Профилактика оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста

Изучение и коррекция специфических нарушений письменной речи у **детей** в настоящее время – одна из основных проблем учителей-логопедов и учителей начальных классов. С каждым годом в начальном звене увеличивается число **детей дисграфиков и дислексиков**, имеющих в связи со спецификой речевого расстройства серьезные трудности в усвоении школьной программы.

**Оптическая дисграфия** связана с трудностью зрительного различения буквенных знаков. В ее основе лежит несформированность зрительно-пространственных представлений в **дошкольном возрасте**, которые необходимо развить у ребенка для преодоления данного вида **дисграфии**.

Ошибки, характерные для **оптической дисграфии**:

- ребенок недописывает элементы букв;

- добавляет лишние элементы;

- неправильно располагает элементы букв в пространстве по отношению друг к другу;

- пишет зеркальное изображение букв.

Вопросу **профилактики дисграфии** необходимо уделять особое внимание, поскольку именно путь ее предупреждения должен стать самым основным в решении данной проблемы. Как отмечает Т. Г. Визель, уже в **дошкольном возрасте** по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из **детей в дальнейшем***«угрожает»* появление **дисграфии**.

К методам **профилактики оптической дисграфии относят**:

• формирование зрительного гнозиса:

- узнай предмет по контуру, недорисованные предметы, перечеркнутые изображения; выделить изображения, наложенные друг на друга; соотнести предметные картинки с геометрическими фигурами;

- дорисовать незаконченные контуры и симметричные изображения; составить разрезные картинки.

Для этого вида работ можно использовать пособие М. М. Евдокимовой *«Волшебный карандаш»*.

• формирование буквенного гнозиса:

- найди заданную букву среди других: игры *«Найди букву»*, *«Буква сломалась»*, *«Выложи букву»*;

- определить букву в неправильном положении; обвести контур буквы, заштриховать ее, *«заполнить»* букву точками, волнистыми и круговыми линиями, полуовалами, петлями; дописать букву; найти в тексте и подчеркнуть заданную букву;

- составить печатные буквы из разных элементов: счетных палочек, шнурка, пластмассовых пробок, каштанов, морских камешков, гороха, пластилина; использование сухих бассейнов, где внутри спрятаны пластмассовые буквы. Упражнения *«Выложи букву»*, *«Вылепи букву и придумай с ней слово»*, *«Вырежи из частей и наклей»*.

Материал для данной работы можно найти в рабочих тетрадях серии *«Школа для****дошколят****»*: *«Учимся писать»*, *«Штриховка»*, тренажер-пропись *«Готовим руку к письму»*, *«Прописи буквы»*.

• уточнение пространственного расположения букв:

- написать заданные буквы справа/ слева от вертикальной линии, найти букву в ряду похожих;

- реконструировать *(преобразовывать)* букву, дописать *(достроить)* недостающие элементы буквы;

- соотнести зрительный образ буквы с каким-либо сходным предметом, упражнять в тактильном ощупывание, узнавание рельефных букв, сделанных, из наждачной бумаги, картона, семян. Упражнения *«Объемные буквы»*, *«Узнай на ощупь»*, *«На что похоже?»*.

Образцы разных видов рисунков, штриховок и заданий по конструированию можно взять из рабочей тетради Л. М. Граба *«Развиваем графические навыки»*, а также из альбома упражнений О. С. Гомзяка *«Я буду писать правильно»* для **детей** с общим недоразвитием речи.

В каждом упражнении или задании для **профилактики дисграфии** должны быть предусмотрены следующие виды работы: заучивание стихотворений, отгадывание загадок. Рисование отгадок штрихом, в виде точечных, мозаичных рисунков, использование метода пластилинографии *(рисование пластилином)*. Параллельно необходимо проводить работу по развитию мелкой моторики рук и графомоторных навыков у **детей**. Систематические занятия принесут положительный эффект и будут способствовать успешному обучению ребенка в школе.

Учитель – логопед

Е.В.Власова