |

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц.

Логопед: «Подарок ко Дню Матери», мама удивляется, радуется, грустит, печалится…

6. Развитие артикуляционной моторики. «Окошко». Рот открыть и удержать под счет до пяти. «Обезьянки». Движение нижней челюстью вправо — влево. «Почесывание» верхней и нижней губы зубами. «Болтушка». «Хомяк». Надувание обеих щек.

7. Работа над развитием дыхания и голоса играют на дудочке, затем длительно А, О, У.

8. Объявление темы занятия.

Логопед (выставляет картинку с изображением коровы): Вышла Бурёнушка гулять и замычала: «М-м-м»... С песенкой Буренушки мы сегодня и познакомимся.

9. Акустико-артикуляционный образ звука. Проводится подробный анализ звука (по аналогии с предыдущими занятиями). Звук М — согласный, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы. Мама, глянь-ка, две горы…

11. Развитие фонематического слуха. Повторение вслед за логопедом слоговых рядов.

Физкультминутка. Выполнение действий по тексту.

Как у наших у ребят ножки весело стучат: топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А устали ножки, Хлопают ладошки: хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед произносит слоги ИМ, УМ и совместно с детьми производит подробный анализ данных слогов.

13. Закрепление звука в словах.

Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы. Определение места звука М в словах: гном, альбом, сом и т.д. Игра «Домик».

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений со словами, обозначающими названия картинок (без анализа и схемы).

15. Закрепление звука М в тексте. Выделение слов со звуком М из текста. Мы топаем ногами, Мы руки поднимаем, Мы руки разведем, И побежим кругом. 16. Итог занятия.

***Занятие 10. Звук и буква Н***

Цели занятия: коррекционно - образовательные: познакомить детей со звуком и буквой Н; научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам.

Коррекционно - развивающие: упражнять детей в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; развивать фонематические процессы; учить детей составлять звуковые схемы и анализировать их.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение выслушивать вопросы логопеда до конца.

Оборудование: схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем; картинки, в названии которых присутствует звук Н; зеркала и губные гармошки по количеству детей, буква Н, наборы для составления слоговой схемы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Вспомните слова, которые заканчиваются на звук М.

2. Развитие общей моторики. «Мишка косолапый».

3. Развитие мелкой моторики.

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был? *(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

— Долго по лесу бродил! *(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка, *(Большой палец правой руки поочередно соприк-тся с остальными пальцами.)*

Зайку, ежика в иголках. Встретил белочку, синичку, Встретил лося и лисичку. Всем подарки подарил, Всяк меня благодарил. *(Четыре пальца последовательно сгибаются*— *кланяются.) И. Лопухина*

4. Массаж лица.

Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам).

5. Развитие мимических мышц. *Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди. Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

6. Развитие артикуляционной моторики.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики: «Обезьянки». Движение нижней челюстью вправо — влево. «Улыбка» — «Трубочка». «Окошко». «Качели».

7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра на губной гармошке: короткий звук —

длинный звук. Затем гармошки кладут на стол, глубоко вдыхают и на выдохе протяжно произносят: Н-а-а-а-а-а...

8. Объявление темы занятия. Логопед: Я назову слова, а вы отгадайте, с каким звуком сегодня мы будем знакомиться. (Логопед называет слова: клен, диван, трон, лимон, выделяя звук Н в конце слов.) Мы сегодня познакомимся со звуком Н.

9. Акустико-артикуляционный образ звука. Выставляется картинка для звукоподражания — кучер погоняет лошадку и произносит: «Н-н-н\*. Дети прикладывают руку к горлышку — горлышко «дрожит».

Логопед: Горлышко «дрожит», значит, звук Н — звонкий.

10. Связь звука и буквы.

Логопед знакомит детей с буквой Н и читает стихотворение:

Надо букву Н построить,

Палочки побеспокоить.

Поскорей две ровно встали,

Вместе третью приподняли.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед выставляет на доску картинки с изображениями банана, лимона и дивана и просит хлопнуть в ладоши тогда, когда дети услышат правильное название предметов: Баман — банан — банам — паман. Милон — лиман — лимон — нимол. Дивам — тиван — видан — диван.

Физкультминутка. Сначала дети стоят на правой, а затем на левой ноге. Очень трудно так стоять. Ножку на пол не спускать. И не падать, не качаться, За соседа не держаться.

12. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ слогов АН, ИН.Затем проводится игра «Живые слоги». Двое детей выходят к доске и становятся «живыми слогами». Логопед определяет, кто из детей каким будет звуком, а дети выбирают соответствующее цветовое обозначение. Логопед (ставит детей рядом): Назовите получившийся слог. (Это слог АН.) Назовите, кто звук А? А кто звук Н?

Аналогично проводится звуковой анализ слога ИН (выходят другие дети).

13. Закрепление звука в словах.

Выделение звука Н в словах: лимон, диван, клен и т.д. Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы и подробным объяснением своих действий. (В слове «диван» — два слога.)

14. Закрепление звука в предложениях.

15. Закрепление звука в тексте. (Колун колол, колол, колол, колун полено расколол). Итог занятия.

**Занятие 11.Звук Т.**

 Цели занятия: Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком и буквой Т; научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги. Коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятия: слог, слово, предложение; упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Т; буква Т, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы. Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Вспомните слова, которые заканчиваются на звук Н. 2. Развитие общей моторики

|  |  |
| --- | --- |
| Давай, дружок,смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок. | Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что ка­тят перед собой снежок. |
| Он превратится в толстый ком, | Останавливаются, «рису­ют» руками ком. |
| И станет ком снеговиком. | «Рисуют» снеговика из трех кругов разного раз­мера. |
| Его улыбка так светла! | Показывают руками на лице улыбку. |
| Два глаза, шляпа, нос, метла.В. Егорова | Показывают глаза, прикры­вают голову ладошкой, по­казывают нос, встают пря­мо, держат воображаемую метлу. |

3. Развитие мелкой моторики. Упражнение с маленькими пластмассовыми крышками «На лыжах». Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Ритмично двигаются «на лыжах»,

Мы любим забавы холодной поры!

делая по шагу на каждый ударный слог.

4. Массаж лица. Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения по общим правилам5. Развитие мимических мышц. Задача детей — выразить эмоциональное состояние. Логопед: Пришла зима. (Радость.) Можно кататься на санках, лыжах, коньках! (Восторг.) Но крепкий мороз заставил всех остаться дома... (Огорчение.) Вдруг слабые солнечные лучи проскользнули в окошко! (Удивление.) Можно и дома найти, чем заняться. (Спокойное состояние.) 6. Развитие артикуляционной моторики. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания: Вот мы шарик надуваем, А рукою проверяем. (Рука на диафрагме.) Шарик лопнул — выдыхаем. Наши мышцы расслабляем. Глубоко вдохнуть и на выдохе произнести: «Ма-а-а». 8. Объявление темы занятия. Логопед предлагает посмотреть на картинку для звукоподражания: молоток стучит Т. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Значит, звук Т — согласный, обозначать мы его будем фишкой синего цвета. А теперь послушайте, как твердо я произношу звук Т: Т-т-т. Согласные звуки делятся на твердые и мягкие. Звук Т — согласный, твердый, обозначаем его фишкой синего цвета, глухой. Несколько детей повторяют полную характеристику звука Т. 10.Связь звука и буквы. Знакомство с буквой Т. Показ буквы. «Написать» букву Т в воздухе, а затем на столе пальчиками. Предложить детям назвать предметы, на которые похожа буква Т. 11.Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, не зевай!» Физкультминутка «Аист».. Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. Аист отвечает: — Топай правою ногой, Топай левою ногой — Вот тогда придешь домой. И. Токмакова 12.Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов AT, УТ, ТА. Выкладывание цветной схемы. Игра «Живые слоги». Определение места звука Т в словах: танк, торт, космонавт, тазик и т.д. (Дидактическая игры «Домик», «Птичка», «Паровозик».). Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы: сколько слогов — столько полосочек. 14. Закрепление звука в предложениях. «Маша моет белый тазик». Дети подсчитывают количество слов в предложениях. Можно сыграть в игру «Живое предложение 15. Закрепление звука в тексте. Отгадывание загадок и выделение из текста слов со звуком Т. Летит — воет, а сядет землю роет. (Жук.) Кто так заливисто поёт о том, что солнышко встает? (Петух.) 16. Итог занятия.

**Занятие 12.Звук Ть.** Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой; познакомить с понятием «согласный мягкий звук». Коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематические процессы; упражнять в звуковом анализе слогов; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в определении места звука в слове. Коррекционно-воспитательная: формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ть; буква Т, карандаши, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик». Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Как стучит молоток кузнеца? (Т-т-т.) Вспомните названия картинок, в которых звук Т находился в начале слова. 2. Развитие общей моторики. «Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,           *покачиваются*
Приседай-ка, приседай-ка,                          *приседают*
Будь послушен, ишь какой,                         *стоят, покачивая головой*
Нам не справиться с тобой.                         *покружиться один раз*». 3. Развитие мелкой моторики. «Пальчиковая гимнастика «Игрушки» На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: (Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.) Два медведя, Буратино, (загибают поочередно все пальчики.) И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять (Разгибают поочередно пальчики.) Помогаем нашей Кате (Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.) Мы игрушки сосчитать» 4. Массаж лица. Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. 6. Развитие артикуляционной моторики. Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты. Отставление нижней губы от зубов и десен. «Болтушка». Попеременное надувание правой и левой щек. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Упражнение на развитие воздушной струи: «Сдуть снежинки с варежки». Работа над голосом. Болит зуб — о-о-о; охаем: ох-ох; пропевание гласного О — тихо, громко. 8. Объявление темы занятия. Логопед выставляет на доску картинку для звукоподражания: большие часы с маятником. Логопед: Ребята! Послушайте, как тикают часы: «Ть-ть-ть». Со звуком Ть мы сегодня познакомимся. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Логопед: Это необычный звук. Скажите, что мешает воздушной струе свободно выходить изо рта? (Язык.) Этот звук согласный, но послушайте, как он мягко произносится: Ть-ть-ть. Он мягкий и обозначать мы его будем фишкой зеленого цвета. Сегодня вы узнали, что согласные звуки бывают мягкими и твердыми. (Подтверждение слов показом на дидактическом пособии «Согласный звук».) Расскажите, какой звук Ть? (Согласный, мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета.) А теперь приложите руку к горлышку. Горлышко молчит. ЗвукТь — глухой. 10. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы Т из карандашей. Гриб на букву Т похож. С тонкой ножкой. Ну и что ж! Потрудитесь-ка немножко: Палка — шляпка, палка — ножка. 11. Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, не зевай». Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Руки подняли вразлет — Появился самолет. Мах крылом туда-сюда. Делай раз и делай два. 12. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов ИТ и ТИ. Слог ИТ дети анализируют самостоятельно, а слог ТИ — с помощью логопеда. 13. Закрепление звука в словах. Определение места звука Ть в словах: сеть, пасть, кость, тюлень, тень, телефон и т.д. Дети дают полный ответ: «В слове сеть звук Ть находится в Конце слова» — и затем «селят» картинку в «Домик». 14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложений со словами — названиями картинок. Определение количества слов в предложениях. 15. Закрепление звука в тексте. Выделение из текста слов со звуком Ть. Тигр — он страшный зверь! Но все же тихим тигр бывает тоже: Тигр бывает тих с тигрицей, Так как сам ее боится. В. Лунин 16. Итог занятия.

**Занятие 13. Звук и буква К**.

 Цели занятия: Коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой К. Коррекционно-развивающие: закреплять у детей понятия: гласный, согласный твердый звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы. Коррекционно - воспитательная: воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук К; буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы, пиктограммы. Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Назовите слова, которые начинаются со звука ть. 2. Развитие общей моторики. *Зарумянились кустарники* (Гомзяк стр 34) 3. Развитие мелкой моторики. *Летела, летела сорока через бабушкины ворота.* (стр 34). 4. Массаж лица. Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. *Пожиленко стр74.* 6. Развитие артикуляционной моторики. Для челюсти: медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов. Для губ: «Трубочка» — «Улыбка» (5 раз). Для языка: «почистим» нижние зубки. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Работа над голосом: а — о — у а —о —у а —о —у 8. Объявление темы занятия. Логопед (выставляет картинку для звукоподражания): Посмотрите, ребята, дождик падает, ударяется о зонтик, и при этом получается звук К. С этим звуком мы сегодня познакомимся. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. 10. Связь звука и буквы. Выставляется буква К. На прямую палочку Справа села галочка. Там поныне и сидит — Буквой К на нас глядит. 11. Развитие фонематического слуха. Повторение рядов слов вслед за логопедом: Мак — бак — так. Ток — тук — так. Бык — бак — бок. Клетка — плетка — пленка. Тыква — буква — будка. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Одолела нас дремота, Шевельнуться неохота. Ну-ка, делайте со мною Упражнение такое: Вверх, вниз, потянись, Потянитесь и проснись. 12. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов АК и КА, с выкладыванием схемы. Дети указывают на соответствующую фишку на схеме. 13. Закрепление звука в словах. Определение места звука К в словах: мак, кот, буква и т.д. Дети дают полный ответ: «В слове буква звук К находится в середине слова» — затем помещают картинку в «Домик» 14. Закрепление звука в предложениях. Игра «Живое предложение». Составление предложений со словами, которые обозначают названия картинок, выставленных на доске. Затем дети выстраиваются в «живое предложение». Логопед указывает на одного из детей, а дети называют соответствующее слово. 15.Закрепление звука в тексте. Выделение слов со звуком К из текста. У паука, у паука, то ли рука, то ли нога. Плетет паук паучью сеть, Чтоб всех кусачих сладко съесть. 16.Итог занятия.

**Занятие 14. Звук Кь**. Цели занятия: Коррекционно - образовательная: познакомить детей со звуком Кь и способом его характеристики по артикуляционным и акустическим признакам. Коррекционно - развивающие: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять место звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов; развивать умение составлять предложения и анализировать их. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Кь; дидактическое пособие «Согласный звук», буква К, емкости с фасолью, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы. Ход занятия 1. Организационный момент. Посадка по карточкам с определением места звука к в словах 2. Развитие общей моторики

|  |  |
| --- | --- |
| Ждут красавицу колючую В каждом доме в декабре. | Рисуют руками елочку. «Дом». |
| На ветвях зажгут фонарики, Искры брызнут в серебре. | «Фонарики». |
| Сразу станет в доме празднично, Закружится хоровод.Дед Мороз спешит с подарками — Наступает Новый год. | Руки над головой, пальцы оттопырены .Берутся за руки и становятся в хоровод. Идут по кругу с воображаемым мешком за плечами |
| **2. Развитие мелкой моторики** |
| Мы на елке веселились, И плясали, и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес. | Ритмичные хлопки в ладоши. Ритмичные удары кулачками. Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу. Рисуют рука­ми большой круг. |

**3. Развитие артикуляционной моторики** Упражнения для челюстей Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Упражнения для губ Вибрация губ («фырканье лошади»). Упражнения для языка4. Массаж лица. Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. Работа с пиктограммами. 6. Развитие артикуляционной моторики. Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты. Отставление верхней губы от зубов и десен. «Качели». Одновременное надувание — втягивание обеих щек. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Упражнение на развитие воздушной струи «Ныряльщики»: глубоко вдохнуть, задержать вдох, «нырнуть» — присесть. Встать — выдох. Работа над голосом: ка — ко — ку ка — ко — ку ка — ко — ку 8. Объявление темы занятия. Логопед: Большая дождевая капля падает на зонтик. Какой звук при этом получается? (К.) А если маленькая капелька упадет на землю, то мы услышим звук Кь. Выставляется картинка для звукоподражания. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. 10.Связь звука и буквы. Выкладывание буквы, К из крупной фасоли с опорой на выставленную букву. 11.Развитие фонематического слуха. Повторение вслед за логопедом слоговых рядов: ки — ке — ки ке — ко — ки ки — ка — ки. И т.д. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Все мы делаем зарядку, Надо нам присесть и встать. Руки растянуть пошире, Раз, два, три, четыре, пять. Наклониться — три, четыре. И на месте поскакать. 12.Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слога КИ. Выкладывание графической схемы с указанием заданных звуков на схеме. 13.Закрепление звука в словах. Дети совместно с логопедом называют картинки, выставленные на доске, определяют место звука Кь в словах. Затем делят слова на слоги и подробно дают ответ о количестве слогов в слове: «В слове ракета три слога» и т.д. 14. Закрепление звука в предложениях. Работа над деформированной фразой. Игрушки дети собирают. Валенки Ваня надел теплые. Составление правильных предложений, их анализ и определение количества слов в предложениях. 15. Закрепление звука в тексте. Выделение из текста слов со звуком Кь. У Калинкина моста Я поймал в реке кита. Спрятал за окошко, Съела его кошка. Помогали два кота — Вот и нет теперь кита. 16. Итог занятия.

**Занятие 15. Звуки К — Кь.** Цели занятия: коррекционно - образовательная: научить детей различать звуки К — Кь по акустическим и артикуляционным признакам. Коррекционно-развивающие: упражнять детей в делении слов на слоги; развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица; упражнять в выделении звуков из слов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками. Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки К и Кь; буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», фишки для выкладывания звуковых схем, наборы для выкладывания схемы предложения. Ход занятия 1. Организационный момент. Дети делятся на две команды и по очереди называют слова со звуками К (первая команда) и Кь (вторая команда). Выигрывает та команда, которая назовет слово последней. 2. Развитие общей моторики . (Ждут красавицу колючую В каждом доме в декабре.)…стр 28. 3. Развитие мелкой моторики. Мы на елке веселились, Ритмичные хлопки в ладоши. И плясали, и резвились. Ритмичные удары кулачками. После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес. Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу. Рисуют руками большой круг. 4. Массаж лица. Поглаживание, зигзагообразные движения, постукивание, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. Изобразить, каким разным может быть взгляд человека: насмешливым, добрым, умоляющим, печальным, злобным, ликующим. 6. Развитие артикуляционной моторики. Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки». Вибрация губ (фырканье лошади. Лопатка, «Иголочка» (5 раз). 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Произнесение скороговорок со сменой ударения: —**Купи** кипу пик. —Купи **кипу** пик. —Купи кипу **пик**. 8. Объявление темы занятия. Логопед: Назовите первый звук в слове кит, а теперь последний звук в слове пушок. Звуки К и Кь мы будем учиться различать сегодня на занятии. 9. Акустико-артикуляционный образ звуков. Дети дают характеристику звукам К и Кь — каждому в отдельности. Затем говорят, чем они похожи (Оба согласные и глухие.) и чем отличаются. (К — твердый, обозначается фишкой синего цвета, а Кь — мягкий, обозначается фишкой зеленого цвета.) 10. Связь звуков и буквы. Логопед показывает детям букву К. Проводит карандашом по линиям написания и говорит: Длинная палочка грустно стояла. Пара коротких к ней подбежала. Пара коротких в угол сложилась Справа от длинной расположилась. 11. Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, не зевай». На звук К дети хлопают в ладоши, а на звук Кь — топают ногами. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. На зарядку, на зарядку, На зарядку становись! Начинаем бег на месте, Финиш — метров через двести! Хватит, хватит, прибежали, Потянулись, подышали! 12. Дифференциация звуков в слогах. Звуковой анализ слогов КА и КИ с выкладыванием графической схемы каждого слога и указанием на схеме заданных звуков. 13. Дифференциация звуков в словах. Из картинок выставленных на доске дети отбирают сначала те, в которых звук К находится в конце слов, а затем те, в которых звук Кь находится в начале слов. 14. Дифференциация звуков в предложениях. Логопед: Ребята, послушайте, какое предложение я составила со словом корова. Произносит предложение, например: «Корова дает вкусное молоко». Вместе с логопедом дети подсчитывают количество слов в этом предложении. Логопед: А теперь посмотрите, как это предложение можно изобразить с помощью схемы. Чертит схему на доске или выкладывает из заготовленных наборов для составления схем предложений. При выкладывании схемы логопед объясняет, что обозначает вертикальная линия в начале предложения (Написание каждого предложения начинается с большой буквы.) и что в конце предложения нужно обязательно поставить точку. 15.Дифференциация звуков в тексте. Выделение из текста слов со звуками К и Кь. Кот копеек накопил Кошке козочку купил, А козе — капустки Кочанчик хрусткий. В. Лунин 16.Итог занятия.

**Занятие 16. Звук Б.**  Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля. Коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематические процессы; упражнять в делении слов на слоги; развивать общую и мелкую моторику, дыхательные и голосовые функции. Коррекционно-воспитательные: — воспитывать у детей умение правильно обращаться с раздаточным материалом. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Б; буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения. Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Послушайте ряд слов и назовите общий звук в словах. Кит, фонарики, кино, тарелки. (Звук Кь.) Лук, кот, сок, крылья. (Звук К.) 2. Развитие общей моторики (в соответствии с лексич-й темой недели). 3. Развитие мелкой моторики. (в соответствии с лексич-й темой недели). 4. Массаж лица. Поглаживание, волнообразные движения, зигзагообразные движения, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. Изобразить испуганного воробья, попавшего в лапы кошки; ребят, которые рассердились на кошку и пожалели воробья; воробья, который освободился и радостный взлетел на дерево. 6. Развитие артикуляционной моторики. Рот открыть и удержать открытым под счет до шести. Лошадки, Грибок. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Упражнение «Ныряльщики». Дети разводят руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывают себя руками и, приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом. Упражнение выполняется 2-3 раза. Работа над голосом: пропеть гласные А, Э. Затем то же самое с поворотом головы вправо- влево. 8. Объявление темы занятия. Логопед: Посмотрите внимательно на картинку! Вода в чайнике закипела, и крышка стучит, издавая звук: Б-б-б. С этим звуком мы познакомимся сегодня на занятии. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Дети хором, а затем индивидуально произносят звук Б. Логопед вместе с детьми дает его характеристику. Звук Б — согласный (воздушная струя не выходит свободно, встречает преграду в виде губ), твердый, обозначать будем фишкой синего цвета. Звук Б — звонкий (тактильно-вибрационный контроль). Затем логопед просит нескольких детей повторить характеристику звука. 10. Связь звука и буквы. Логопед демонстрирует букву Б. Был когда-то полукруг, К палочке пришел он вдруг. Справа встал, остановился, Сверху крышею накрылся. 11. Развитие фонематического слуха. Логопед: Я буду произносить ряды слов, а вы должны выбрать правильное слово. Бобачка, чабочка, бабочка, кабабочка. Рабабан, барабан, бабаран, набараб. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Вот мы руки развели, Словно удивились, И друг другу до земли в пояс поклонились! Чтобы всем проснуться, Нужно потянуться! 12. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов БА, БУ с выкладыванием графической схемы и указанием заданных звуков на схеме. 13. Закрепление звука в словах. Определение места звука Б в словах: банка, табуретка, барабан, забор и т.д. Дети обозначают место звука с помощью «звукового домика» (дидактическая игра «Домик»). Далее делят слова на слоги с выкладыванием графической схемы: столько же полосочек, сколько слогов. 14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложений со словами — названиями картинок, выставленных на доске. Анализ одного из предложений с выкладыванием схемы и указанием заданных слов на схеме. 15. Закрепление звука в тексте. Повторение скороговорок вслед за логопедом. Ба-ба-ба — на избе была труба. Бу-бу-бу — побелили мы трубу. Бу-бу-бу — сели птицы на трубу. Бы-бы-бы — голубь улетел с трубы. 16.Итог занятия.

**Занятие 17.Звук Бь.**  Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком Бь и буквой Б; научить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам. Коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятия: слог, слово, предложение; —упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей аккуратность. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Бь; буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, губные гармошки. Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Сядет тот, кто назовет слова, которые начинаются со звука Б. 2. Развитие общей моторики (в соответствии с лексич-й темой недели). 3. Развитие мелкой моторики. (в соответствии с лексич-й темой недели). 4. Массаж лица. Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. Проведение мимической гимнастики с помощью пиктограмм. 6. Развитие артикуляционной моторики. Открыть рот, удержать его под счет до пяти. «Обезьянки» (движение челюстью вправо-влево). «Трубочка» — «Поцелуй». Движение языком вперед-назад. Удержать «Лопаточку» под счет до пяти. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Игра на губной гармошке. (Можно заменить на дудочки). 8. Объявление темы занятия. Логопед: Веселый зайчик бьет палочками в барабан, и слышится звук: Бь-бь-бь. Повторите этот звук. Он будет сегодня гостем на нашем занятии. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Логопед: Произнесите звук Бь все вместе. А теперь ты, Коля, а теперь Ваня и т.д. Скажите, воздушная струя выходит свободно или встречает преграду? (Встречает преграду.) Что мешает воздушной струе свободно выходить изо рта? (Губы.) Значит, звук Бь какой? (Согласный.) Еще раз произнесите звук Бь. Какой он: твердый или мягкий? (Мягкий.) Фишкой какого цвета мы его будем обозначать? (Зеленого.) 10. Связь звуков и буквы. Логопед: Звук Бь живет в домике под названием «Буква Б». (Демонстрация буквы Б.) Напишите эту букву пальчиком на столе, по воздуху. 11. Развитие фонематического слуха. Повторение слоговых рядов вслед за логопедом: би — бе — бе би — би — бе би — бе — би — бе... Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большим, До лампы дотянусь. 12. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слога БИ. Логопед произносит слог би и просит детей ответить на вопросы: — Сколько звуков вы слышите? Назовите первый звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим? Назовите второй звук. Какой это звук, фишкой какого цвета мы его обозначим? Выкладывание схемы слога БИ из цветных фишек с последующим объяснением, почему звуки обозначены фишками именно таких цветов. 13. Закрепление звука в словах. Определение места звука в словах: бигуди, береза, лебедь и т.д. Обозначение места звука на схеме. Деление слов на слоги. Графическое изображение слоговой схемы. 14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложений со словами из предыдущего задания. Дети составляют предложения, подсчитывают количество слов, а затем один ребенок чертит схему на доске, а остальные выкладывают ее на столах. 15. Закрепление звука в тексте. Повторение чистоговорок со звуком Бь. Би-би-би — гудит машина, Не поеду без бензина. Бе-бе-бе — сидели галки на трубе. Бя-бя-бя — сколько братьев у тебя? И т.д. 16. Итог занятия.

**Занятие 18.Звук Э.**  Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуком и буквой Э; научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам. Коррекционно-развивающие: развивать у детей мелкую, общую и артикуляционную моторику; упражнять в делении слов на слоги; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Э; буква Э, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения. ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Организационный момент. Повторение слоговых рядов вслед за логопедом: ба ба бе бо бу ба бы бе би — бе бо — би бы — бе бу — би.

2. Развитие общей моторики (в соответствии с лексич-й темой недели). 3. Развитие мелкой моторики. (в соответствии с лексич-й темой недели). 4. Массаж лица. Поглаживание, пощипывание, постукивание, волнообразные движения (по общим правилам) 5. Развитие мимических мышц. Выполнение движений по тексту стихотворения. Брови вверх я поднимаю, Очень сильно удивляюсь. А теперь глаза прищурю, Брови сильно я нахмурю. 6. Развитие артикуляционной моторики. Открыть рот, удержать его под счет до пяти. «Обезьянки» (движение челюстью вправо-влево). «Трубочка» «Поцелуй». Движение языком вперед-назад. Удержать «Лопаточку» под счет до пяти. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Автоматизация нижнедиафрагмального типа дыхания. Работа над голосом: звуком Э спеть знакомую детям песенку. 8. Объявление темы занятия. Дети рассматривают картинку для звукоподражания. Логопед: Что за проказник этот кот! Решил он попить молока из банки, но только все разлил. Как ругает его Маша? (Э-э-э.) Этот звук мы будем изучать сегодня на занятии. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Произнесение звука Э хором, а затем индивидуально. Наблюдение за артикуляцией в зеркале. Логопед: Скажите, воздушная струя выходит свободно или встречает преграду? (Выходит свободно.) Значит, звук Э какой? (Гласный.) Фишкой какого цвета мы его будем обозначать? (Красного.) 10.Связь звуков и буквы. Дети выкладывают букву Э из веревочки. Две веревки на столе, Мы свернем их в букву Э. Это месяц молодой, Язычок внутри витой. Т. Куликовская 11.Развитие фонематического слуха. Игра «Хлопай, не зевай». Дети хлопают на слоги и слова со звуком Э. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Чудеса на белом свете — Стали маленькими дети. А потом все дружно встали, Великанами вдруг стали. 12.Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов ЭТ и ТЭ. Логопед выкладывает схемы слогов на доске, а дети стараются сказать, какая из схем к какому слогу подходит. Если выполнить задание детям не удается, то логопед просит их сначала выложить на столах схемы этих слогов. 13.Закрепление звука в словах. Дети называют картинки, выставленные на доске, а затем выходят к доске и берут одну из картинок по просьбе логопеда. («Возьми картинку, в названии которой звук Э находится в начале слова», «Возьми картинку, в названии которой звук Э находится в середине слова» и т.д.). Деление слов на слоги. 14.Закрепление звука в предложениях. Работа над деформированной фразой с последующим анализом правильно составленных предложений и выкладыванием схемы. Цепи, на, сидит, собака. Лицо, Маша, полотенцем, вытирает. 15. Закрепление звука в тексте. Выделение из текста слов со звуком Э. Эскимо ни к чему эскимосу, Он из шубы не высунет носу. Если б он на экваторе жил, То с мороженым он бы дружил. Н. Владимирова 16.Итог занятия.

**Занятие 19. Звуки Г — Гь.** Цели занятия: коррекционно-образовательные: познакомить детей со звуками Г и Гь, научить давать их сравнительную характеристику. Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать умение делить слова на слоги; упражнять в звуковом анализе слогов и слов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками. Оборудование: зеркала, картинки для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Г и Гь; буква Г, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения. Ход занятия. Посадка по карточкам со звуком э. Дети определяют место данного звука в словах.

2. Развитие общей моторики (в соответствии с лексич-й темой недели). 3. Развитие мелкой моторики. Выполнение движений по тексту стихотворения. Хлопаем перед собой! Вправо можем! Влево можем! И крест-накрест руки сложим! И. Лопухина 4. Массаж лица. Поглаживание, волнообразные движения, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам). 5. Развитие мимических мышц. Выполнение движений по тексту стихотворения. Закрываю правый глаз, закрываю левый глаз. Широко глаза открою, на округу погляжу, А затем наморщу нос. На кого же я похож? 6. Развитие артикуляционной моторики. Рот открыть, удержать под счет до пяти. «Расчесывание» нижней губы, а затем верхней губы зубами. «Расчесывание» зубами языка. Покусывание и пошлепывание языка. 7. Работа над развитием дыхания и голоса. Упражнение для ротового выдоха «Срываем яблоки»: тянемся на носочках вверх — вдох через нос, «кладем яблоки в корзинку» — выдох через рот. Работа над голосом (смена ударения): га — ги — гу га — ги— гу га — ги — гу 8. Объявление темы занятия. Логопед (выставляет на доску картинки): Как кричит гусь? (Г-г-г.) А как кричит гусенок? (Гь-гь-гь.) Эти два звука мы сегодня будем учиться различать. 9. Акустико-артикуляционный образ звука. Логопед: Произнесите звук гуся. Дети наблюдают за артикуляцией звука в зеркалах, а затем характеризуют звук Г с помощью логопеда: звук Г — согласный (губы растянуты в улыбке, но воздушная струя встречает преграду, которую создает корень языка); твердый (используется пособие «Согласный звук); обозначать будем фишкой зеленого цвета. При помощи тактильно-вибрационного контроля дети выясняют, что звук Г —глухой (горлышко не дрожит). Логопед: А теперь произнесите звук гусенка. (Характеристика звука Гь.) Чем звуки Г и Гь похожи? (Оба согласные и звонкие.) Чем они отличаются? (Г — твердый, обозначаем фишкой синего цвета, а Гь — мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета). 10. Связь звуков и буквы. Логопед: Звуки Г и Гь живут в домике под названием «Буква Г». Логопед показывает букву Г, записывает ее на доске. Логопед: Вот две палочки. Вот угол. Кочергой гребем мы уголь. Смотрит вправо кочерга, У нее одна нога. 11. Развитие фонематического слуха. Логопед: Сейчас я узнаю, умеете ли вы внимательно слушать. Возьмите в руки синий и зеленый флажки. Когда я произнесу звук Г — вы должны поднять синий флажок, а на звук Гь — зеленый. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Руки вверх, руки вниз, На носочки подтянись. Руки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли пятки. 12. Дифференциация звуков в слогах. Звуковой анализ слогов ГА и ГИ с последующим выкладыванием схемы и указанием звуков на схеме. 13. Дифференциация звуков в словах. Дети называют картинки, выставленные на доске, а затем делятся на две команды: одна команда отбирает картинки на звук Г, а вторая — на звук Гь. Побеждает команда, которая сделает меньше ошибок. 14. Дифференциация звуков в предложениях. Дети составляют предложения со словами гусеница и гитара, анализируют их. Логопед чертит на доске схему предложения, указывает на слова, а дети называют заданное слово. 15. Дифференциация звуков в тексте. Выделение из текста слов со звуком Г, Гь. Груша гусениц не любит: Грушу гусеницы губят. У нас в зоопарке гиббоны, гепарды, Гиены и гибкие леопарды. 16. Итог занятия.

**Занятие 20.Звук Ль.** Цели занятия: коррекционно-образовательные: —познакомить детей со звуком Ль и буквой Л; научить характеризовать звук Ль по акустическим и артикуляционным признакам. Коррекционно-развивающие: развивать у детей фонематические процессы; упражнять детей в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги; упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов. Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей аккуратность. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ль; буква Л, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия 1. Организационный момент. Логопед: Вспомните слова со звуками Г и Гь.

2. Развитие общей моторики (в соответствии с лексич-й темой недели). 3. Развитие мелкой моторики. (В соответствии с лексич-й темой недели).

 4. Массаж лица. Поглаживание, пощипывание, постукивание, зигзагообразные движения (по общим правилам).

 5. Развитие мимических мышц.

|  |  |
| --- | --- |
| У Валюши и Ванюши Щеки, словно шар воздушный | Надуть щеки. |
| А у Пети и у Гали — Худенькими щеки стали.  | Втянуть щеки. |
| Рассердились Петя, Галя, Сильно брови хмурить стали.  | Нахмурить брови |

 6. Развитие артикуляционной моторики. Спокойное открывание и закрывание рта. Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Лошадки». «Грибок». Автоматизация нижнедиафрагмального дыхания. Работа над голосом: самолет летит близко (громко), далеко (тихо). Объявление темы занятия. Логопед: Посмотрите на картинку, которая находится на доске. А теперь представьте, что мы летим на этом маленьком самолете. Вот как гудит его мотор: ль-ль-ль. Повторите этот звук вместе со мной. Звук Ль прилетел сегодня к нам в гости. 9.Акустико артикуляционный образ звука. Логопед: Произнесите звук Ль все вместе. А теперь ты Коля, а теперь Ваня, й т.д. Дети произносят звук Ль, наблюдают за артикуляцией в зеркале и вместе с логопедом проводят подробный акустико-артикуляционный анализ: звук Ль — согласный (кончик языка соприкасается с нёбом и создает преграду для воздушной струи), мягкий, звонкий (голосовые связки вибрируют), обозначаем его фишкой зеленого цвета. Для характеристики используется пособие «Согласный звук». Повторение характеристики звука несколькими детьми. 10. Связь звуков и буквы. Логопед: Ребята! Звук Ль живет в домике под названием «Буква Л». (Демонстрация буквы Л.) Рассмотрите букву и напишите ее пальчиком: сначала на столе, а затем в воздухе. 11. Развитие фонематического слуха. Повторение слоговых рядов вслед за логопедом ля — лю — ля — лю ли — лё — лё — ли ли — ля — ле — лю... Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Раз — подняться, потянуться. Два — согнуться, разогнуться. Три — в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре — руки шире. Пять — руками помахать. Шесть — за столик сесть опять. 12. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слога ЛИ. Логопед произносит слог ЛИ и просит детей ответить на вопросы: Сколько звуков вы слышите? Назовите первый звук. Какой он, каким цветом мы его обозначим? Назовите второй звук. Какой он, каким цветом мы его обозначим? Далее дети выкладывают схему этого слога из цветных фишек и объясняют, почему данные звуки обозначаются именно этими цветами. 13. Закрепление звука в словах. Определение места звука в словах лес, пеленка, пыль, земляника и т.д. (с использованием дидактического пособия «Домик»). Деление слов на слоги. 5 14. Закрепление звука в предложениях. Составление предложений со словами из предыдущего задания. Дети составляют и подсчитывают, сколько слов в каждом предложении, а затем рисуют на доске схемы этих предложений. 15. Закрепление звука в тексте. Выделение из текста слов со звуком Ль. Ливень, ливень льет везде. Рады птенчики в гнезде: — Мама дома посидит, Никуда не улетит! Г. Виеру 16. Итог

 **Занятие 21.Звук Ы.**  Цели занятия: коррекционно - образовательные: — познакомить детей со звуком Ы и буквой Ы; научить характеризовать звук Ы. Коррекционно - развивающие: упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова; —развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. Коррекционно - воспитательная: воспитывать навык самоконтроля над произношением поставленных звуков. Оборудование: зеркала, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых есть звук Ы; буква Ы, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения. Ход занятия 1. Организационный момент. Выделение из текста слов со звуком Ль. Ливень, ливень льет везде. Рады птенчики в гнезде: — Мама дома посидит, Никуда не улетит! Г. Виеру 2. Развитие общей моторки.

|  |  |
| --- | --- |
| В пограничников играем, Землю нашу охраняем | Идут друг за другом, маршируя |
| Мы гурьбой садимся в санки, Мчимся вихрем в жаркий бой. | Бегут друг за другом, размахивая над головой воображаемым оружием |
| Мы — танкисты, санки — танки, враг — сугробы под горой. | Идут друг за другом, приложив руку к голове (козырьку). |

2. Развитие общей моторки

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли танки на парад, | «Шагают» пальчиками по столу.  |
| Стали строем ровно в ряд. | Ладони прижаты друг к другу. |
| Раз, два, три, четыре, пять — Очень просто их считать. | Соединяют попарно пальцы правой и левой рук. |

4 . Массаж лица. Поглаживание, зигзагообразные движения постукивание, поглаживание (по общим правилам).

|  |  |
| --- | --- |
| Помидору подражаю: Левую щечку надуваю, |  Надуть левую щеку. |
| Ну и правая спешит, Тоже круглой хочет быть. | Надуть правую щеку. |
| Брови — выгнулись дугой, Словно стали радугой. | Поднять брови |

6.Развитие артикуляционной моторики. Спокойное открывание и закрывание рта. Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы); «Лошадки». Грибок». 7.Работа над развитием дыхания и голоса. Игра на дудочках. Спеть звуком Ы знакомую детям песенку. 8. Объявление темы занятия. Логопед (выставляет на доску картинку для звукоподражания): Сегодня я в гости пригласила мишку косолапого. А вот какой звук он любит произносить больше всего: ы-ы-ы. С этим звуком мы будем знакомиться на занятии. 9. Акустико - артикуляционный образ звука. Произнесение звука Ы логопедом, а затем детьми хором и индивидуально. Характеристика звука Ы: звук Ы — гласный (язык спокойно лежит на дне ротовой полости («домика»), воздушная струя выходит свободно, не встречает преграду), обозначаем его фишкой красного цвета. 10.Связь звука и буквы. Все на свете рыбаки Очень любят букву Ы. Без Ы не будет рыбы, За это Ы спасибо. П. Развитие фонематического слуха. Из четырех произнесенных слов дети должны назвать то, которое по звуковому составу не похоже на остальные три. Мак — бак — мышка — так. Том — дом — сынок — ком. Лимон — вагон — сыр — бутон. И т.д. Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения. Раз, два, три, четыре, пять — все умеем мы считать. Отдыхать умеем тоже: Руки за спину положим, Голову поднимем выше. И легко-легко подышим. 12.Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ слогов ЫМ и МЫ. Логопед выкладывают схемы слогов на доске, а дети указывают, какая из схем к какому слогу подходит. 13.Закрепление звука в словах. Определение места звука Ы в словах — названиях картинок. Деление слов на слоги с выкладыванием графической схемы и указанием на схеме заданного слога. 14.Закрепление звука в предложениях. Логопед чертит на доске схемы предложений из трех, четырех, пяти слов, а дети стараются составить к ним предложения с названиями картинок. 15.Закрепление звука в тексте. Выделение из «Три хозяйки» слов со звуком Ы. Что за сестры — прямо чудо! Эта вымыла посуду, Та посуду вытирает, Ставит все на полки. Ну а третья подбирает на полу осколки. 16.Итог занятия.